

FREIZEIT / OPEN AIR

Unterrichtsvorschläge und Arbeitsblätter



Abkürzungen

LK: Lehrkraft

L: Lernende

UE: Unterrichtseinheiten

AB: Arbeitsblatt



UNTERRICHTSENTWURF **OPEN AIR**

Zielgruppe:	ab Niveau A2
Zeit:	ca. 2 UE
Lernziele:	Bilder beschreiben, Hypothesen bilden, Wortschatz erweitern (Veranstaltungen), Lesestrategien anwenden
Materialien:	Bild, Arbeitsblätter, Beamer (fakultativ)

Texte:

Text 1: Wacken Open Air / Chiemsee Summer / Klassik am Odeonsplatz

Text 2: Liste: Was muss man/frau zum Festival mitnehmen?

Text 3: Eure Meinung: Wacken – Pro und Kontra

Text 4: Kino am Olympiasee

Zu Aufgabe 1: Einstieg ins Thema

1. Die LK zeigt nur den unteren Teil des Bildes und fragt: Was könnte das sein? (s. Abbildung auf S. 7).
2. Die L bilden Hypothesen und die LK sammelt die Ideen an der Tafel.

Zu Aufgabe 2:

Wacken Open Air / Chiemsee Summer / Klassik am Odeonsplatz (Text 1)

1. Die LK teilt die L in Dreiergruppen ein. Jede/r L bearbeitet einen Text.
2. Die L tauschen dann ihre Ergebnisse aus (erst in der Gruppe, dann im Plenum) und machen Notizen.
3. Sie entscheiden, welches Festival sie am meisten interessieren würde.

Zu Aufgabe 3: Liste: Was muss man/frau zum Festival mitnehmen? (Text 2)

Die LK gibt den L einen engen zeitlichen Rahmen für die Aufgabe 3a (z.B. 3-4 Minuten). In dieser Zeit müssen die L so viele Dinge wie möglich notieren, die sie auf ein Open-Air-Festival mitnehmen würden. Diese Aufgabe kann mit einer Kettenübung abgeschlossen werden:

L1: „Ich packe meinen Personalausweis in meinen Rucksack.“

L2: „Ich packe meinen Personalausweis und eine Zahnbürste in meinen Rucksack.“

L3: „Ich packe meinen Personalausweis, eine Zahnbürste und Geld in meinen Rucksack.“ usw.

Gewonnen hat, wer sich die meisten Wörter in der richtigen Reihenfolge merken kann.

Dieses Spiel eignet sich auch zu einer Diskussion, wie die L effizient Vokabeln lernen können. Außerdem wird der Akkusativ wiederholt und geübt.

Zusatzaufgabe

Die LK teilt die L in zwei Gruppen. Die L spielen mit den Wörtern ein Pictionary: Ein/e L zeichnet etwas von der Liste an die Tafel, die anderen müssen raten, was es ist. Die Gruppe, die am meisten Wörter geraten hat, hat gewonnen.

Zu Aufgabe 4: Eure Meinung: Wacken – Pro und Kontra (Text 3)

Die LK kann die Aufgabe eingrenzen, z.B. müssen die L drei Pro-Argumente und drei Kontra-Argumente suchen oder die Argumente nach ihrer Wichtigkeit ordnen. Die LK weist die L auf die umgangssprachlichen Ausdrücke hin (*saufen, geil*) und klärt ihre Bedeutung.

Zu Aufgabe 5:

Lösung:

		richtig	falsch
1.	Das Open-Air-Kino findet im Juli statt.		X
2.	Man kann gut sitzen.	X	
3.	Man kann dort essen.	X	
4.	Der Film beginnt um Viertel nach neun.	X	
5.	Bei Regen gibt es kein Kino.		X
6.	Tickets gibt es nur an der Kasse.		X

Zusatzaufgabe (Niveau B1-B2)

1. Die LK organisiert ein Rollenspiel zwischen Mutter/Vater und einer/m Jugendlichen. Die/der Jugendliche möchte auf ein Open-Air-Festival gehen, die Eltern sind dagegen.
2. Die L notieren zunächst Argumente (aus der Perspektive der Eltern und aus der Perspektive der/des Jugendlichen).
3. In Kleingruppen bereiten sie dann ein Rollenspiel vor und präsentieren es vor der Klasse. Wer hat die besten (lustigsten, originellsten, ...) Argumente?

Zur Vertiefung

Zur Vertiefung des Themas und für ein Leseverstehen (Niveau B1-B2) empfehlen wir folgenden didaktisierten Text der Deutschen Welle:

www.dw.de/rock-on-wacken-open-air-zum-25-mal/a-17831118

Kurzlink <http://urlz.fr/DaA> (25 Jahre Wacken)



ARBEITSBLATT **OPEN AIR** 1/3

Aufgabe 1: Einstieg ins Thema

a. Schau das Foto an. Was denkst du, was kann das sein? Kreuze an.

- ein Fußballspiel
- eine politische Demonstration
- ein Musik-Festival
- eine Streetparade

b. Warum hast du dich für diese Antwort entschieden? Notiere mindestens drei Argumente.

1. _____
2. _____
3. _____

Aufgabe 2:

Wacken Open Air / Chiemsee Summer / Klassik am Odeonsplatz (Text 1)

a. Lies deinen Text und markiere die folgenden Informationen.

b. Schreib die Informationen in die Tabelle.



OPEN AIR

Name des Festivals: _____

Ort: _____

Musikart: _____

Monat des Festivals: _____

Dauer: _____

Zahl der Besucher: _____

Internet-Adresse: _____



ARBEITSBLATT OPEN AIR 2/3

c. Präsentiert euer Open-Air-Festival in der Gruppe und ergänzt folgendes Raster mit den Informationen der anderen.

Name des Festivals:	_____		_____
Ort:	_____		_____
Musikart:	_____		_____
Monat:	_____		_____
Dauer:	_____		_____
Besucher:	_____		_____
Internet-Adresse:	_____		_____

d. Welches Festival interessiert dich am meisten? Macht eine Klassenstatistik.

Aufgabe 3: Liste: Was muss man/frau zum Festival mitnehmen? (Text 2)

a. Du fährst für vier Tage auf ein Open-Air-Festival. Was nimmst du mit?

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

b. Vergleiche deine Liste mit deinem Nachbarn / deiner Nachbarin. Begründet eure Wahl.

c. Lies die Wörter auf der Liste. Suche im Wörterbuch die Wörter, die du nicht kennst. Nenne drei Sachen, die du unbedingt haben musst, und drei, die du nicht brauchst.

<p><u>Redemittel:</u> Ich finde _____ sehr wichtig, aber _____ finde ich nicht so wichtig.</p>

Aufgabe 4: Eure Meinung: Wacken – Pro und Kontra (Text 3)

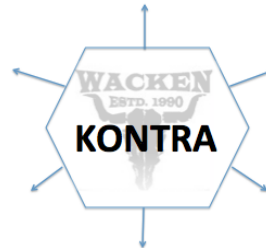
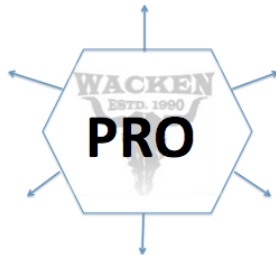
a. Was findest du toll an Open-Air-Festivals? Und was nicht? Mach Notizen.

Das finde ich super:	Das mag ich nicht so gern:



ARBEITSBLATT **OPEN AIR 3/3**

b. Lies den Text und notiere die Argumente pro und kontra.



c. Welche von deinen Argumenten werden auch im Text genannt?

Aufgabe 5: Kino am Olympiasee (Text 4)

- a. Lies die Werbung.
 b. Lies dann die Aussagen. Sind sie richtig oder falsch? Kreuze an.

		richtig	falsch
1.	Das Open-Air-Kino findet nur im Juli statt.		
2.	Man kann gut sitzen.		
3.	Man kann dort essen.		
4.	Der Film beginnt um Viertel nach neun.		
5.	Bei Regen gibt es kein Kino.		
6.	Tickets gibt es nur an der Kasse.		

- c. Warst du schon einmal in einem Open-Air-Kino? Welchen Film hast du gesehen? Berichte kurz in der Klasse.
 d. Du möchtest mit einem Freund / einer Freundin ins Open-Air-Kino gehen. Schreib eine SMS oder eine kurze E-Mail (ca. 30 Wörter) mit allen wichtigen Informationen (Ort, Uhrzeit, Treffpunkt, Film, warum du Open-Air-Kino gut findest).

Aufgabe 6: Open-Air-Festivals in deinem Land

Ein Freund / Eine Freundin aus Deutschland fragt dich, ob es in deinem Land auch Festivals gibt.

- a. Welches Festival kannst du empfehlen? Recherchiere im Internet und notiere mindestens fünf Informationen. (Du kannst das Raster aus Aufgabe 2 dazu benutzen.)
 b. Schreibt zu zweit den Dialog.
 c. Spielt den Dialog in der Klasse.

*Interessiert? Eine Fotoserie zu 25 Jahre Wacken unter:
www.dw.de/25-jahre-wacken-open-air/g-17802066 Kurzlink <http://urlz.fr/DaM>
 Welches Bild gefällt dir am besten? Warum?*

Aufgabe 1: Einstieg ins Thema

