

Fecha: 27.05.2016

Sección: Música  
Clásica

Página: 1 / 1



# Clásica

## Conciertos y representaciones



Cuarteto de Leipzig.

### CONTRAPUNTO DE VERANO

# Lo que va de ayer a hoy

El CNDM cierra su programación con cinco conciertos de interés dedicados a la historia y el estado actual de la música alemana

El Centro Nacional de Difusión Musical viene terminando su intensa propuesta musical madrileña -sus actividades se extienden a otros muchos puntos- con un miniciclo que llama Contrapunto de Verano, una interesante idea en la que suelen contrastarse músicas del pasado con otras más cercanas a hoy. El motor del Contrapunto de este año se encuentra en su título, *Tradición y presente de la música alemana*. Si ya el planteamiento es sugerente, la realización lo redondeará: cuatro conciertos de cámara y, por primera vez, uno orquestal. Las sesiones íntimas tendrán en el espléndido Cuarteto de Leipzig una solidísima base. En el primer concierto (1 de junio) se les suma Christian Zacharias para volcarse en el fascinante *Quinteto con piano* de Schumann. De Brahms, su primer cuarteto y los modernos, Rihm y Reimann, con sendos estrenos en España. Repiten los cinco músicos en una sesión (3 de junio) con cuarte-

tos de cuerda de Schumann y Widmann y el único *Quinteto con piano* de Brahms. Pero en el siguiente concierto tendremos a los cuatro arcos en solitario (14 de junio), un programa del género rey de la música de cámara a base de ejemplos de Schumann, Franke y Brahms. Se les sumará de nuevo el teclado en el siguiente (16 de junio), esta vez la pianista Olga Gollej, para la gran novedad de la velada, un estreno absoluto, encargo del CNDM y el Instituto Goethe, de Steffen Schleiermacher, más cuartetos de cuerda de Schumann y Brahms. Y recobramos a Zacharias, como pianista y director, al frente de la JONDE, en el cierre (27 de junio) a base de Schumann, Widmann y Brahms. No hay que perderse ni uno.

**ENRIQUE MARTÍNEZ MIURA**

**ESTRENO X 1 A LAS 20 H • AUDITORIO NACIONAL**

**INTÉR. CUARTETO DE LEIPZIG, CHRISTIAN ZACHARIAS.**