

العدد الجديد من فكر وفن

محور الموضوعات: المشاركة والتبادل

التاريخ

٢١ يناير ٢٠١٦

المشاركة والتبادل: تكاد تكون مجلة فكر وفن هي المجلة الثقافية الوحيدة التي تناولت في عددها رقم ١٠٤ تلك الموضوعات الكبرى بهذا القدر من الحداثة والشمول.

على الرغم من الأزمات السياسية والعالمية القائمة، إلا أن الكاتبات والكتّاب المشاركين في هذا العدد لا يتشبثون بوجهة النظر المتشائمة، بل يقدمون مجموعة متنوعة من المفاهيم ذات الصلة بالمشاركة الاجتماعية.

تمتد تلك المفاهيم لتشمل بعض النماذج من أمثال "التعاون" لمارك تيركيسيدس أو نموذج "التعايشية" الذي قدمه كلاوس ليغيفي. علاوة على ذلك، يتناول العدد أشكالاً اجتماعية واقتصادية تتعلق بالقيم والمعايير الإسلامية أو الأفريقية.



من جهة أخرى يوضح المشاركون في هذا العدد، من أمثال نورا أمين وسوزانه بوش وكونستانتين أداموبولوس، مدى أهمية الفن في تعزيز مبدأ المشاركة.

وقد نجح العدد الجديد من مجلة فكر وفن بشكل خاص في إلقاء ضوء نقدي وشامل على مبدأي "التقاسم والتبادل" في إطار نظلم "Sharing Economy". ومن بين تساؤلات أخرى، يشير العدد الجديد تساؤلاً عن الاتجاه الذي تسلكه تلك الظاهرة المزدهرة في عصر الإنترنت في تطورها؛ هل تتطور لصالح مجتمع اجتماعي ومستدام، أم أن العكس هو الصحيح؟

نتمنى لكم قراءة مثيرة للعدد ١٠٤ من مجلة فكر وفن!

فكر وفن هي مجلة ثقافية تصدر كنسخ مطبوعة مرتين سنوياً من قبل معهد جوته ج.م. باللغة الإنجليزية (Art&Thought) واللغة العربية (فكر وفن) والفارسية (Andishe va) باللغة الألمانية متوفرة على شبكة الإنترنت على موقع: www.goethe.de/fikrun (Honar).

جهة الاتصال

فكر وفن على شبكة الإنترنت:

www.goethe.de/artandthought (اللغة الإنجليزية)

www.goethe.de/fikrun (اللغة الألمانية)

www.goethe.de/fikrunwafann (اللغة العربية)

www.goethe.de/andishevahonar (اللغة الفارسية)

جنين عابد

منسقة مشروع فكر وفن

معهد جوته القاهرة

هاتف: + ٢٠ ٢ ٢٥٧٥٩٨٧٧

Jenin.Abed@

cairo.goethe.org