
ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Βιώσιμη Πολιτιστική Διαχείριση

Διεθνές Συνέδριο, 19-20 Απριλίου 2013

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σε ένα διεθνές περιβάλλον παρατεταμένης ύφεσης, η έννοια της βιωσιμότητας τείνει να αντιμετωπίζεται αποκλειστικά ως παράμετρος της παγκόσμιας οικονομίας. Ωστόσο, η βιωσιμότητα δεν είναι απλά μια εναλλακτική οδός για την οικονομική ανάπτυξη: είναι ένας άλλος τρόπος διαχείρισης των φυσικών και οικονομικών πόρων, με στόχο την προστασία του περιβάλλοντος, αλλά και την εξασφάλιση της κοινωνικής συνοχής. Είναι ο τρόπος να σκεφτόμαστε το συλλογικό παρόν, χωρίς να ξεχνούμε το συλλογικό μας μέλλον.

Μπορεί ο πολιτισμός να συμβάλει ώστε η έννοια της βιωσιμότητας να αποκατασταθεί στην πραγματική, ανθρωποκεντρική της διάσταση; Μπορεί άραγε να υπάρξει μια διαφορετική, βιώσιμη, αλλά και δημιουργική, προοπτική για το μέλλον; Σε αυτά τα ερωτήματα επιχειρούν να δώσουν απάντηση καινοτόμες παρεμβάσεις στον χώρο του πολιτισμού που εφαρμόζονται τελευταία, στην Ευρώπη αλλά και στην Αμερική, από κρατικές αρχές, πολιτιστικούς οργανισμούς και φορείς, καθώς και ειδικούς της πολιτιστικής διαχείρισης.

Η έννοια της βιωσιμότητας προσφέρει, ακριβώς, ένα καινούργιο πλαίσιο για τον επανασχεδιασμό των πολιτιστικών πολιτικών και την αναθεώρηση των μεθόδων πολιτιστικής διαχείρισης. Πρόκειται για μια προσέγγιση συνολική, που ενσωματώνει τη φροντίδα για το περιβάλλον, αναπτύσσει πρακτικές για τη σωστή διαχείριση των δημόσιων πόρων και δίνει πρωτεύοντα ρόλο στην έννοια της κοινωνικής υπευθυνότητας.

Εκπρόσωποι κρατικών και τοπικών αρχών και φορέων από την Ελλάδα και το εξωτερικό αρμόδιοι για τη χάραξη πολιτιστικής πολιτικής, επιστήμονες διαφόρων κλάδων, θα φωτίσουν από πολλές όψεις και θα χαρτογραφήσουν το νέο αυτό κανονιστικό πλαίσιο που αναπτύσσεται διεθνώς. Θα αναδειχτούν οι τρόποι υιοθέτησης των αρχών της βιωσιμότητας σε ευρωπαϊκές, εθνικές και υπερεθνικές πολιτικές για τον πολιτισμό, αλλά και αποτύπωσής τους σε τομείς που συνδέονται άμεσα ή έμμεσα με τον χώρο του πολιτισμού.

Στο συνέδριο παρουσιάζονται, επίσης, πρότυπα προγράμματα βιώσιμης διαχείρισης, κυρίως από τον χώρο των παραστατικών τεχνών και ειδικά μέσα από την εμπειρία μεγάλων δημόσιων θεατρικών οργανισμών της Ευρώπης. Ειδικοί επιστήμονες της πολιτιστικής διαχείρισης, διευθυντικά στελέχη εθνικών θεάτρων, πρωτοπόροι οργανισμοί και δίκτυα, προσφέρουν εμπνευση και τεχνογνωσία, προτείνοντας καινοτόμες παρεμβάσεις σε όλο το φάσμα του πολιτισμού. Από την αλλαγή στη νοοτροπία και τις καθημερινές πρακτικές, μέχρι τις παρεμβάσεις μεγάλης κλίμακας, αλλά και την ανάδειξη του κοινού και των τοπικών κοινωνιών στο επίκεντρο της δημόσιας συζήτησης, το συνέδριο επιδιώκει να παρουσιάσει ένα πλαίσιο κανόνων και εργαλείων, που μπορεί να μειώσει το λειτουργικό κόστος ενός οργανισμού, και, παράλληλα, να αυξήσει την κοινωνική και περιβαλλοντική του υπεραξία.

Γλώσσες συνεδρίου: Αγγλικά και Ελληνικά με ταυτόχρονη μετάφραση

Δηλώσεις συμμετοχής: μέχρι τις 12 Απριλίου, στο info@gr.boell.org

Website συνεδρίου: www.thessalonikiconference.org

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 19 Απριλίου 2013

9.30 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

10.00 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Peter Panes, Διευθυντής, Goethe-Institut Thessaloniki

Όλγα Δρόσου, Διευθύντρια, Ίδρυμα Χάινριχ Μπελ, Ελλάδα

Ιφιγένεια Ταξοπούλου, Γενική Γραμματέας, Mitos21, Ντίσελντορφ

Παρασκευάς Αρβανιτάκης, Γενικός Γραμματέας, Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης

10.30 **ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Έλλη Χρυσίδου, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Δήμος Θεσσαλονίκης

Christopher Miles, Αναπληρωτής Διευθυντής Γραφείου Υπουργού Πολιτισμού της Γαλλίας

Simon Brault, Αντιπρόεδρος, Canada Council for the Arts & Γενικός Διευθυντής, National Theatre School of Canada, Κεμπέκ

Neil Darlison, Διευθυντής Τομέα Θεάτρου, Λονδίνο, Arts Council of England &

Alison Tickell, Γενική Διευθύντρια Julie's Bicycle, London

Ian Garrett, Διευθυντής, Center for Sustainable Practices in the Arts, Λος Άντζελες, Καλιφόρνια

Συντονισμός συζήτησης: Ιφιγένεια Ταξοπούλου, Γενική Γραμματέας, Mitos21

12.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ: **Βιωσιμότητα και πολιτισμός: μια σχέση με μέλλον;**

Συζήτηση με το κοινό

14.00 ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

15.00 **ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ-ΚΛΕΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Dr. **Péter Inkei**, Διευθυντής, The Budapest Observatory (Περιφερειακό Παρατηρητήριο για τη Χρηματοδότηση του Πολιτισμού στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη)

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Νικόλαος Μουσιόπουλος, Καθηγητής, Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, Αριστοτέλειο

Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης & Αντιπρόεδρος, Διεθνές Πανεπιστήμιο

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΤΗΡΙΑ

Κωνσταντίνος Γώγος, Καθηγητής, Νομική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Η ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ: ΕΠΙΛΟΓΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ;

Προκόπης Γαβριήλ, Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Διαχείρισης, Όμιλος Τράπεζας Πειραιώς, Αθήνα
ΕΠΕΝΔΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Lukas Crepaz, Γενικός Διευθυντής, Kultur Ruhr GmbH, Έσσεν
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Συντονισμός συζήτησης: **Χριστίνα Ταχιάου**, Δημοσιογράφος

17.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ: **Η οδός της βιωσιμότητας: μια τάση της εποχής ή ο μόνος δρόμος προς το μέλλον;**
Συζήτηση με το κοινό

18.30 ΛΗΞΗ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Σάββατο 20 Απριλίου 2013

9.30 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

10.00 **ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΗΣ, ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΔΡΑΣΗΣ

Adrienne Goehler, πρώην Διευθύντρια του «Κρατικού Ταμείου για τον Πολιτισμό» της Γερμανίας,
Βερολίνο

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ!

Dr. **Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου**, Διευθύντρια Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων - Γενική Διεύθυνση Πολιτισμού, Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού
και Αθλητισμού, Αθήνα

ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ: ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Bartosz Szydlowski, Γενικός και Καλλιτεχνικός Διευθυντής, Laznia Nova Theatre, Nowa Huta,
Κρακοβία

Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Miranda Wright, Διευθύντρια, Center for Sustainable Practices in the Arts, Λος Άντζελες,
Καλιφόρνια

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ ΣΤΟΝ
ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

12.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

12.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ: **Αλλάζοντας μοντέλο διαχείρισης: μια επένδυση που αξίζει;**
Συζήτηση με το κοινό

14.00 ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

15.00 **ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ**

«ΠΡΑΣΙΝΟΙ» ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Bence Mattyasovsky, Γενικός Διευθυντής, **Katona József Theatre**, Βουδαπέστη
Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΩΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ: ΕΠΙΒΙΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΣΚΟΛΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Andreas Wanke, Διευθυντής της Μονάδας Ενεργειακής και Περιβαλλοντικής Διαχείρισης, **Freie Universität Berlin**
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ: ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Paul Jozefowski, Υπεύθυνος Προγράμματος «NT Future», **National Theatre**, Λονδίνο
“NATIONAL THEATRE – FUTURE»: ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Didier Juillard, Διευθυντής Προγράμματος και Γενικός Γραμματέας, **Théâtre National La Colline**, Παρίσι
ΧΡΗΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΜΙΑ ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Ευφροσύνη Γάκη, Συντονίστρια προγράμματος “Megaro Goes Green”, **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**
“MEGARO GOES GREEN” – ΕΝΑ ΝΕΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ

Συντονισμός συζήτησης: Σοφία Ευτυχιάδου, δημοσιογράφος πολιτιστικών & θεατρολόγος

17.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ: **Εφαρμόζοντας το «πράσινο» μοντέλο: προκλήσεις και ωφέλη**
Συζήτηση με το κοινό

18.30 ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ