



GASTSPIELE IN DEUTSCHLAND 2015

Berlin: Ballhaus Naunynstraße	Ricardo de Paula (Grupo Oito / Ballhaus Naunynstraße) und Kefa Oiro (Nairobi, Kenia)	„Dance for Sale“
Berlin: Grips Theater, Düsseldorf: Junges Schauspielhaus	CIA.Paidéia (Brasilien)	„Kreidekreis“
Berlin: TAK Theater Aufbau Kreuzberg	Akram Assam (Irak)	„Interview“
Berlin: HAU, Frankfurt: Mousonturm	Mariano Pensotti (Argentinien)	„Cuando vuelva a casavoy a ser otro“
Düsseldorf: tanzhaus nrw	Lia Rodrigues (Brasilien)	„Pindorama“
Frankfurt: Mousonturm	Amir Reza Koohestani (Iran)	„Hearing“
Hamburg: Sommerfestival	Eko Supriyator (Indonesien) Alice Ripoll (Brasilien)	„Cry Jailolo“ „Suave“
Hanover: TANZtheater INTERNATIONAL	Helena Waldmann (Bangladesh)	„Made in Bangladesh“
Hannover: Festival Theaterformen	Greg Freimond (Südafrika),	„Death of a colonialist“
Heidelberg: Heidelberger Stückemarkt	Gabriel Contreras (Mexiko) Mariana Villegas (Mexiko) Katja Brunner (Mexiko)	„Amarillo“ „Se Rompen Las Olas“ „Von den Beinen zu kurz“
Ludwigshafen: Offene Welt	Thanapol Virulhakul (Thailand) Rogelio Orizondo, und Marcos Antonio Díaz (Kuba) Cucumber the Killer (Kuba)	„Hipster the King“ „I am Thai“ „El mal Gusto“ „Virginian: The Body of Mickey Mouse“
Mannheim: Schillertage	Giles Ramsay (Simbabwe) Ntsoana Hayk Sekoyan (Armenien), Mike van Graan (Südafrika), Neda Nezhdana (Georgien) und Gergana Dimitrova(Ukraine)	„Burn Mukwerekere Burn“ „Afrika“ „THE FENCE“
München: DANCE	Helena Waldmann (Bangladesh)	„Made in Bangladesh“
München: Figurentheaterfestival	Yase Tamam (Iran)	„Count to one“
München: Kammerspiele	Björn Bicker, Malte Jelden	„Open Border Kongress“
München: Spielart	Gabriel Contreras (Mexiko) Mamela Nyamza (Südafrika) Hector Thami Manekehla (Südafrika)	„Amarillo“ „Wena Mamela“ „A good Place for no Tourists nor Locals“

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



München: Schauburg	KUENDA productions (Zimbabwe)	“twenty.fifteen”
Nürnberg: Ukrainische Kulturtage	Akademie der Bewegung (Ukraine)	“den Toten, den Lebenden, den Ungeborenen”
	Prächtige Blumen (Ukraine)	„Die Rate“
Wuppertal: Impulse Theaterfestival	Gintersdorfer/Klaßen (Elfenbeinküste)	„Chefferie
	Phil Collins (Ramallah)	„Our Position vanishes“

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.