

Dmitri Chostakovitch

Symphonie n°15 en la mineur op. 141

Transcription pour percussions, célesta, violon et violoncelle / arrangement de Viktor Derevianko

allegretto

adagio - largo - adagio - largo

allegretto

adagio - allegretto - adagio - allegretto

Marc Danel, violon

Yovan Markovitch, violoncelle

Franck Krawczyk, piano

Lucie Delmas, Florent Duverger, Carlos Puga,
percussions



Cartes blanches du département musique de chambre du CNSMD de Lyon

Avec la participation exceptionnelle des
enseignants du département : **Arnaud Boukhitine,
Franck Krawczyk, Sergio Menozzi, Marc Danel,
Yovan Markovitch**

Franck Krawczyk, coordination artistique

Lundi 13 juin à 18h et à 20h

Goethe-Loft

18 Rue François-Dauphin, Lyon 2e

Entrée libre



18h : Mozart / Beethoven

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie n°29 en la majeur KV. 201

allegro moderato

andante

menuetto et trio

allegro con spirito

Clara Buij, Houcheng Kian, violons

Samuel Le Hénand, alto

Adrienne Auclair, violoncelle

Nicolas Jacobee, contrebasse

Natalia Auli, Duang-Ting Chang, hautbois

Mickaël Ourliac, Pierre Mignier, cors

Ludwig van Beethoven (1756-1791)

Symphonie n°2 en ré majeur op. 36

Version pour trio avec piano, violon et violoncelle /

transcription du compositeur

adagio molto – allegro con brio

larghetto

scherzo : allegro - trio

finale : allegro molto

Marc Danel, violon

Yovan Markovitch, violoncelle

Franck Krawczyk, piano

20h : Chostakovitch / Krawczyk

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Quintette pour piano et cordes en sol mineur op. 57

prélude, lento – poco più mosso

fugue, adagio

scherzo, allegretto

intermezzo, lento

finale, allegretto

Marc Danel, violon I

Yoan Brakha, violon II

Lisa Cardonnet, alto

Yovan Markovitch, violoncelle

Victoire-Theodora Pruvost, piano

Franck Krawczyk (1969)

Repetitio pour duo de percussions

Lucie Delmas, Florent Duverger, percussions

Entracte