

Titel: Fühlt sich wie Fliegen an
Interpret: Max Herre
Sprachniveau: B1
Lernziele: L verstehen den Liedtext, sprechen über das Thema des Liedes und schreiben eine eigene Strophe zum Lied.

AS	Sozialform	Aktivität	Medien/Material	Hinweise/Lösungen
1	GR	L hören das Lied und bearbeiten AB Aufg. 1. Die Strophen können ausgeschnitten werden, so dass die L die Schnipsel in die richtige Reihenfolge bringen müssen.	AB Aufg. 1 (evtl. zerschnitten) CD	LK macht auf den hohen Schwierigkeitsgrad der Aufgabe aufmerksam. Typisch für Rap-Stil: Nicht die Verständlichkeit steht im Vordergrund des Gesangs. Falls nötig kann das Lied ein zweites Mal gehört werden. Lösung: <u>1. Strophe:</u> 1 Mädchen, 2 tanzen, 3 Nacht, 4 schön, 5 Mut, 6 Blick. <u>2. Strophe:</u> 1 nur ein Wort, 2 von Herzen kommt, 3 für mich allein, 4 Himmel, 5 Wolkenbett, 6 die Schönste. <u>3. Strophe:</u> 1 Raum, 2 schwerelos, 3 Chance, 4 Blick, 5 Augen, 6 Schicksal, 7 Himmel. <u>4. Strophe:</u> 1 dieser Augenblick, 2 unter der Haut, 3 Beton, 4 meine Hand, 5 wir fliegen davon. <u>Refrain:</u> 1 fallen, 2 Fliegen, 3 Liebe.
2	PL	LK Impulsfrage: Um welches Thema geht es? Wovon spricht der Text? L äußern Vermutungen. LK sammelt.	Tafel	An dieser Stelle gibt es die Möglichkeit, einen ersten interkulturellen Vergleich ins Gespräch zu bringen: Geschlechterrollen, Vorstellungen von Liebe.
3	GR	4 Gruppenarbeitsplätze: An jedem der vier Arbeitsplätze liegt eines der Arbeitsblätter 2A-2D. L werden in vier Gruppen eingeteilt, hören das Lied und bearbeiten jeweils das AB an ihrem Arbeitsplatz. Aufg. 2A: Die Strophen können ausgeschnitten und zur besseren Visualisierung in die richtige Reihenfolge gelegt werden.	AB Aufg. 2A-2D CD Liedtext zur Selbstkorrektur	Selbstkorrektur mit Liedtext.

		L hören das Lied noch einmal und korrigieren sich selbst. Anschließend wandern die Gruppen von Platz zu Platz (3x) und vergleichen die Lösungen der verschiedenen Aufgaben mit dem Liedtext. Auswertung: Kursgespräch.		
4	PA	L bearbeiten in PA Aufg. 3. LK unterstützt und weist an einem Beispiel (Die Nacht ist jung) darauf hin, dass viele Ausdrücke im übertragenen Sinn zu verstehen sind.	AB Aufg. 3	Lösung: 1c, 2a, 3i, 4b, 5h, 6g, 7f, 8e, 9d. Paraphrasen sind individuell. Wörterbücher sind erlaubt. LK klärt bei Bedarf die Bedeutung von „lassen“.
5	GR	Paare vergleichen ihre Lösungen mit den Lösungen anderer Paare. Anschließend kurze Auswertung im Plenum.	AB Aufg. 3	
6	E	L schreiben eine eigene Strophe zum Lied. Sie ergänzen die Lücken in Strophe 2 zu einem neuen Text oder schreiben eine komplett eigene Strophe aus der Perspektive eines Jungen oder eines Mädchens. Anschließend präsentieren sie ihre Texte im Plenum.	AB Aufg. 4 Liedtext	Vorlage für den Lückentext: Strophe 2. Lösung individuell.

Struktur: AS=Arbeitsschritt;
Aufg.=Aufgabe/Arbeitsauftrag (Nummer siehe Arbeitsblatt)

Sozialformen: E=Einzelarbeit, PA=Partnerarbeit, GR=Gruppenarbeit, PL=Plenum

Material/Medien: AB=Arbeitsblatt, LT=Liedtext, CD=Compact Disc (Audioaufnahme)

Akteure: L=Lernende, LK=Lehrkraft