

« Quand l'intuition s'unit à la recherche exacte, elle accélère le progrès de celle-ci de façon saisissante. Et l'exactitude dotée d'ailes par l'intuition a parfois la supériorité. »

juillet 1928 : « Recherches exactes dans le domaine de l'art », in Paul Klee, Théorie de l'art moderne (1ère éd. française 1964), trad. de l'allemand par Pierre-Henri Gonthier, Paris, Gallimard, 1998 (rééd. 2015), p. 48

À noter également :

Conférence et débat avec Sigrid Weigel, Berlin
Walter Benjamin et l'*Angelus Novus*
Mardi 17 mai 2016, 19 h
Goethe-Institut Paris, Auditorium

Comité scientifique :

Angela Lampe, Musée national d'art moderne (Centre Pompidou)
Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, département du développement culturel (Centre Pompidou)
Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris
Thomas Kirchner, Centre allemand d'histoire de l'art Paris
Godehard Janzing, Centre allemand d'histoire de l'art Paris

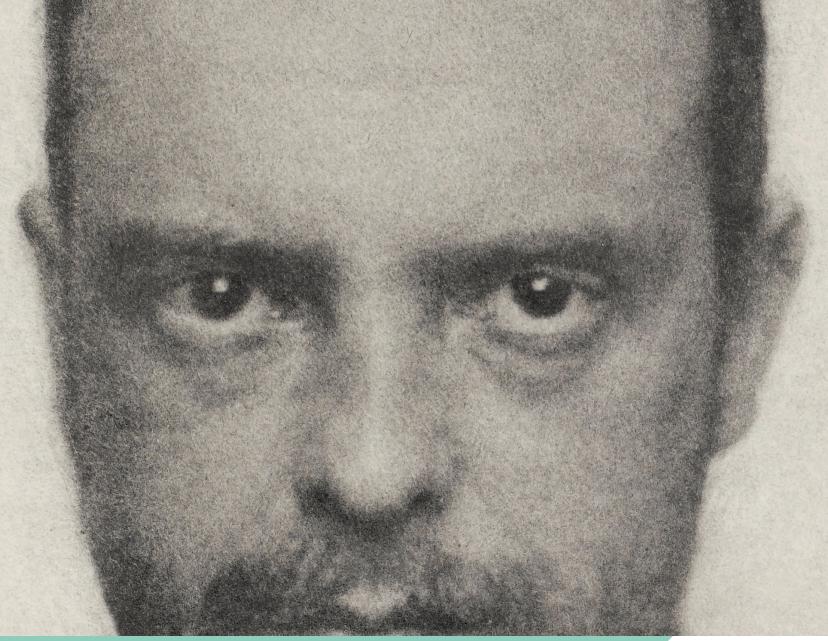
Un partenariat entre :

le Centre Pompidou,
le Goethe-Institut Paris et
le Centre allemand d'histoire de l'art Paris
(Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Organisation :

Katharina Scriba, Goethe-Institut Paris,
contact : info@paris.goethe.org
Ines Henzler, Centre Pompidou,
contact : ines.henzler@centrepompidou.fr

Hugo Erfurth : Portrait de Paul Klee, 1922 ; Photographie, procédé à la gomme bichromatée, collage sur carton, 28,5 x 22,2 cm, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris



COLLOQUE INTERNATIONAL

Paul Klee – Regards nouveaux

Du 19 au 20 mai 2016

À l'occasion de l'exposition « Paul Klee. L'ironie à l'œuvre »
du 6 avril au 1 août 2016, Centre Pompidou, Galerie 2

Le présent colloque propose un panorama des thèmes novateurs qui, ces dernières années, ont marqué l'actualité de l'artiste. Des relations avec Jean-Luc Godard aux découvertes récentes à propos l'œuvre *Angelus Novus*, douze spécialistes internationaux présentent les résultats de leurs travaux récents.

Traduction simultanée en français de l'allemand et de l'anglais.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

 **Centre
Pompidou**

 **GOETHE
INSTITUT**
Sprache Kultur Deutschland



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Jeudi 19 mai 2016
Centre Pompidou, Petite Salle
Place Georges Pompidou, 75004 Paris

Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou
Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, département
du développement culturel, Centre Pompidou
Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

11h **Ouverture**

Osama Okuda, Centre Paul Klee, Berne
« Le livre » de Paul Klee et Hans Bloesch

Gregor Wedekind, Université Johannes Gutenberg, Mayence
12h15 Sexualité et art. Les vérités de Paul Klee

13h00 Pause

Annie Bourneuf, Université de Chicago
14h30 L'Angelus Novus de Klee et son intercalaire

Charles W. Haxthausen, Williams College, Massachusetts
15h15 Langages de l'Art. Klee et Kandinsky au Bauhaus

Regine Prange, Université Goethe, Francfort-sur-le-Main
16h00 Metapicture. Les premiers films de Jean-Luc Godard

Fabienne Eggelhöfer, Centre Paul Klee, Berne et
Université de Californie du Sud, Los Angeles
**16h45 Le regard ironique de Polke et de Klee sur les phénomènes
paranormaux**

17h30 Table Ronde / Questions

Vendredi 20 mai 2016
Goethe-Institut Paris, Auditorium
17 avenue d'Iéna, 75116 Paris

Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris
Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
Ouverture

Maria Stavrinaki, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
10h30 Paul Klee, l'écriture de la préhistoire

Marie Kakinuma, Université de Zurich
11h15 Les œuvres recto/verso de Paul Klee

Wolfgang Kersten, Université de Zurich
12h00 La qualité de l'art et l'art de la qualité. Les Klee de Klee

13h00 Pause

Michael Baumgartner, Centre Paul Klee, Berne
14h30 Paul Klee. De Dada au Surréalisme

Marcella Lista, Centre Pompidou
15h15 L'abstraction comme transition vers la vie.
La figure et son double chez Klee et Schlemmer

Reto Sorg, Centre Robert Walser, Berne
**16h00 Le principe du mouvement chez Klee, Carl Einstein
et Robert Walser**

16h45 Table Ronde / Questions