

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Влияние дизайна на жизнь обсудят в Британской высшей школе дизайна в рамках проекта «Машина критики» журнала «Курсбух» и Гёте-Института Глобальная серия дебатов на политические, экономические и общественные темы «Машина критики», организованная Гёте-Институтом в Москве и приуроченная к 50-летию немецкого журнал «Курсбух», продолжится 8 июня лекцией о политике дизайна. Немецкий архитектор и искусствовед Фридрих фон Боррис расскажет в Британской высшей школе дизайна о том, что дизайн вмещает не только вещи, но и отношения между ними, условия их производства, экономические связи, а значит, и самого человека. Экспертом с российской стороны выступит руководитель Школы культурологии НИУ ВШЭ Виталий Куренной.

Фридрих фон Боррис – немецкий архитектор, профессор и теоретик дизайна Гамбургской высшей школы, руководитель многопрофильного «Проектного бюро Фридрих фон Боррис», родился в 1974 году. Он работает на стыке архитектуры, городского планирования, дизайна и искусства. Центральным аспектом его деятельности является влияние дизайна на развитие общества – политика дизайна.

«Как ученые мы пытаемся понять мироустройство. Как дизайнеры мы стараемся изменить этот мир, – говорит приглашенный эксперт. – Опираясь на два этих подхода, мы занимаемся политическими вопросами, которые определяют нашу реальность сегодня: возможна ли общественная трансформация во времена растущего экономического неравенства, изменения климата и загрязнения окружающей среды, негласного наблюдения и антидемократической политики безопасности».

Лекция, в которой Фридрих фон Боррис рассмотрит дизайн с точки зрения философии и практики, состоится 8 июня и станет вторым мероприятием из глобального цикла «Машина критики», подготовленного Гете-Институтом и журналом «Курсбух». Экспертом с российской стороны выступит Виталий Куренной, профессор, руководитель Школы культурологии НИУ ВШЭ, научный редактор журнала «Логос».

Их дискуссия затронет такие вопросы, как условия производства вещей и экономические связи между ними, а также политических деятелей, мнимая оригинальность которых является результатом направленного действия процессов дизайна.

Для справки:

Эта лекция является частью глобального цикла дискуссий «Машина Критики», подготовленного Гете-Институтом и авторитетным интеллектуальным журналом «Курсбух».

«Курсбух» – один из самых авторитетных интеллектуальных журналов Германии. Он был основан в 1965 году Хансом Магнусом Энценбергером, и с того времени неизменно пытается переосмысливать политические, экономические и общественные темы. Серия дебатов «Машина критики» даст возможность авторам «Курсбуха» провести дискуссии в 18 Гёте-Институтах от Парижа до Москвы и Джакарты.



**british
higher school
of art & design**



Журналистка Мереди Хааф уже рассказала о новом феминизме, архитектор Фридрих фон Боррис прочитает лекцию о влиянии дизайна на жизнь, писатель Вольфганг Бауэр – о миграции, историк Сабине Донауэр – об особенностях работы в цифровую эру, социолог и издатель журнала «Курсбух» Армин Нассехи – о том, зачем критика нужна обществу. В дискуссиях принимают участие эксперты из страны-организатора. Основная задача цикла – сопоставить разные точки зрения, попытаться найти ответы и поставить новые вопросы.

Партнер дискуссии «Политика дизайна» в Москве: Британская высшая школа дизайна

Время и место проведения: среда, 08.06.2016, 19:00, в Британской высшей школе дизайна Москвы (Нижняя Сыромятническая, 10, строение 2, 5-й этаж, ауд. 5.01).

Встреча пройдет на немецком с переводом на русский.

Вход свободный, по регистрации: <https://gothemsk.timepad.ru/event/324879/>

10 июня, в 19:00 лекция Фридрих фон Борриса состоится в **Санкт-Петербурге**, в Новом музее (6-я линия В.О., 29). Модератором выступит Митя Харшак, учредитель и главный редактор журнала «Проектор».

Контакт для СМИ:

Ирина Посредникова

Гёте-Институт в Москве

PR-менеджер

(495) 936 24 57-60 (*509)

+79268954009

irina.posrednikowa@moskau.goethe.org

www.goethe.de/moskau

<https://www.facebook.com/events/794671687299634/>

<http://britishdesign.ru/>