



TOURING GERMANY 2015

Berlin: Ballhaus Naunynstraße	Ricardo de Paula (Grupo Oito / Ballhaus Naunynstraße) and Kefa Oiro (Nairobi, Kenya)	„Dance for Sale“
Berlin: Grips Theater, Düsseldorf: Junges Schauspielhaus	CIA.Paidéia (Brazil)	“Kreidekreis”
Berlin: TAK Theater Aufbau Kreuzberg	Akram Assam (Iraq)	„Interview“
Berlin: HAU, Frankfurt: Mousonturm	Mariano Pensotti (Argentina)	„Cuando vuelva a casavoy a ser otro“
Düsseldorf: tanzhaus nrw	Lia Rodrigues (Brazil)	“Pindorama”
Frankfurt: Mousonturm	Amir Reza Koohestani (Iraq)	“Hearing”
Hamburg: Sommerfestival	Eko Supriyator (Indonesia) Alice Ripoll (Brazil)	“Cry Jailolo” “Suave”
Hanover: TANZtheater INTERNATIONAL	Helena Waldmann (Bangladesh)	“Made in Bangladesh”
Heidelberg: Heidelberger Stückemarkt	Gabriel Contreras (Mexico) Mariana Villegas (Mexico) Katja Brunner (Mexico)	„Amarillo“ „Se Rompen Las Olas“ „Von den Beinen zu kurz“
Ludwigshafen: Offene Welt	Thanapol Virulhakul (Thailand) Rogelio Orizondo, und Marcos Antonio Díaz (Cuba) Cucumber the Killer (Cuba)	“Hipster the King” “I am Thai” “El mal Gusto” “Virginian: The Body of Mickey Mouse”
Mannheim: Schillertage	Giles Ramsay (Zimbabwe) Ntsoana Hayk Sekoyan (Armenia), Mike van Graan (South Africa), Neda Nezhdana (Georgia) und Gergana Dimitrova (Ukraine)	“Burn Mukwerekere Burn” “Afrika” “THE FENCE”
München: DANCE	Helena Waldmann (Bangladesh)	“Made in Bangladesh”
München: Figurentheaterfestival	Yase Tamam (Iraq)	“Count to one”
München: Kammerspiele	Björn Bicker, Malte Jelden	“Open Border Kongress”
München: Spielart	Gabriel Contreras (Mexico) Mamela Nyamza (South Africa) Hector Thami Manekehla (South Africa)	„Amarillo“ „Wena Mamela“ „A good Place for no Tourists nor Locals“
München: Schauburg	KUENDA productions (Zimbabwe)	“twenty.fifteen”

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Nürnberg: Ukrainische Kulturtage	Akademie der Bewegung (Ukraine)	„den Toten, den Lebenden, den Ungeborenen“
	Prächtige Blumen (Ukraine)	„Die Rate“
Wuppertal: Impulse Theaterfestival	Gintersdorfer/Klaßen (Ivory Coast)	„Chefferie
	Phil Collins (Palestine)	„Our Position vanishes“

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.