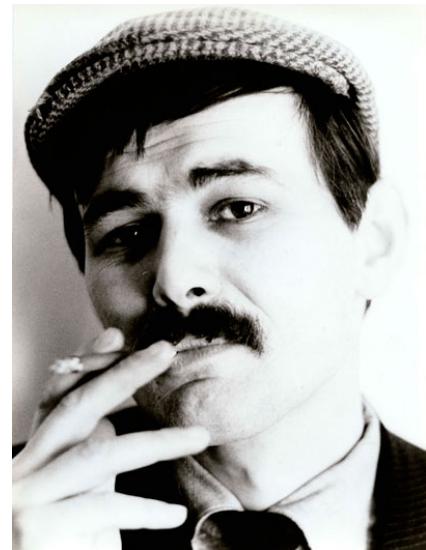


Tzvetan Marangosoff, Filmemacher in Deutschland Kurzfilme der 60er und 70er Jahre aus München

20. INTERNATIONALES SOFIA FILM FESTIVAL



Di., 15. März 2016, 18 Uhr - Programm I

Goethe-Institut Sofia

Einführung: Bernhard Marsch/

Gespräch mit Tzvetan Marangosoff

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/ Eintritt frei

K.I.N.O

BRD 1968 - 11 Min. - s/w

Mit Margit Haberland, Walter Gnilka, Tom Riedl, Marran Gosov

Ein Kinobesuch wird zum Alptraum.

PFEIFFER

BRD 1967 - 21 Min. - s/w

Mit Dieter Augustin, Martin Müller, Heinz Klopp, Max Zihlmann

Gustl will eine neue politische Zeitung aufziehen. Jeder, der darin schreibt, soll erst mal zahlen: Eine Idee gegen chronische Geldknappheit.

DER ALTE

BRD 1968 - 12 Min. - s/w

Mit Friedrich Pauli, Henry van Lyck, Wigbert Wicker

Ein alter Mann hält es zu Hause nicht aus und macht griesgrämig die Gegend unsicher.

ZWISCHENLANDUNG

BRD 1973 - 13 Min. - s/w

Mit Mitko Vulev, Lilith Ungerer

Ein Film über den Stolz - in der BRD, als Bulgare.

Mi., 16. März 2016, 18 Uhr - Programm II

Goethe-Institut Sofia

Einführung: Bernhard Marsch

Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/ Eintritt frei

SABINE 18

BRD 1967 - 12 Min. - s/w

Mit Veruschka Mehring, Sabine A. Wengen, Martin Müller, Klaus Lemke

Sabine hat noch nicht. Ihr Freund ist schockiert. Was bleibt ihr anderes übrig, als einen anderen zu fragen?

TANA

BRD 1969 - 11 Min. - s/w

Mit Klaudia Littmann, Peter Lohmann

Eine junge Frau auf der Durchreise nistet sich unter dem Vorwand einer Dusche bei einem Schreiberling ein.

DER LANGE MARSCH

BRD 1970 - 14 Min. - s/w

Mit Dieter Augustin, Siegfried Graue

Lebenskünstler Gustl lebt auf der Straße. Er borgt sich beim Kostümverleih eine Wachtmeisteruniform aus, um Parksünder abzukassieren, mit unerwarteten Folgen.

SCHÖNER ABSCHIED

BRD 1970 - 10 Min. - s/w

Mit Friedrich Pauli, Towje Kleiner

Ein alter Mann engagiert einen Gastarbeiter für einen besonderen Dienst.

SCHRITTE

BRD 1974 - 10 Min. - s/w

Mit Dieter Augustin, Hans Jakob, Bernd Fiedler, Marran Gosov

Verkehrte Welt, quasi mit Rückwärts-Sehnsucht.

SPIELEN IN DEUTSCHLAND

BRD 1975 - 13 Min. - s/w

Mit Marran Gosov, Iraj Trabizi

Eine Filmszene mit einem türkischen Gastarbeiter soll gedreht werden. Unerwartet wird die Sache kompliziert.