

Das Leben ist nichts für Feiglinge

Anna Weiss-Tuite, Oktober 2014



**GOETHE
INSTITUT**



Das
LEBEN ist nichts
für FEIGLINGE

Darsteller

Wotan Wilke Möhring
Helen Woigk
Christine Schorn
Frederick Lau
Rosalie Thomass

Markus
Kim
Gerlinde
Alex
Paula

Regie

Drehbuch
Produzent
Koproduzent
Executive Producer

André Erkau
Gernot Gricksch
Michael Eckelt
Helge Sasse, Ulf Israel
Wotan Wilke Möhring

Eine Produktion von

Riva Filmproduktion in Kooperation mit Senator Film und
WDR/ arte

Quelle: <http://www.feiglinge-derfilm.de/>

97 Minuten

Deutscher Schauspielerpreis 2014

Beste Schauspielerin in einer Nebenrolle (Christine Schorn - Gerlinde)

Deutscher Filmpreis 2013

Beste Schauspielerin in einer Nebenrolle (Christine Schorn - Gerlinde)

Lola, Beste darstellerische Leistung - weibliche Nebenrolle

Prädikat: besonders wertvoll

Vorwort

Teenagerjahre sind bekanntlich nicht die einfachsten. Kim ist Einzelkind und Einzelgängerin. Im Alltag fällt sie aufgrund ihrer Kleidung auf, in der Schule aufgrund ihres außergewöhnlichen Wissens. Und dann stirbt plötzlich ihre Mutter und Kim ist allein mit einem Vater, der mit der Situation nicht umgehen kann, und einer Oma, die ausgerechnet jetzt als krebskrank diagnostiziert wird; und dann ist da noch Alex...

Das Leben ist nichts für Feiglinge hätte ein überladener Film werden können, denn an Themen fehlt es nicht. Trotzdem ist es André Erkau und den Schauspielerinnen und Schauspielern gelungen, einen schönen, unterhaltsamen und interessanten Film zu machen, der nachdenklich macht, zum Lachen bringt – und vielleicht auch ein bisschen zum Weinen.

In dieser Materialiensammlung wurden zwei thematische Schwerpunkte gesetzt: Zum einen das Leben und der Umgang mit Krebs, zum anderen das, was die Teenagerjahre so sehr mitbestimmt: Das Leben mit einer Vielzahl von Emotionen und Gefühlen.

Den klar am Film orientierten Aufgaben wurden Wortschatzübungen (mit schriftlicher und mündlicher Vertiefung) und Rechercheaufgaben angegliedert, die den SchülerInnen die Möglichkeit geben, sich inhaltlich und semantisch sicherer zu dem Film und Themen des Films zu äußern. Einige schriftliche Textproduktionen sind vor allem im *Senior Cycle* angebracht, denn sie üben und vertiefen die Fähigkeiten der SchülerInnen, die eigene Meinung auszudrücken, und einen themenorientierten Text in Anlehnung an das *Leaving Certificate*-Profil zu formulieren.

Außerdem wurde versucht, etwas freiere Aufgabenformen zu finden, wie z.B. das Texten einer Strophe für die Filmmusik, oder das Sich-Hineinversetzen in die Situationen der Figuren im Film, was von Deutschlernern auf allen Sprachniveaus genutzt werden kann, da hier der Erwartungshorizont auf die Klasse abgestimmt werden kann.

Methodische Hinweise sind z.T. bei den jeweiligen Aufgabenblättern zu finden.

Viel Spaß mit dem Film und den Materialien!
Anna Weiss-Tuite, Oktober 2014

Ein herzliches Dankeschön geht an Frau Miriam Kienberger von EastWest Distribution, die mir freundlicherweise die Genehmigung erteilte, Filmfotos zu machen und den Text auf Seite 3 zu bearbeiten.

Methodische Hinweise

Es wurde versucht, Aufgabentypen zu finden, die in unterschiedlichen Klassenstufen eingesetzt werden können und aufgrund ihres begrenzten Umfangs schnell und hoffentlich mit Freude auf verschiedenen Niveaus bearbeitet werden können. Manche Aufgaben sind allerdings klaren Sprachniveaus zugeordnet, wie im Inhaltsverzeichnis angedeutet ist.

Es bietet sich an, unterschiedliche Aufgaben miteinander zu kombinieren. So sind z.B. die Wortschatzaufgaben gut dafür geeignet, auf die freieren Schreibaufgaben vorzubereiten (S. 6, S. 16, S. 18, S. 24, S. 25).

Die Schreibaufgabe auf S. 6 kann z.B. als Hausaufgabe vor und nach dem Sehen aufgegeben werden.

Die mündlichen Fähigkeiten können mit dem Klasseninterview (S. 8), Wortschatzkenntnisse mit dem Pantomime-Spiel (S. 15) gefestigt werden.

Darüber hinaus können die Rechercheaufgaben und die darauf aufbauende Gestaltung eines Flyers o.ä. zu einem tieferen Verständnis für Krebskranke und ihre Angehörigen führen.

Inhalt

Informationen zum Film für LehrerInnen	1
Vorwort	2
Inhaltsverzeichnis und Methodische Hinweise	3
Leseverstehen – Kurzinformationen über den Film (Senior Cycle)	
Wortschatzarbeit: Traumfrau ? Traummann (Alle Stufen)	5
Schriftlich seine Meinung ausdrücken: Kim und Alex (Ab Transition Year)	6
Wortschatzaufgabe und vertiefende Klassenumfrage zum Thema Gefühle und Emotionen (Alle Stufen)	8
Wortschatzarbeit: verliebt sein (Alle Stufen)	14
Pantomime-Spielkarten (Alle Stufen)	15
Freie Schreibaufgabe – Schreiben in einer Rolle (Senior Cycle)	16
Rechercheaufgabe: Leben mit Krebs (Alle Stufen)	17
Schreibaufgabe – Seine Meinung ausdrücken zu verschiedenen Themen (Senior Cycle)	18
Freie Charakterisierung der Rollen in Bezug auf Gerlindes Krebserkrankung (Alle Stufen)	19
Freie Schreibaufgabe: Schreiben in einer Rolle (Alle Stufen)	23
Freie Schreibaufgabe: Eine Strophe zur Filmmusik texten (Ab Transition Year)	24

Leseverstehen zu der Kurzinformation über den Film

Lies dir den Kurztext des Filmverleihs durch und notiere die wichtigsten Informationen über den Film mit Hilfe der W-Fragen:

Wer?

.....

Was?

.....

.....

Wo?

.....

Wie?

.....

.....

Warum?

.....

Dass das Schicksal manchmal hart zuschlägt, gehört zum Leben wie das Amen nach dem Trauergottesdienst. Aber was, wenn es soweit ist – etwa wenn man einen geliebten Menschen **verliert**? Markus Färber (Wotan Wilke Möhring) und seine Tochter Kim (Helen Woigk) wissen es beide nicht. Denn als Babette Färber, Ehefrau und Mutter, völlig **überraschend** und auf durchaus nicht alltägliche Weise **aus dem Leben scheidet**, sind sie wie paralysiert.

Markus **versucht** die Reste der Normalität zusammenzusammeln und tut so, als sei nicht viel passiert – was natürlich nicht funktioniert. Kim wiederum fühlt sich allein gelassen und **zieht sich** noch weiter **zurück**, als sie es ohnehin schon getan hatte – bis sie es nicht mehr **aushält** und mit ihrem **Schwarm** Alex (Frederik Lau) **durchbrennt**.

Markus **bleibt** nichts anderes **übrig** als sich auf die Suche nach ihr zu machen – zusammen mit seiner Mutter Gerlinde (Christine Schorn) und ihrer **durchgeknallt-gewöhnungsbedürftigen Pflegerin** Paula (Rosalie Thomass), die eigentlich Schauspielerin werden möchte und Gerlinde das Leben und ihre Krankheit mit ihrem speziellen Humor und ganz **besonderen** Keksen versüßt. Gemeinsam fahren sie los und **begeben sich** auf eine turbulente **Reise**, auf der sie nicht nur einander suchen, sondern auch beginnen, einen Weg zurück ins Leben zu finden...

Quelle: <http://www.feiglinge-derfilm.de/>

Vokabular: **der Trauergottesdienst:** funeral mass; **eine Person / etwas verlieren:** to lose someone / something; **überraschend:** unexpectedly; **aus dem Leben scheidet:** to depart this world; **etwas versuchen:** to try something; **sich zurückziehen:** to withdraw; **etwas aushalten:** to bear / stand / endure something; **der Schwarm:** person you have a crush on; **durchbrennen:** to run away; **einer Person bleibt nichts anderes übrig als etwas zu tun:** someone is reduced to doing something; **durchgeknallt sein:** to be manic; **gewöhnungsbedürftig sein:** requiring getting used to; **die Pflegerin:** nurse; **besonders:** particular / special; **sich auf eine Reise begeben:** to go on a journey



Wortschatzarbeit - Traumfrau

?

Traummann

Welche sieben **Eigenschaften** findest du besonders **wichtig**?

Welche sieben Eigenschaften findest du besonders **störend**?

Lies die Eigenschaften durch und mache eine Liste nur für dich:



(gemacht mit: wordle)

Diese Eigenschaften sind besonders wichtig für mich:

Diese Eigenschaften finde ich besonders störend:

Vokabular: die **Eigenschaft:** characteristic; **wichtig sein:** to be important; **störend sein:** to be objectionable

Schriftlich seine Meinung ausdrücken

Diese Strukturen können dir helfen, deine Meinung auszudrücken:

Ich glaube / finde / denke (nicht), dass...

Meiner Meinung / Ansicht nach...

Ich bin der Meinung, dass...

Einerseits... / andererseits

Auf der einen Seite / auf der anderen Seite



Vor dem Sehen:

Möchtest du mit Alex befreundet sein? Warum? Bitte schreib deine Meinung:

Nach dem Sehen: Hat sich deine Meinung geändert? Warum?

Schriftlich seine Meinung ausdrücken

Diese Strukturen können dir helfen, deine Meinung auszudrücken:

Ich glaube / finde / denke (nicht), dass...

Meiner Meinung / Ansicht nach...

Ich bin der Meinung, dass...

Einerseits... / andererseits

Auf der einen Seite / auf der anderen Seite



Vor dem Sehen:

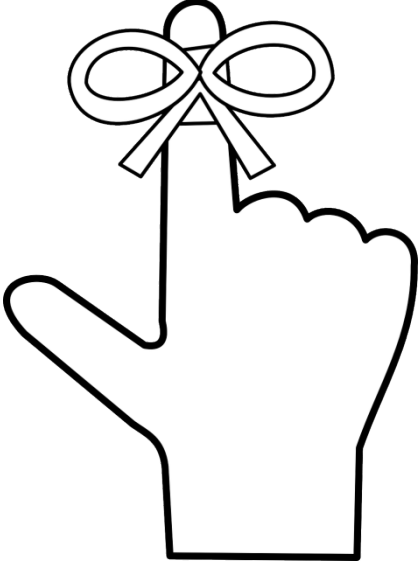

Möchtest du mit Kim befreundet sein? Warum? Bitte schreib deine Meinung:

Nach dem Sehen: Hat sich deine Meinung geändert? Warum?

Wortschatzaufgabe und Klasseninterview zum Thema Emotionen und Gefühle

Methodische Anmerkung: In dem Klasseninterview werden unterschiedliche Emotionen und Gefühle angesprochen. Als Vorbereitung auf diese Aufgabe bietet es sich an, die Bildkarten¹ den entsprechenden Worten zuordnen zu lassen.

Bitte schneiden Sie für jede Kleingruppe ein Set aus und lassen Sie die Aufgabe in Kleingruppen bearbeiten.

gestresst sein	 <p>Quelle: pixbay</p>
sich schämen	 <p>Quelle: pixbay</p>

¹ Alle verwendeten Fotos unterstehen der public domain und sind nicht urheberrechtlich geschützt.

Alle verwendeten Fotos unterstehen der public domain und sind nicht urheberrechtlich geschützt.

wütend sein



Quelle: pixbay

Schmerzen haben



Quelle: pixbay

Angst haben (vor)



Quelle: pixbay

glücklich sein



Quelle: pixbay

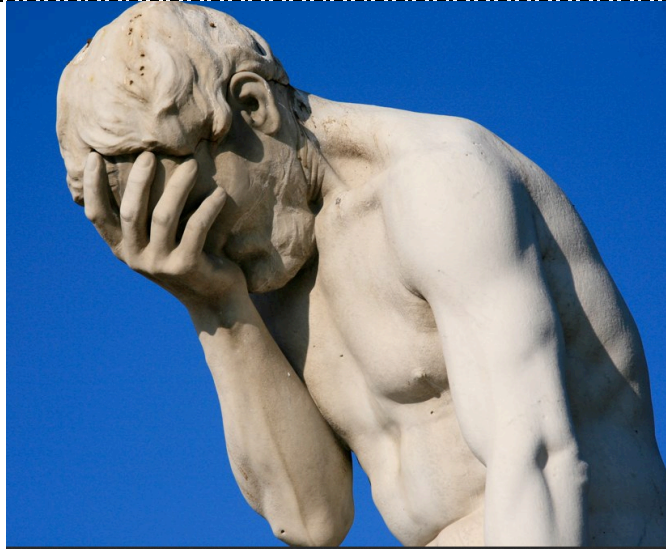
einsam sein



Quelle: pixbay

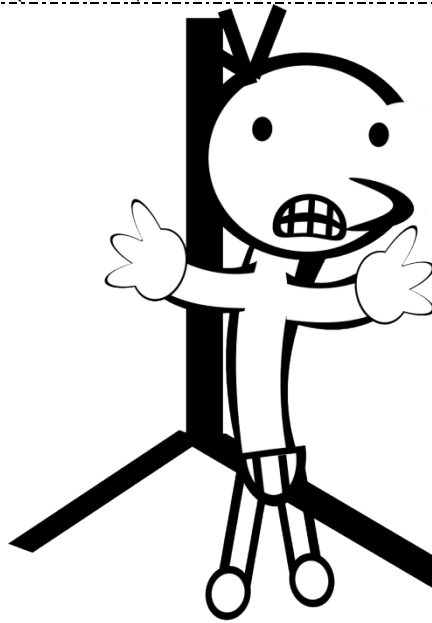
Alle verwendeten Fotos unterstehen der public domain und sind nicht urheberrechtlich geschützt.

eifersüchtig sein



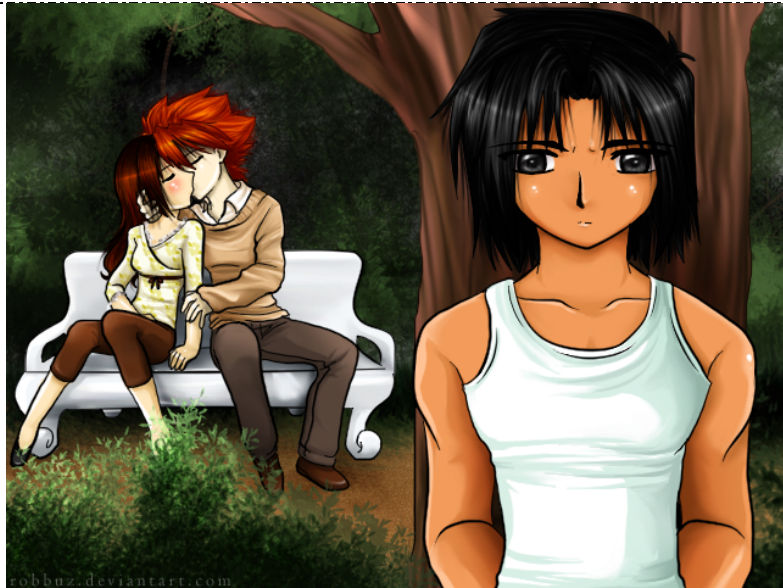
Quelle: Wikipedia

verliebt sein



Quelle: pixbay

traurig sein



Quelle: robbuz, devian art

Alle verwendeten Fotos unterstehen der public domain und sind nicht urheberrechtlich geschützt.

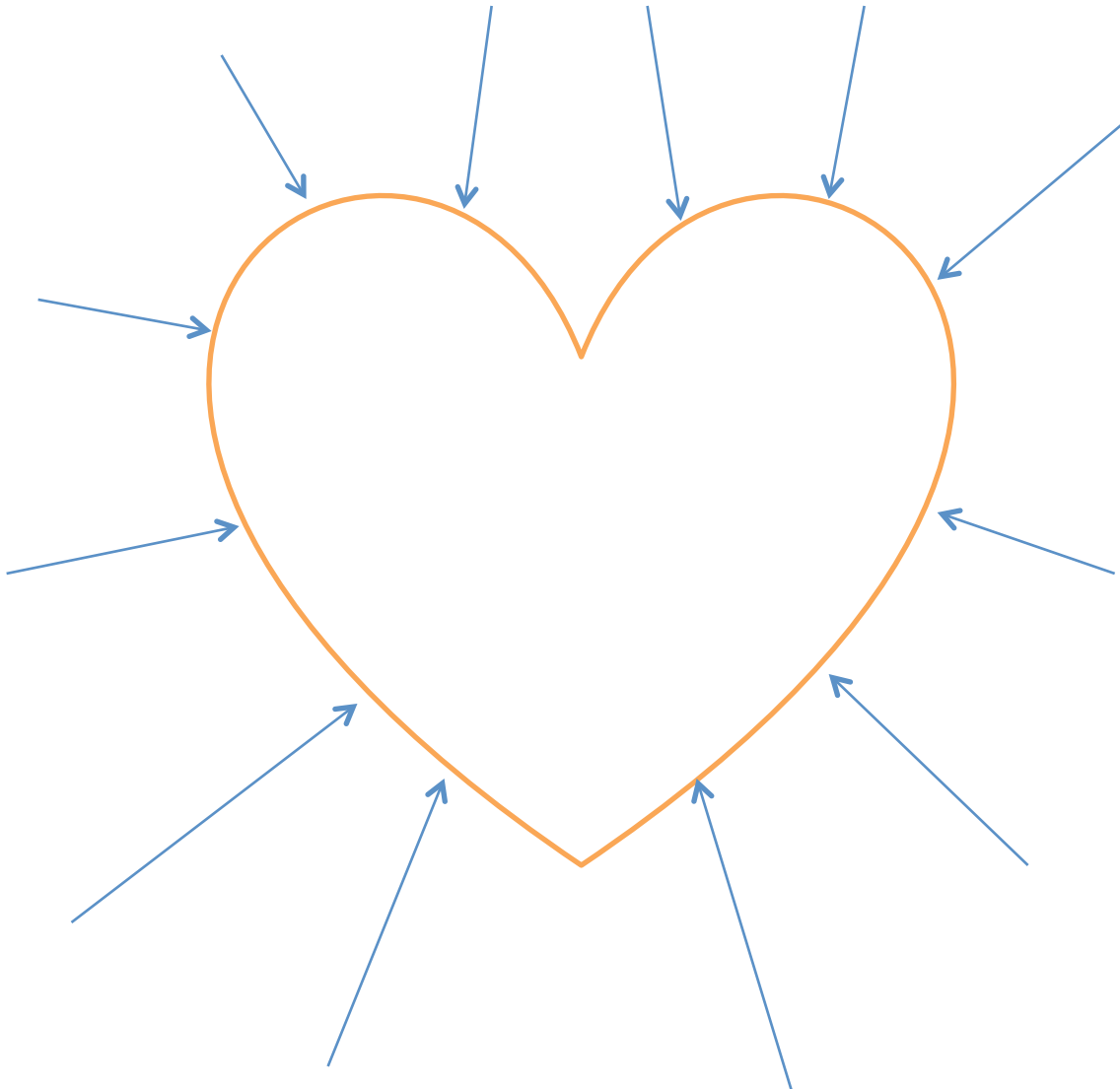
Es bietet sich an, die Fragen auszuteilen und zuerst einmal individuell ausfüllen zu lassen (Spalte "ich"). Erst dann wird die Umfrage gemacht.

Klassenumfrage

Name	Ich			
Welche drei Eigenschaften findest du an dir gut?				
Wann bist du eifersüchtig?				
Hast du dich schon mal geschämt? - Warum?				
Wie entspannst du dich, wenn du gestresst bist?				
Hattest du schon mal richtig schlimme Schmerzen? - Was hast du dagegen getan?				
Was machst du, wenn du wütend bist?				
Was brauchst du, damit du glücklich bist?				

Wortschatzarbeit












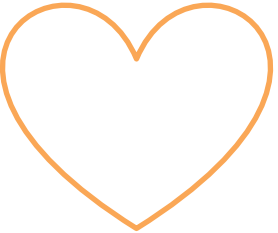
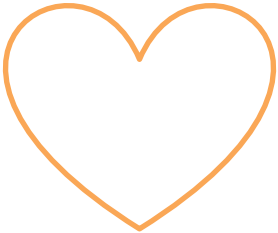

Was fällt dir zum Thema *verliebt sein* ein? – Bitte schreib alle Ideen in das Wort Herz:



Wortschatzübung: Pantomime-Spielkarten

Spielanleitung: Eine Person bekommt eine Karte und „spielt“ das Wort, das auf der Karte steht, **ohne** etwas zu sagen.

Es sind Vorschläge auf einigen Karten abgedruckt, die anderen Karten können für weitere Ideen genutzt werden.

 <p>rot werden</p>	 <p>verlegen sein</p>	 <p>albern werden</p>
 <p>der Annäherungs- versuch</p>	 <p>Eine Person abblitzen lassen</p>	 <p>Herzklopfen haben</p>
 <p>Der erste Kuss</p>	 <p>Die Eifersucht</p>	 <p>Der Liebesbrief</p>
 <p>Schmetterlinge im Bauch haben</p>	 <p>sich trennen</p>	
		

Freie Schreibaufgabe - Schreiben in einer Rolle

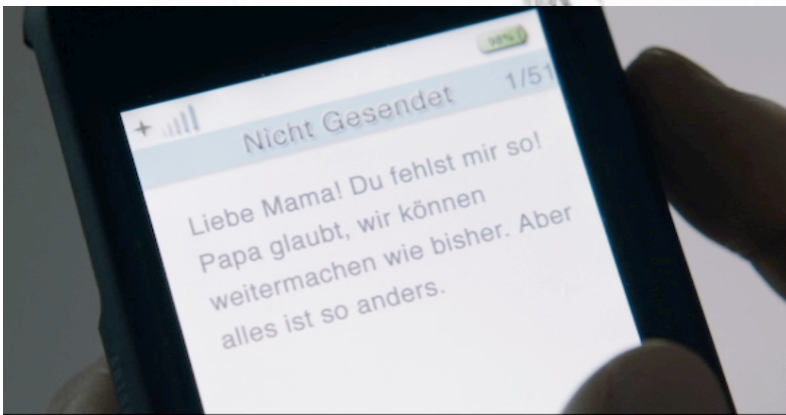
„Am Abend bevor sie gestorben ist habe ich sie eine STASI-Hexe genannt, weil sie immer wissen wollte, was ich tue und wie's mir geht und was ich denke.

Das war das Letzte, was ich zu ihr gesagt habe: Du alte Hexe.“

Kim: Das Leben ist nichts für Feiglinge



Nach dem Tod ihrer Mutter beginnt Kim SMS an ihre Mutters zu schreiben. Was schreibt sie, nachdem sie Alex kennenlernt? Bitte schreib die SMS.



Rechercheaufgaben: Leben mit Krebs

1. Recherchiere, welche Hilfsorganisationen und **Beratungsstellen** es für krebserkrankte Menschen gibt. (Gibt es spezielle Beratungsstellen für Jugendliche?) Bitte präsentiere deine Ergebnisse in der Klasse.



2. Recherchiere, ob es Hilfsorganisationen und Beratungsstellen für **Angehörige** von krebserkrankten Menschen gibt. Bitte präsentiere deine Ergebnisse in der Klasse.

3. Recherchiere, welche **Behandlungsmethoden** es gegen Krebs gibt. Wie die Behandlungsmethoden **wirken** und welche **Nebenwirkungen** es gibt. Bitte präsentiere deine Ergebnisse in der Klasse.



Entwerft in der Klasse ein Aktionsposter oder einen Flyer, wie Menschen mit Krebs und ihren Angehörigen geholfen werden kann.



Vokabular: **die Beratungsstelle:** information center / helpline; **der/die Angehörige:** relative, family member; **die Behandlungsmethode:** method of treatment; **wirken:** to take effect; **die Nebenwirkung:** side effect; **entwerfen:** to design/ devise;

Schreibaufgaben:

1. Leben mit Krebs

Beschreiben Sie das Foto in drei bis vier Sätzen.

Was meinen Sie: Haben Familienmitglieder das Recht auf Informationen, wenn eine Person schwer krank ist? Geben Sie **drei** Gründe für Ihre Meinung.

Geht man anders mit Menschen um, die schwer krank sind? Welche **zwei** Tipps können Sie Freunden und Familienmitgliedern geben?

Paula sagt, dass Gerlinde mit ihrem Krebs sprechen soll. Welche Tipps haben Sie für Gerlinde? Schreiben Sie **zwei** Sätze.

(100 Wörter)

ODER

2. Kleider machen Leute

Beschreiben Sie das Foto in drei bis vier Sätzen.



Ihre Freundin / Ihr Freund hat einen sehr extremen Kleiderstil und deshalb ständig Stress mit den Eltern. Erklären Sie Ihre Meinung zu diesem Konflikt in **drei** Sätzen.

Haben Eltern das Recht, ihren Kindern zu sagen, was sie anziehen dürfen und was nicht? – Geben Sie Eltern **drei** Tipps zum Umgang mit Teenagern.

In Deutschland gibt es keine Schuluniformen. Was denken Sie über die Schuluniformen in Irland? Geben Sie bitte **zwei** Vorteile und **zwei** Nachteile und schreiben Sie **zwei** Sätze mit Ihrer Meinung zu Schuluniformen.

(100 Wörter)



Freies Schreiben: Charakterisierung der Rollen hinsichtlich Gerlindes Krebserkrankung: Gerlindes Krankheit betrifft nicht nur sie, sondern auch ihre Enkeltochter Kim, ihren Sohn Markus und Paula, die Pflegerin.

Methodische Anmerkung: Teilen Sie Ihre Klasse in Kleingruppen und geben Sie jeder Gruppe je eine Kopie (die Verteilung der vier Personen sollte gleichmäßig sein und das Aufgabenblatt am besten auf DIN A3 – Papier). Die Gruppe soll dann IN die Figur schreiben, wie die Person innerlich mit der Krankheit umgeht, und AUSSEN, welche äußeren Einflüsse (z.B. Rolle in der Familie, Verantwortlichkeiten, etc.) einen Einfluss auf ihr Verhalten haben. Eventuell müssen Sie dabei Hilfestellung im Bereich Wortschatz geben, oder die Klasse darf mit Wörterbüchern arbeiten. Im Anschluss an diese Aufgabe werden die Ergebnisse im Plenum vorgestellt.

Markus



Gerlinde



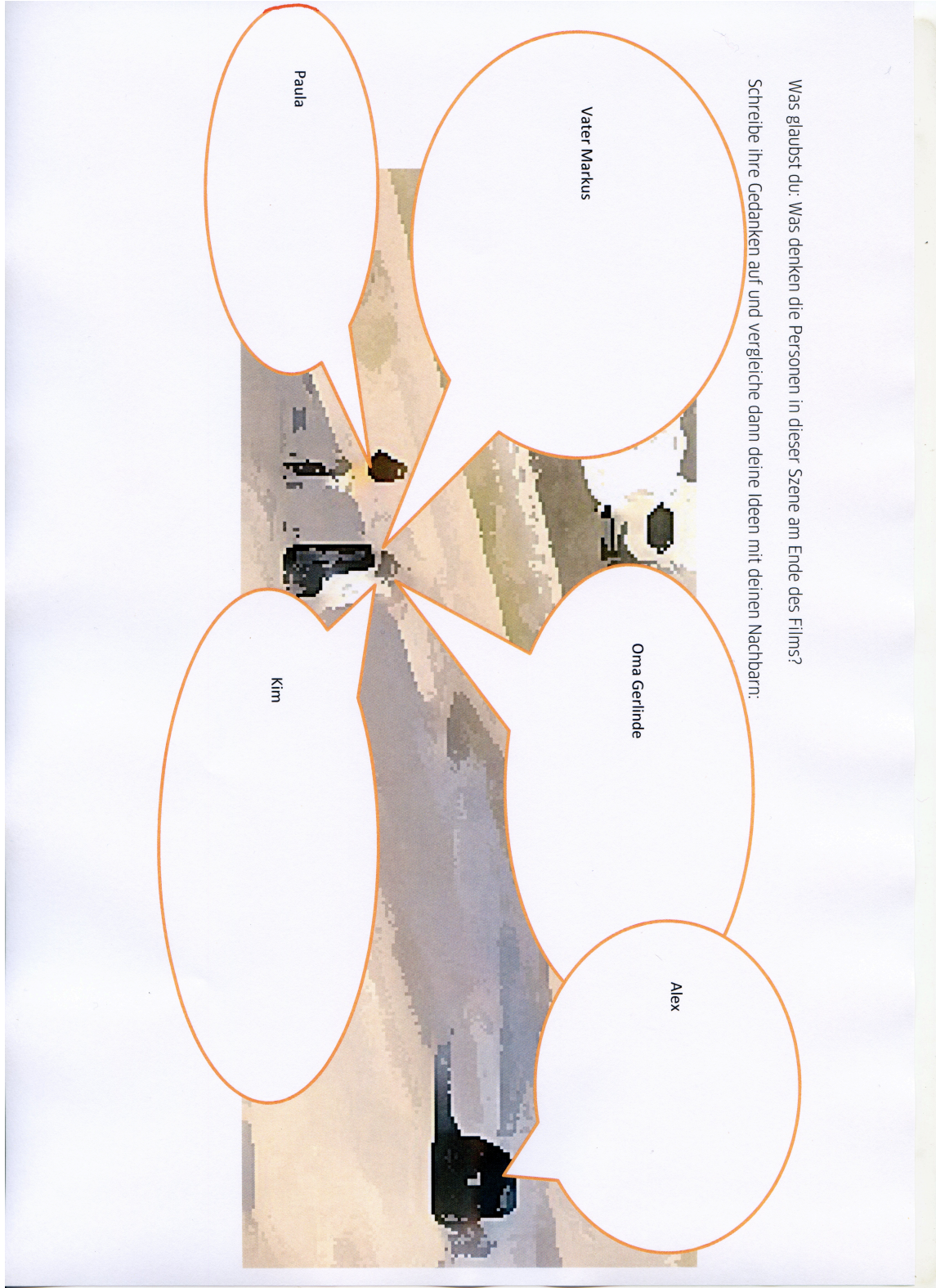
Kim



Paula



Freie Schreibaufgabe - Schreiben in einer Rolle



Was glaubst du: Was denken die Personen in dieser Szene am Ende des Films?
Schreibe Ihre Gedanken auf und vergleiche dann deine Ideen mit deinen Nachbarn:

Vater Markus

Paula

Oma Gerlinde

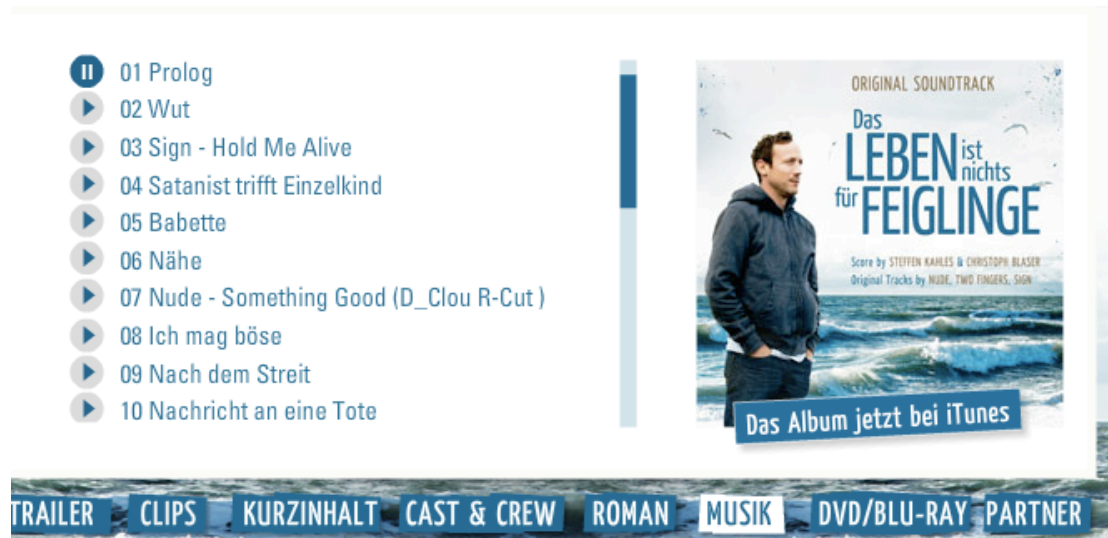
Kim

Alex

Eine Strophe zur Filmmusik texten

Geh auf die Webseite des Films.

<http://www.feiglinge-derfilm.de/>



The screenshot shows a website interface for the film 'Das Leben ist nichts für Feiglinge'. On the left, there is a tracklist with 10 items, each preceded by a play button icon. The first item is '01 Prolog' with a pause icon. The other items are '02 Wut', '03 Sign - Hold Me Alive', '04 Satanist trifft Einzelkind', '05 Babette', '06 Nähe', '07 Nude - Something Good (D_Clou R-Cut)', '08 Ich mag böse', '09 Nach dem Streit', and '10 Nachricht an eine Tote'. To the right of the tracklist is a vertical blue bar. Further right is a promotional image for the 'ORIGINAL SOUNDTRACK' album. The album cover features a man in a dark jacket standing on a beach looking out at the ocean. The text on the cover includes 'ORIGINAL SOUNDTRACK', 'Das LEBEN ist nichts für FEIGLINGE', 'Score by STEFFEN KAHLES & CHRISTOPH BLASER', and 'Original Tracks by NUDE, TWO FINGERS, SIGN'. Below the cover is a blue banner that says 'Das Album jetzt bei iTunes'. At the bottom of the screenshot is a navigation bar with several tabs: 'TRAILER', 'CLIPS', 'KURZINHALT', 'CAST & CREW', 'ROMAN', 'MUSIK', 'DVD/BLU-RAY', and 'PARTNER'. The 'MUSIK' tab is highlighted.

Unter Musik findest du einige Instrumentalstücke.

Schreib eine Strophe zu einem der Lieder unten:

(Beachte dabei bitte den Namen des Lieds!)

Track 02: Wut

Track 6: Nähe

Track 10: Nachricht an eine Tote

Track 15: Kims Trauer

Track 16: Ohne Dich

Track 19: Zusammen