



## VITTORIO FORTE VOYAGE MELODIQUE

Transcriptions pour piano  
de Franz Liszt et Earl Wild

(Réf. : LYRINX 2296)



VOYAGE MELODIQUE  
coup de cœur de l'émission « de 6 à 7 » sur Rts-Espace 2  
opus d'or de opushd.net



[www.vittorioforte.com](http://www.vittorioforte.com)

Contact presse

Simone Strähle, Music 'N Com •  06 60 99 18 24 • [simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net)

## Voyage mélodique

Le nouveau disque de Vittorio Forte « Voyage mélodique » pour le label Lyrinx est un hommage à la voix à travers les transcriptions pour piano des lieder et mélodies de Schubert à Gershwin par Liszt et Wild.

Franz Liszt (1811-1886)

Transcriptions pour piano

Schubert / Liszt

Frühlingsglaube  
Auf dem Wasser zu singen  
Gretchen am Spinnrade  
Die Forelle

Mendelssohn / Liszt

Auf Flügeln des Gesanges  
Reiselied  
Suleika

Chopin / Liszt

Mädchens Wunsch  
Meine Freuden

Schumann / Liszt

Frühlingsnacht  
Widmung

Earl Wild (1915 – 2010)

Transcriptions pour piano

Rachmaninoff / Wild

Oh Cease thy Singing  
Midsummer Nights  
Vocalise

Gershwin / Wild

Summertime  
The Man I Love  
Embraceable You

« La musique sous toutes ses facettes est un éternel voyage. »

Quoique cela puisse paraître évident, chaque pièce, chaque sonate, étude ou prélude est une nouvelle contrée abstraite où l'on se retrouve face à face avec l'inspiration d'un créateur. Mais lorsque la musique rencontre la poésie, le voyage devient une expérience encore plus intime que l'on soit compositeur, poète ou même interprète. Les mots et les sons s'entremêlent, se fondant en un même sentiment, une même émotion.

De Schubert à Gershwin, ce disque rend hommage à la rencontre des mots avec les notes, du génie des poètes comme Goethe, Schiller, ou Pouchkine, avec celui de compositeurs inspirés : voir la simplicité et la légère mélancolie de Mendelssohn, ou le poignant O Cease thy Singing (Cesse de chanter) de Rachmaninoff. (...lire la suite dans le livret du disque).

**Voyage mélodique**, un disque aux multiples facettes, une traversée des époques, un grand voyage dans la musique de Schubert à celle de Gershwin.



© photo Inès Maleviolles

Contact presse

Simone Strähle, Music 'N Com •  06 60 99 18 24 • [simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net)

## Vittorio Forte

Considéré comme un des pianistes phares de la nouvelle école pianistique italienne (J.C. Hoffelé - concertclassic.com), Vittorio Forte débute ses études pianistiques à l'âge de 9 ans. Après un parcours « hors des sentiers battus », il rencontre M. José Lepore pédagogue argentin, élève de Carlo Zecchi, qui remarque les capacités musicales du jeune pianiste. En seulement quelques années, il remporte plusieurs prix de Concours en Italie et en Espagne. En 1996, le 1er Prix du Concours International de Zumaia lui permet de faire ses débuts avec orchestre dans le concerto « Jeunehomme » de Mozart. Après ses premières expériences de concerts en Europe, il quitte en 1998 l'Italie pour s'installer sur les rives du Lac Léman.

Au Conservatoire de Lausanne, il poursuit ses études avec Christian Favre. Remarqué par W. G. Nabore il est sélectionné pour intégrer « l'International Piano Academy Lake Como ».

Au sein de cette institution, il reçoit les conseils des plus grands maîtres parmi lesquels Andreas Staier, Menahem Pressler ou encore Fou Ts'ong. A l'occasion du Grand Prix Vlado Perlemuter, deux prix lui sont attribués, dont le « Prix Chopin » pour la meilleure interprétation des œuvres du compositeur polonais.

Dans le but de faire découvrir d'autres horizons pianistiques, Vittorio Forte a choisi de consacrer son premier disque, au compositeur italien Muzio Clementi (Sonates, Capriccio et Fantaisie – Lyrinx 2264 ; 2009). La critique est unanime. En 2010 il enregistre un nouveau disque consacré à R. Schumann (Fantasiestucke, Arabesque, Kreisleriana – Lyrinx 0275 ; 2011). Vittorio Forte se produit régulièrement lors de festivals en Europe et aux Etats Unis, notamment au suggestif « Bargemusic » de New York, ainsi que pour le Yamaha Artists Service, à la Millenium Hall de **Londres**, le Victoria Hall de **Genève**...

Son troisième enregistrement "Couperin - Chopin: affinités retrouvées" ( Pièces pour clavecin & Mazurkas, Lyrinx 2283 ; 2013 ) a obtenu les éloges de la critique en France et à l'étranger et nommé aux ICMA 2014 (International Classical Music Awards), un des plus prestigieux prix du monde de la musique classique.

Vittorio Forte est membre depuis 2013 de la New York Classical Music Society, agence de promotion aux Usa et en Europe. Il est directeur artistique du Festival "Les Automnales" et de la saison "Les Concerts d'IntermeZZo" qui se déroulent tous les ans sur les bords du lac Léman. Il anime régulièrement une série de master classes pour jeunes pianistes en France, Suisse, Italie et Belgique.

« Il est musicien autant que pianiste, son piano chante autant qu'il parle » - Charles Sigel - RTS - Espace 2

## Prochains concerts de Vittorio Forte avec le programme du disque « Voyage mélodique »

23 février 2016 - 20h00 : Goethe-Institut Paris, Saison Classique en Suites

11 mars 2016 - 19h00 : Pianos Croses Chavan, Valence

3 avril 2016 - 18h00 : Château de Coudrée ( Sciez sur Léman )

8 avril 2016: Eglise d'Evrecy (Normandie)

18 août 2016 - 20h00 : Alba la Romaine

9 septembre 2016 : Abbaye de Talloires

9-10 décembre 2016 : Théâtre de la Criée, Marseille, concert pour les 40 ans d Lyrinx

**VOYAGE MELODIQUE, découvrez la bande annonce !**

<https://youtu.be/5NvAYXRbrjk>

Contact presse

Simone Strähle, Music 'N Com •  06 60 99 18 24 • [simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net)