

**Artsenkrant**Date : **04/12/2015**Page : **49**Periodicity : **Weekly**

Journalist : --

Circulation : **13000**Audience : **0**Size : **445 cm<sup>2</sup>**

# Nodig een artiest uit

**LITERAATUUR** Er ooit van gedroomd om een artiest in uw woonkamer uit te nodigen? Het befaamde Goethe-Instituut geeft u die mogelijkheid. Artsenkrant was aanwezig bij een van die huisbezoeken waarbij de Duitse jeugdpsychiater-auteur Jakob Hein aan huis ging koken en tijdens het kokerellen in gesprek trad met de gastvrouw en haar vriendenkring, én de Belgische literatuurwetenschapper Arne de Winde. Een interessant experiment.

**H**et gerenommeerde Goethe-Instituut propageert de Duitstalige cultuur in verscheidene landen. Door renovatiewerken is het Brusselse cultuurhuis tijdelijk dicht. Daarom besloot het instituut dit najaar (nog tot 20 december) Duitse kunstenaars naar België uit te nodigen voor een ontmoeting in Belgische huiskamers. Iedereen in heel het land kan 'host' zijn. De gastheer/gastvrouw nodigt zelf publiek uit voor een boeiende culturele avond. Zowaar een interessante formule.

"Het concept 'Hausbesuche' staat voor ontmoeting", aldus de organisatoren. "Ontmoeting tussen kunstenaar, publiek, host en het Goethe-Instituut. De rollen mogen vervlakken: de kunstenaar is gast bij de gastheer, het Goethe-Instituut ook, maar tegelijk ook organisator. De kunstenaar is tegelijkertijd ook protagonist. Wat die avond gebeurt, ontstaat dankzij en met het publiek. Iedereen kan deelnemen en het gebeuren is volkomen gratis. De host biedt een drankje en een hapje aan, of er wordt samen met de

kunstenaar gekookt. Het Goethe-Instituut zorgt zelfs voor de boodschappen."

**Auteur en jeugdpsychiater**

Zo gebeurde onlangs ook in Brussel bij gastvrouw Irina Orss, juriste bij de Europese commissie. Onder de gasten bevond zich onder anderen één bevriende arts en tevens heel wat collega's en andere vrienden. Die avond stond de Duitse schrijver/arts Jakob Hein centraal. Dokter Hein komt uit een artistiek milieu: zijn vader Christoph Hein was schrijver, zijn moeder Christiane Hein regisseerde films. Dat belette Jakob niet geneeskunde te studeren in Berlijn, Stockholm en Boston. Van 1998 tot 2011 was hij hoofd Psychiatrie en Psychotherapie van het universitaire ziekenhuis Charité in Berlijn. Vanaf 2011 legde hij zich specifiek toe op kinder- en jeugdpsychiatrie. Maar hij is ook bekend om zijn optredens waarin hij de grenzen tussen poëzie, rap, stand-up comedy en auteurslezing aftast.

Tijdens het huisbezoek ging de auteur-



Near verluidt maakt samen koken en eten de tongen los. Links dr. Jakob Hein, rechts literatuurwetenschapper Arne de Winde.

psychiater bij het bereiden van overheerlijke pizza's in gesprek met Arne de Winde, literatuurwetenschapper aan onder andere de KU Leuven. Een dag later trad Heine in een studentenkot tijdens de lunch in gesprek met de studenten van De Winde. De sfeer was in beide gevallen heel ongedwongen, gezellig en boeiend. Dr. Hein staat dan ook zowel in zijn werk als erbuiten bekend voor zijn humor. Zijn laatste boek *Deutsche und Humor* is een pleidooi voor de opwaardering van humor in de Duitse kunst. Hij vertelde ons een grote fan van Kamagurka te zijn. "De combinatie van jeugdpsychiater en schrijver kwam er vanzelf en blijft makkelijk werkbaar. Door beide werelden te combineren heb ik nooit gebrek aan inspiratie en vermijd ik het ivorentorengevaar."

Expert in de Duitse literatuur Arne de Winde duidt de auteur als volgt: "Jakob Hein is in de eerste plaats een satiricus, heel speels. Hij zoekt de grenzen van de populaire cultuur op. Het predicaat 'popauteur' is ook van toepassing. Als romancier noemt men vooral zijn vroege werk 'herinneringsliteratuur'. Thematisch bespeelt hij wel vaker de vroegere DDR en reconstrueert hij die waarbij hij de grens tussen fictie en realiteit verkent en laat vervagen."

**Duitse films**

De eerste serie huisbezoeken was heel succesvol. Het Belgische publiek maakte op een intieme manier kennis met Duitse kunstenaars. Naast uitstekende artiesten uit alle genres kan u ook kiezen voor een portie Duitse cultuur in de vorm van niet-commerciële films. Voor die filmavonden brengt het instituut al het materiaal (16mmfilm plus projector) mee.

Voor de huisbezoeken die op 19 en 20 december samen met het Kaaitheater worden georganiseerd zijn nog plaatsen vrij. Omwille van het succes krijgt het programma een vervolg in 2016 met maandelijks een huisbezoek. De eerste twee staan al online. Filmcurator Floran Wüst zal films van Peter Weiss tonen en duiden. Continu zullen nieuwe huisbezoeken aangekondigd worden. Check dus regelmatig de website en wie weet, fungeert u wel als host voor een intrigerende Duitse artiest in 2016.

**Stefan Eraly**

- Hausbesuche: wenst u zelf een artiest uit te nodigen neem dan een kijkje op [www.goethe.de/bruessel/huisbezoek](http://www.goethe.de/bruessel/huisbezoek).
- Meer over dr. Jakob Hein vindt u op [www.jakobhein.de/aktuell.php](http://www.jakobhein.de/aktuell.php). Verschenen in het Nederlands: *Mijn eerste T-shirt* (2003), *Misschien is het zelfs wel mooi* (2006) en *Jensen houdt het voor gezien* (2007).

**CULTUUR+**