

Titel: **Meine Soldaten**
Interpret: Maxim
Sprachniveau: **B1/B2**
Lernziel: L verstehen das Lied. L sprechen und schreiben über den eigenen Umgang mit Liebeskummer und verfassen einen eigenen Refrain zum Lied.

AS	Sozialform	Aktivität	Medien/Material	Hinweise/Lösungen
1	GR und PL	L arbeiten in kleinen Gruppen zusammen und notieren Adjektive zu „Kartenhaus“. PL: LK sammelt per Tafelanschrift.	Aufg. 1a Foto: Kartenhaus	Lösungsvorschläge: Fragil, zerbrechlich, instabil, leicht zerstörbar, ...
2	PL	Kursgespräch über das Zitat.	Aufg. 1b	Hinführung zum Liedtext: Die beste Fassade hilft nicht - entscheidend ist, was hinter der Fassade ist oder passiert.
3	E	L hören die 1. Strophe des Lieds. Bei Bedarf erklärt LK die Funktion des Kreuzworträtsels. L bearbeiten das Kreuzworträtsel.	Aufg. 2 CD	Lösung: Waagrecht: unterdrücken (C2), verbrennen (D15), verlieren (B11), Brücke (B7). Senkrecht: zensieren (M1), sprengen (C5), Gedanke (O4), Mauer (K5).
4	PA	L vergleichen ihre Lösungen mit einem Partner / einer Partnerin.	Aufg. 2	
5	PA	L erhalten Aufgabe 3A oder 3B und bearbeiten ihre Aufgabe. Anschließend finden Sie einen Partner / eine Partnerin mit der jeweils anderen Aufgabe, lesen sich gegenseitig ihre Lösungen vor und korrigieren sich dadurch.	Aufg. 3A + 3B	PA als Möglichkeit zur Selbstkorrektur.
6	PL	Impulsfragen der LK: Worunter leidet die Person im Lied? Wie versucht sie klarzukommen mit dem Leid? Kursgespräch.		Thematik des Lieds ansprechen: Schmerz, Kummer, Leid und wie man damit umgehen kann.
7	E	L hören den Refrain und bearbeiten Aufg. 4 als Vorentlastung für Aufg. 5.	Aufg. 4 CD	Lösung: 1f , 2h, 3d, 4e, 5c, 6b, 7a, 8g.
8	PL	Lösungen werden im PL besprochen. LK klärt Fragen zum Wortschatz.	Aufg. 4	

9	E	LK weist auf den Auftrag „detailliertes Hören“ hin. L hören zuerst ohne Aufgabe. L hören den Refrain 2x und bearbeiten dann Aufg. 5.	Aufg. 5 CD	Detailliertes Hören hier gut möglich, weil der Text sehr gut zu verstehen ist. Hier ließe sich ein kleines Aussprachetraining anschließen. (Mitsingen) Lösung: Zeile 1:a, Zeile 2:c, Zeile 3:b, Zeile 5:c, Zeile 6:a, Zeile 7:b, Zeile 8:a, Zeile 9:c, Zeile 10:b.
10	PA	L vergleichen ihre Lösungen und hören den Refrain zur Kontrolle noch einmal.	Aufg. 5 CD	
11	PL	LK und L klären gemeinsam die letzten beiden Zeilen des Refrains, evtl. durch pantomimisches Vorspielen: „Bis es geknebelt, gebrochen ist und weggesperrt, und mir endlich gehorcht, mein armes Herz.“	Refrain	Knebeln, brechen und wegsperren – die Vokabeln lassen sich durch Pantomime klären.
12	E und PL	L bearbeiten Aufg. 6: L kreuzen an und ergänzen eigene Sätze. Auswertung durch Kursgespräch.	Aufg. 6	
13	E und PA	L hören das ganze Lied. L erhalten Aufgabe 7A oder 7B und bearbeiten ihre Aufgabe. Anschließend finden Sie einen Partner / eine Partnerin mit der jeweils anderen Aufgabe, lesen sich gegenseitig ihre Lösungen vor und korrigieren sich dadurch.	Aufg. 7A + 7B CD	Analog zu Aufg. 3.
14	PA	L bearbeiten AB Aufg. 8	Aufg. 8	L können Wörterbücher benutzen. Lösungen: Strophe 2: 1-E; 2-H; 3-I; 4-C; 5-B; 6-G; 7-A; 8-D; 9-F. Strophe 4: 1-F; 2-G; 3-H; 4-C; 5-A; 6-B; 7-E; 8-D.
15	E und PL	L lesen und schreiben über den eigenen Umgang mit Liebeskummer und tauschen sich aus, indem sie einen Klassenspaziergang machen und andere L befragen.	Aufg. 9	L können Wörterbücher benutzen.
16	E	L schreiben eigenen Text als Refrain für das Lied.	Aufg. 10	L können Wörterbücher benutzen.
17	PL	L (Freiwillige) tragen ihren Refrain im Plenum vor.	Aufg. 10	

Struktur: AS=Arbeitsschritt;
 Aufg.=Aufgabe/Arbeitsauftrag (Nummer siehe Arbeitsblatt)
 Sozialformen: E=Einzelarbeit, PA=Partnerarbeit, GR=Gruppenarbeit, PL=Plenum
 Material/Medien: AB=Arbeitsblatt, LT=Liedtext, CD=Compact Disc (Audioaufnahme)
 Akteure: L=Lernende, LK=Lehrkraft