

Appel à candidatures

Résidence artistique 2016/2017

La Fondation Camargo, avec le soutien du Goethe-Institut France, invite les artistes basés en Allemagne à candidater en vue d'une résidence de 3 à 6 semaines à Cassis en France.

Migrations et mobilité

La modernisation des transports, les évolutions technologiques et les politiques internationales ont intensifié la circulation des marchandises, de l'information, des personnes. Elles profitent cependant de façon inégale aux personnes, les mobilités sont entravées, et les mouvements, parcours et pratiques migratoires évoluent. On assiste ainsi à une reconfiguration accélérée des espaces géographiques mais aussi sociaux et identitaires lesquels se trouvent dans la nécessité de se repenser.

Suite à l'expérience de la première résidence lancée en 2014, le Goethe-Institut et la Fondation Camargo ont décidé de poursuivre leur coopération en faveur d'un échange international entre artistes et chercheurs sur ce territoire au cœur de la région euro-méditerranéenne. La question de la migration dans sa relation à l'espace, à l'identité (de soi et de l'autre), à la culture, à la politique ou à l'économie représente un des enjeux majeurs de nos sociétés contemporaines. Une approche interdisciplinaire, au croisement des pratiques artistiques, culturelles et académiques permettrait d'aborder ces défis de manière qui prenne en compte des questions relatives à la déterritorialisation, à la reterritorialisation, à l'hybridité, à l'expérience identitaire et au croisement des cultures. La résidence est conçue dans le but d'encourager, d'aider ou de favoriser un effort de réflexion sur les liens entre la migration et l'activité esthétique ainsi que sur le rôle de l'art, son éthique et le message politique qu'il véhicule.

La Fondation Camargo

Située à Cassis (France) et créée par l'artiste et philanthrope Jerome Hill, la Fondation Camargo est un lieu de résidence dédié à l'art, et aux sciences humaines et sociales. Dans un environnement de qualité, elle offre le temps et l'espace adéquat pour penser, créer et échanger. La Fondation Camargo encourage le travail d'artistes, penseurs et chercheurs dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales.

Le Goethe-Institut

Plus importante institution culturelle de la République fédérale d'Allemagne, au niveau international, le Goethe-Institut a pour missions de promouvoir l'étude de l'allemand à l'étranger et d'accompagner la coopération culturelle internationale. Il encourage aussi la découverte de l'Allemagne en informant sur la vie culturelle, sociale et politique du pays. Le Goethe-Institut a ouvert un établissement à Marseille à l'occasion de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture qui poursuit depuis ses activités culturelles tout au long de l'année.

Appel à résidence

Le Goethe-Institut et la Fondation Camargo invitent artistes, individuels ou en groupe de 4 personnes maximum, provenant d'Allemagne et du bassin méditerranéen, à candidater pour une résidence à la Fondation Camargo. Au moins un membre du groupe doit être un artiste résidant en Allemagne, les autres membres peuvent être de disciplines différentes (artistes, chercheurs, penseurs, urbanistes, économistes, etc) et résidant dans d'autres pays.

La date limite de candidature est fixée au 19 juin 2016. Les résidences se dérouleront sur une période allant de 3 à 6 semaines selon les disponibilités des équipes sélectionnées et de la Fondation Camargo. Elles auront de préférence lieu entre novembre 2016 et avril 2017.

En parallèle de la qualité artistique de la proposition, une considération particulière sera accordée aux projets et idées incluant les aspects suivants : une approche historique, sociologique, politique des enjeux des migrations et mobilités comme mentionné ci-dessus. Les approches d'équipe pluridisciplinaire seront privilégiées.

Nous invitons les artistes et chercheurs à présenter leur projet commun. Le programme favorise les échanges afin de permettre à l'équipe ainsi qu'à la scène artistique et scientifique locale de bénéficier d'autres perspectives et d'élargir leurs horizons. Pour cela, des séminaires et rencontres entre étudiants et professionnels du même domaine ainsi qu'un dialogue avec le public seront mis en place.

Les artistes et chercheurs internationaux seront accompagnés pendant leur résidence par la Fondation Camargo ainsi que le Goethe-Institut de Marseille.

Contribution du programme

1. Une bourse globale unique de 2 500 € sera octroyée au projet sélectionné pour couvrir les frais relatifs à la résidence (incluant les frais de voyage, l'indemnité et les dépenses pour le matériel de l'artiste(s) et/ou du chercheur(s) sélectionné(s))
2. L'hébergement jusqu'à 4 personnes, en appartement(s) meublé(s) avec salle de bain et cuisine au sein de la Fondation Camargo pour une durée de 3 à 6 semaines selon les disponibilités de l'équipe sélectionnée. Cette résidence aura lieu de préférence entre novembre 2016 et avril 2017.

Les candidats doivent être professionnellement actifs dans les disciplines citées. Au moins une personne dans le groupe doit posséder sa résidence principale en Allemagne. La priorité sera donnée aux équipes incluant un membre en provenance d'un pays méditerranéen (incluant la région Provence-Alpes-Côte-D'azur, les pays européens ainsi que les pays du Sud et de l'Est de la Méditerranée). Les demandes de jeunes candidats sont fortement encouragées.

Documents à fournir

- Lettre de motivation ;
- CV de l'ensemble des candidats ;
- description du projet (1 200 à 2 000 mots) ;
- présentation de travaux antérieurs.

Les candidatures doivent se faire exclusivement via le système en ligne sur Submittable

Date limite de candidature: 19 juin 2016

Résidences passées

Depuis 2014, le Goethe-Institut et la Fondation Camargo ont décidé de travailler ensemble pour soutenir chaque année un projet international entre artistes et chercheurs et les accueillir sur le territoire d'Aix-Marseille-Provence.

En 2014, suite à l'appel sur la question de l'art et de l'espace public, le projet sélectionné « *Gated communities* » porté par Anke Doberauer, peintre, et Elisabeth Dorier, chercheuse, questionnait la multiplication des enclaves résidentielles à Marseille et leurs impacts sur l'urbanité de la cité phocéenne.

En 2015, l'appel portait sur la relation à l'environnement, au paysage, et les questionnements sur l'interface entre la ville et la nature. Le projet proposé par Boris Sieverts et Erik Goengrich a été sélectionné, ils ont travaillé sur Cassis et les territoires en lisière du Parc National des Calanques, en explorant les potentiels de ces endroits ainsi que leurs dimensions sociales et culturelles.