

**Deelnamevoorwaarden
voor het project “HAUSBESUCH” van het Goethe-Institut in Brussel**

2016

1 Project “Hausbesuch”

- 1.1 Onder de titel “Hausbesuch in België” nodigt het Goethe-Institut in Brussel 2016 Duitse kunstenaars uit, om twee avonden in een huiskamer (of op een studentenkot, kantoor, ...) in België een voorstelling (optreden, lezing, concert, gesprek e.d.) te organiseren. Achterliggende idee: sinds de verhuizing van ons instituut hebben wij geen eigen zaal meer, maar wij komen graag tot bij u.
- 1.2 In totaal worden verschillende huisbezoeken aangeboden. Elke kunstenaar vult telkens twee avonden vrij in. Privépersonen kunnen zich online op vrijwillige basis kandidaat stellen om als gastheer een concreet huisbezoek te laten plaatsvinden.
- 1.3 Op uitnodiging van het Goethe-Institut komen er kunstenaars naar België. Daarnaast organiseert het Goethe-Institut vier filmavonden met 16mm-kopieën.
- 1.4 Het Goethe-Institut gaat een contract aan met de Duitse kunstenaar: het nodigt de kunstenaar uit en ziet erop toe dat hij op het afgesproken moment ter plaatse is. Het draagt zijn reis- en verblijfskosten.
- 1.5 De gastheer biedt een ruimte aan voor het huisbezoek en garandeert dat deze voldoet aan de algemene en specifieke voorwaarden van het project “Hausbesuch”. Deze voorwaarden zijn terug te vinden op www.goethe.de/brussel/huisbezoek. De gastheer verklaart kennis te hebben genomen van de voorwaarden.
- 1.6 De ruimte moet geschikt zijn om minstens 17 mensen (minimaal 15 gasten, 1 kunstenaar, 1 gastheer) in een gezellige sfeer te ontvangen.
- 1.7 De gastheer verbindt zich ertoe op zijn minst 15 gasten uit te nodigen, waaronder indien mogelijk zeker 2 die nog nooit bij hem thuis zijn geweest. De gastheer doet zijn best om te zorgen dat de uitgenodigde gasten komen opdagen en deelnemen aan het huisbezoek.
- 1.8 De gastheer verbindt zich ertoe zijn gasten te informeren dat er geluids- en beeldopnamen (zie punt 3) zullen plaatsvinden en vóór het huisbezoek hun toelating te verkrijgen dat deze opnames zullen worden gebruikt. Het Goethe-Institut zorgt voor een standaarddocument om de rechten over te dragen. Gasten die niet willen instemmen met het gebruik ervan, kunnen niet worden uitgenodigd.

2 Online kandidaat stellen voor “Hausbesuch”

- 2.1 Elke natuurlijke persoon van minstens 18 jaar kan zich als gastheer kandidaat stellen. Gesubsidieerde culturele instellingen en minderjarigen mogen niet deelnemen.
- 2.2 Geïnteresseerden geven zich op voor het huisbezoek van een specifieke kunstenaar.
- 2.3 Elke deelnemer kan zich voor hoogstens drie datums kandidaat stellen.

De afdeling cultuur van het Goethe-Institut Brüssel selecteert uit de ontvangen kandidaturen een gastheer, op basis van objectieve criteria: motivatie, talenkennis en geschiktheid van de locatie behoren daarbij tot de belangrijkste selectiecriteria.
- 2.4 De geselecteerde deelnemers worden uiterlijk 10 dagen vóór de gevraagde datum per e-mail of telefonisch door het Goethe-Institut op de hoogte gebracht. Deelnemers die niet werden geselecteerd, ontvangen geen bericht.
- 2.5 Wanneer de geselecteerde deelnemer zich niet uiterlijk 3 dagen na de verwittiging op het meegedeelde adres aanmeldt, dan verliest hij de kans om het huisbezoek te organiseren en kiest de jury een andere kandidaat.
- 2.6 Na de verwittiging moeten de geselecteerde gastheer en een medewerker van het Goethe-Institut elkaar zo snel mogelijk ter plaatse ontmoeten. Zij kunnen dan de praktische organisatie bespreken en de overeenkomst ondertekenen.
- 2.7 De gastheer en het Goethe-Institut ondertekenen een overeenkomst met daarin de algemene voorwaarden en allerhande afspraken. Pas na ondertekening van de overeenkomst voor de organisatie van het huisbezoek is de kandidatuur officieel goedgekeurd.

3 Auteursrechten en rechten op de persoonlijke levenssfeer

- 3.1 Het Goethe-Institut plant om van stukken van het huisbezoek beelden en/of geluidsopnames te maken. In dergelijk geval zullen de gastheer, de kunstenaar en de gasten hierop mogelijk te herkennen zijn.
- 3.2 De gastheer verklaart zich onherroepelijk akkoord dat de opnames gratis en in tijd, ruimte en inhoudelijk onbeperkt zullen worden gebruikt in het kader van het project en kent het Goethe-Institut de rechten daarop toe, met name
 - a. Het recht op reproductie en verspreiding in gedrukte vorm zonder maximumaantal (printrecht). Het printrecht omvat zeker maar niet uitsluitend strooibiljetten, leerboeken, uitgaven met harde of zachte kaft, tijdschriften, kranten, compilaties alsmede fotomechanische processen via elk distributiekanaal.
 - b. Het recht op reproductie en verspreiding op elektronische/digitale – ook interactieve – gegevensdragers (elektronisch/digitaal offline-recht) zonder maximumaantal. Het offline-recht omvat zeker maar niet uitsluitend cd's, cd-rom's, dvd's, blu-rays, e-books, tablets, enz.

- c. Het recht op het publiek beschikbaar stellen, al dan niet tegen betaling, van de opnames voor tal van gebruikers door middel van digitale of andere technieken voor gegevensopslag of -overdracht, met of zonder caching, op een manier dat zij van op een door henzelf gekozen plaats en op een door henzelf gekozen tijdstip toegang hebben tot de opnames en deze op een tv, pc, e-reader, gsm of andere apparaten al dan niet draadloos via internet, UMTS, kabel, satelliet, mobilofoon of andere overdrachtskanalen kunnen opslaan en/of downloaden en/of afspelen (met name maar niet uitsluitend push- en pull-diensten zoals podcasting), met inbegrip van interactief gebruik en gebruik op social media netwerken (bv. Facebook, Twitter, YouTube, foto-sharing platformen, enz.) (recht op beschikbaarstelling voor het publiek, online-recht).
 - d. Het recht om de opnames voor een publiek te vertonen.
 - e. Het recht om de opnames, ook gecombineerd met ander werk, te bewerken, om te vormen, aan te passen en te gebruiken. Het betreft hierbij ook het gebruik van de bewerkte versie zoals in punt a tot e.
- 3.3 Het Goethe-Institut heeft het recht om alle gebruiksrechten aan derden over te dragen of derden vergunningen te geven om de opnames te gebruiken, op voorwaarde dat de overdracht of de sublicentie verband houdt met het project.
- 3.4 De gastheer biedt de garantie dat hij van de gasten het recht (zie punt 3.1 tot 3.3) heeft gekregen om hen in hun persoonlijke levenssfeer op te nemen en deze opnames te gebruiken.

4 Bescherming van de privacy

- 4.1 Het Goethe-Institut neemt de wettelijke privacybepalingen in acht.
- 4.2 De deelnemers stemmen ermee in dat de gegevens die zij invoeren bij de online kandidaatstelling door het Goethe-Institut worden opgeslagen, verwerkt en overgedragen, op voorwaarde dat dit met het oog op de online kandidaatstelling vereist en zinvol is.
- 4.3 De gegevens worden niet voor andere doeleinden aan derden doorgespeeld.
- 4.4 De deelnemers mogen te allen tijde navragen welke gegevens het Goethe-Institut heeft opgeslagen. Deelnemers mogen hun akkoord met de opslag van gegevens steeds intrekken en daarmee ook afstand doen van hun online kandidatuur.

5 Uitsluiting van deelname aan “Hausbesuch”

- 5.1 Medewerkers van het Goethe-Institut e.V. en hun verwanten zijn uitgesloten van deelname aan de online kandidaatstelling.

- 5.2 Uitgesloten zijn die mensen die (i) hun foutieve persoonlijke gegevens opgeven, (ii) informatie verstrekken die onwettig is of niet strookt met deze deelnamevoorwaarden of (iii) zich niet aan de richtlijnen in deze deelnamevoorwaarden houden.

6 Slotbepalingen

- 6.1 Een onderzoek naar de procedure waarmee de winnaar is aangeduid kan niet van rechtswege worden afgedwongen.
- 6.2 Indien sommige bepalingen in deze deelnamevoorwaarden nietig of niet uitvoerbaar zouden blijken te zijn of worden, heeft dit geen gevolgen voor de geldigheid van de overige bepalingen.
- 6.3 Deze deelnamevoorwaarden zijn beschikbaar in het Duits, Frans en Nederlands. In geval van tegenstrijdigheden tussen de drie talen, krijgt de Duitse versie voorrang.