

## **DESCUBRE LA POESÍA EUROPEA EN TU MÓVIL ÉSTAS NAVIDADES EN EL METRO DE MADRID.**

14.12.2015

- **EUNIC ESPAÑA lanza la primera iniciativa conjunta de promoción de poesía europea gracias al uso de aplicaciones para teléfonos móviles y de tecnología de realidad aumentada con el proyecto "Ocupación Poética".**
- **La iniciativa promociona la poesía europea con la colaboración del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid y Metro de Madrid.**
- **Se presentará públicamente el 15 de diciembre a las 11 horas en el Bibliometro de Nuevos Ministerios.**
- **El proyecto reúne a: Alliance Française, British Council, Centro Cultural Checo, Embajada de Lituania, Foro Cultural de Austria, Goethe-Institut, Instituto Cervantes, Instituto Cultural Rumano e Instituto Polaco de Cultura.**

OCUPACIÓN POÉTICA es un proyecto que nace de la unión entre arte y nuevas tecnologías. Nueve centros culturales europeos con sedes en Madrid y reunidos en EUNIC (European Union National Institutes for Culture) lanzan la primera iniciativa conjunta para fomentar la poesía gracias al uso de aplicaciones para teléfonos móviles y de tecnología de realidad aumentada.

OCUPACIÓN POÉTICA sitúa en un mapa virtual en distintas estaciones de la red de Metro de Madrid, archivos de audio de poemas grabados en español y en su idioma original. Cualquier usuario de la red del Metro de Madrid puede escuchar desde su teléfono móvil los archivos de audio geolocalizados en varias estaciones gracias a la aplicación gratuita Layar (IOS / Android).

Se trata de una iniciativa cultural de fomento de la lectura, sin ánimo de lucro, no invasiva del espacio real y creada íntegramente con herramientas de desarrollo libre por parte de la red de institutos culturales europeos.

Los nueve institutos culturales europeos que se han reunido para este proyecto: Alliance Française, British Council, Centro Cultural Checo, Embajada de Lituania, Foro Cultural de Austria, Goethe-Institut, Instituto Cervantes, Instituto Cultural Rumano e Instituto Polaco de Cultura proponen así un panorama de la poesía europea desde autores clásicos hasta los más contemporáneos.

La gran cantidad de pasajeros que transita diariamente por su red y dado su compromiso con las actividades de fomento a la lectura, la red de Metro de Madrid constituye la plataforma para desarrollar este proyecto que aúna ámbito digital y panorama literario europeo. La selección de los poemas se ha geolocalizado en 7 estaciones de Metro para

crear un puente entre el contenido y el espacio en torno a los Bibliómetros de las estaciones de Aluche, Chamartín, Embajadores, Legazpi, Mar de Cristal, Moncloa, Nuevos Ministerios.

Desde el 15 de diciembre, día de la presentación pública, y hasta el 29 de enero estarán disponibles los ficheros de audio a través de la aplicación gratis LAYAR (IOS y Android) escaneando los carteles y las postales del proyecto, diseñadas por el artista checo Jan Pisarik. En la página web de EUNIC España estarán también disponibles todos los contenidos e información adicional ya que cada poema va acompañado de datos sobre su autor: [www.eunic-espana.eu](http://www.eunic-espana.eu) / <http://ocupacionpoetica.org/metromadrid/>

El **15 de diciembre a las 11 horas** se presenta este proyecto públicamente en el módulo de Bibliómetro de Nuevos Ministerios en presencia de:

- Stanislav Skoda – Director del Centro Checo Madrid y miembro de EUNIC España
- Carmen Hervás Cortés – Subdirectora de Bibliotecas, Archivos y Museos del Ayuntamiento de Madrid
- Adelaida Careaga - Directora General de Estrategia, Marca y Cultura Corporativa de Metro de Madrid y con
- Beatriz Hernanz Angulo – Directora de Cultura del Instituto Cervantes, que leerá uno de los poemas para concluir la presentación.

La idea original surge de la Asociación Ocupación Poética que ha desarrollado su proyecto por todas las capitales de España, con un despliegue de más de 2500 poemas y en más de 25 países del mundo y que ha recibido el apoyo de varias instituciones como el Instituto Cervantes de Bremen, la Real Academia de España en Roma, la Fundación Gonzalo Rojas, la Universidad Complutense, Intermediae, AECID y la Universidad de Burgos entre muchas otras.

## Un proyecto de:



## En colaboración con:



## CONTACTOS

Rebeca Castellano  
Goethe-Institut Madrid  
Tel.: +34 91 3913954  
[Rebeca.Castellano@madrid.goethe.org](mailto:Rebeca.Castellano@madrid.goethe.org)

Ludovic Assémat  
British Council  
Tel.: + 91 3375033  
[Ludovic.Assemat@britishcouncil.es](mailto:Ludovic.Assemat@britishcouncil.es)