

Corral de Comedias

Plaza Mayor



16º Premio Corral de Comedias a Concha Velasco

7 julio > 20.30h.
Entrada con invitación

Shakespeare's villains

Autor y dirección: Steven Berkoff
Cía: East Production y Something for the Weekend (Reino Unido)
8-10 julio > 22.45h.
D: 100 min.
(Con intermedio)
P: 20€, 25€ y 28€
V.O. Inglés con subtítulos en español

Las Cervantas * ●

Autores: Inma Chacón y José Ramón Fernández
Dirección: Fernando Soto
Cía: DD&Company Producciones y EscenaTe (Canarias - Madrid)
15-16 julio > 22.45h.
D: 90 min. P: 20€, 25€ y 28€

La estancia

Autor: Chema Cardaña
Dirección: Jesús Castejón
Cía: Compañía de Salvador Collado (EUROSCENA) (Castilla-La Mancha)
17 julio > 22.45h.
D: 90 min. P: 20€, 25€ y 28€

Las harpías en Madrid * ●●

Inspirada en de la novela de Castillo Solórzano
Autor: Fernando J. López
Dirección: Quino Falero
Cía: Chácena, Flower Power y DeGira Espectáculos (Madrid)
22-23 julio > 22.45h.
D: 90 min. P: 20€, 25€ y 28€

Rinconete y Cortadillo ●

A partir de la novela de Cervantes
Autor: Alberto Conejero
Dirección: Salva Bolta
Cía: Sexpeare (Madrid)
24-25 julio > 22.45h.
D: 90 min. P: 20€, 25€ y 28€

Pedro de Urdemalas ●●

Autor: Cervantes
Versión: Jerónimo López Mozo
Dirección: Denis Rafter
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
28-31 julio > 22.45h.
P: 20€, 25€ y 28€

Hospital de San Juan

Calle San Agustín, 21
Horario: 22.45h. P: 20€, 25€ y 28€

El alcalde de Zalamea

Autor: Calderón de la Barca
Versión: Álvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta
Compañía Nacional de Teatro Clásico
7-17 julio (Descanso 11 julio*)
D: 100 min.

La villana de Getafe ●

Autor: Lope de Vega
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Roberto Cerdá
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
22-31 julio (Descanso 25 julio*)

AUREA

Ronda de Santo Domingo
P: 20€, 25€ y 28€



Don Quijote Suite ●

Minus 16 (Programa doble)
Compañía Nacional de Danza
Director artístico: José Carlos Martínez
8-9 julio > 20.00h.

Don Quijote Suite

Coreografía: José Carlos Martínez
(inspirado en las versiones de Marius Petipa y Alexander Gorski)
D: 40 min.

Minus 16

Coreografía: Obad Nabarin
D: 32 min.

El viejo celoso ●●

A partir del entremés de Cervantes
Autor y dirección: Adriano Iurissevich
Cía: Veneziainscena - Reymala (Italia-Canarias)
15-16 julio > 20.00h.
D: 75 min.
Espectáculo en español e italiano

Misterios del Quijote ●

Sobre la obra de Cervantes, "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha"
Versión y dirección: Rafael Álvarez
Cía: Rafael Álvarez "El Brujo" (Madrid)
18-20 julio > 20.00h.
D: 100 min.

Ricardo III

Autor: Shakespeare
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Cía: Noviembre Compañía de Teatro (Madrid)
22-23 julio > 20.00h.

Escrito en las estrellas

Basado en "El amante liberal" de Cervantes
Dramaturgia y dirección: Emilio Gutiérrez Caba
Cía: Compañía de Salvador Collado (EUROSCENA) (Castilla-La Mancha)
24-25 julio > 20.00h.
D: 90 min.

Cervantina

Versiones y diversiones sobre textos de Cervantes
Versión: Ron Lalá
Dirección: Yayo Cáceres
Cía: Compañía Nacional de Teatro Clásico - Ron Lalá (Madrid)
26-27 julio > 20.00h.
D: 90 min.

Hamlet

Autor: Shakespeare
Versión y dirección: Miguel del Arco
Cía: Compañía Nacional de Teatro Clásico - Kamikaze Producciones (Madrid)
29-30 julio > 19.00h.
D: 160 min.

Encuentro de bandas Almagro-Alicante ●●

31 julio > 21.00h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Espacio

Miguel Narros

Plaza de Santo Domingo
Horario: 22.45h.
P: 20€, 25€ y 28€

Reina Juana * ●●

Autor: Ernesto Caballero
Dirección: Gerardo Vera
Cía: Grupo Marquina - Siempre Teatro (Madrid)
8-10 julio D: 70 min.

Tragicomedia llamada Nao d'amores

Autor: Gil Vicente
Dramaturgia y dirección: Ana Zamora
Cía: Nao d'amores y Compañía de Teatro de Almada (Castilla y León - Portugal)
12 julio

Celestina

Autor: Fernando de Rojas
Dirección: José Luis Gómez
Cía: Teatro de La Abadía (Madrid) - Compañía Nacional de Teatro Clásico
15-17 julio D: 155 min. (Sin intermedio)

Kijote Kathakali * ●●

Versión dramatizada del Quijote de Cervantes
Dramaturgia: Ignacio García y Dr. P. Venugopalan
Dirección: Ignacio García
Cía: Margi (India)
22-23 julio D: 150 min.
V.O. Malayalam con subtítulos en español

El cerco de Numancia

Autor: Cervantes
Versión: Florián Recio
Dirección: Paco Carrillo
Cía: Verbo Producciones y Festival de Mérida (Extremadura)
24 julio D: 100 min.

La Conquista de Jerusalén

Autor: Atribuida a Cervantes
Versión: Ana Martín Puigpelat,
Dolores Noguera y Juan Sanz
Dirección: Juan Sanz
Cía: Antigua Escena - 55 Semana de Música Religiosa de Cuenca (Madrid - Castilla-La Mancha)
29-30 julio D: 100 min.

Teatro Municipal

Calle San Agustín, 20



Cervantes ejemplar * ●●

A partir de "El licenciado Vidriera" y "El celoso extremeño" de Cervantes
Compositores: Roberto Sierra, José Luis Campana, Consuelo Díez, Laura Vega, David del Puerto y Tomás Marco
Dirección: Laila Ripoll
Cía: Producciones Micomición (Madrid)
8-9 julio > 20.00h.
D: 90 min. P: 20€, 25€ y 28€

BARROCO INFANTIL

5º Certamen Internacional

del 11 al 16 de julio > 20.00h.
Recomendado +6 años. Precio único: 8€

Don Quijote en la patera o

A partir de la novela de Cervantes
Autor: Alfonso Zurro
Dirección: Antonio Campos
Cía: Teatro Clásico de Sevilla (Andalucía)
11 julio
D: 60 min.

Y los sueños, sueños son o

Basado en "La vida es sueño" de Calderón de la Barca
Adaptación y dirección: Guillermo Gil Villanueva
Cía: Tropos, teatro de títeres y La Tirita Teatro (Madrid)
12 julio
D: 50 min.

Don Giovanni y Pulchinelá, un Don Juan en títeres dell'Arte o

Sobre textos de Tirso de Molina, Andrea Perrucci y Antonio Passanti
Dramaturgia: Eva del Campo y David Sanz
Dirección: David Sanz
Cía: El Teatro del Finikito (Madrid)
13 julio D: 60 min.

Lazarillo o

A partir de "El lazarrillo de Tormes"
Adaptación: Chema Cardaña e Iria Márquez
Dirección: Chema Cardaña
Cía: Arden Producciones (C. Valenciana)
14 julio D: 50 min.

Quijote, el vértigo de Sancho o

A partir de la novela de Cervantes
Versión: Markeliñe Teatro
Dirección: José Ramón Martínez
Cía: Markeliñe Teatro (País Vasco)
15 julio D: 55 min.

¿Qué con Quique Quinto? ●●

A partir de "Enrique V" de Shakespeare
Autor y dirección: Andrés Carreño
Cía: Cabaret Misterio y EFETREST Teatro (México)
16 julio D: 50 min.

Mujeres cervantinas

Sobre textos de Cervantes
Compositores: Roberto Sierra, José Luis Campana, Consuelo Díez, Laura Vega, David del Puerto y Tomás Marco
Dirección: Luciano González Sarmiento
Cía: Enlaces Sonoros (Madrid)
17 julio > 20.00h.
D: 70 min. P: 20€, 25€ y 28€

Banda Municipal de Almagro ●●

20 julio > 21.00h.

Entrada libre hasta completar el aforo

Espectáculo ganador 5º Certamen Internacional Barroco Infantil o

21-22 julio > 20.00h.
Precio único: 12€

El licenciado Vidriera ●

Autor: Cervantes
Dramaturgia: Alfonso Plou y Carlos Martín
Dirección: Carlos Martín
Cía: Teatro del Temple (Aragón)
23 julio > 20.00h.
P: 20€, 25€ y 28€ D: 75 min.

Del Lazarillo de Tormes ●

Autor y dirección: Jaime Santos
Cía: La Chana Teatro (Castilla y León)
24 julio
P: 20€, 25€ y 28€ D: 55 min.

Espectáculo ganador 6º Certamen Internacional Almagro Off

29-30 julio. > 20.00h.
Precio único: 15€

La Veleta

Camino viejo de Daimiel s/n

ALMAGROFF

6º Certamen Internacional

Del 18-27 de julio > 20.00h.
Precio único: 12 €

Perra vida

Versión libre de "El casamiento engañoso" de Cervantes
Versión y dirección: Jose Padilla
Cía: Ángel Verde Producciones (Canarias)
18 julio D: 60 min.

ILIRIA

A partir de "Noche de reyes" de Shakespeare
Autora: Denise Despeyroux
Dirección: Juan Ceacero
Cía: Horizonte de sucesos (Madrid)
19 julio
D: 105 min.

NWMAN CIA. La resistencia minera del 34

Adaptación de "El cerco de Numancia" de Cervantes
Adaptación y dirección: José Ramón de Moya
Cía: Ardil Escena (Murcia)
20 julio
D: 100 min.

Verona ●

A partir de "Castelvines y Monteses" de Lope de Vega
Dramaturgia y dirección: Javier Sabuquillo y Jorge García Val
Cía: Tresdosuno Teatro (Madrid)
21 julio
D: 90 min.

Rosaura

Versión libre del personaje de Rosaura de "La vida es sueño" de Calderón de la Barca
Versión y dirección: Sandra Arpa y Paula Rodríguez
Cía: Teatro Inverso (Madrid)
22 julio
D: 70 min.

La boda entre dos maridos

A partir de la obra de Lope de Vega
Versión: Tamara Gutiérrez
Dirección: Ana de Santos y Romeo Urbano
Cía: Albricias Teatro (Madrid)
23 julio
D: 90 min.

Shakespeare: Livros para sobrevivir

Dramaturgia: Diego Bagagal y Mickael de Oliveira
Dirección: Diego Bagagal
Cía: MADAME TEATRO (Brasil)
24 julio D: 60 min.
V.O. Portugués brasileño sin subtítulos

A Midsummer Night's Dream

Autor: Shakespeare
Dramaturgia colectiva: Thesis Theatre Company
Dirección: Michalis Sionas
Cía: Thesis Theatre Company (Grecia)
25 julio D: 80 min.
V.O. Griego sin subtítulos

El coloquio de los perros

Adaptación de la novela de Cervantes
Adaptación y dirección: Gastón Borges
Cía: LACÓZ (Uruguay)
26 julio
D: 80 min.

Le Favori

Autora: Madame de Villedieu
Dramaturgia y dirección: Aurore Evain
Cía: La Subversive (Francia)
27 julio D: 120 min
V.O. Francés sin subtítulos

Claustro del Museo del Teatro

Calle Gran Maestre, 2
Entrada libre hasta completar el aforo

CervAntes y Después ●●●

A partir de textos y poemas de Cervantes
Intérprete: Prado Pérez de Madrid
Cía: AuraMúsica (Castilla - La Mancha)
12 julio > 21.00h. D: 90 min.

Homenaje a José Nieto

28 julio > 20.00h.

Songs of Lear ●●

Sobre "El rey Lear" de Shakespeare
Adaptación y dirección: Grzegorz Bral
Cía: Song of the Goat Theatre (Polonia)
28 julio > 21.00h. D: 70 min.

Patio de Frúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6

After CLASSICS

Horario: 01.00h. Precio único: 12 €

Double Bach) * ●●

Idea original: Pablo Martín Caminero
Coreografía y dirección: Antonio Ruz
Danza: Tamako Akiyama
Cía: Compañía Antonio Ruz (Madrid)
15-16 julio D: 50 min.

Malvados de Oro) * ●●

Sobre personajes del Siglo de Oro
Dramaturgia: Jesús Laiz
Dirección: José Bornás
Cía: Apata Teatro (Madrid)
22-23 julio D: 75 min.

Clásicas envidiosas)

Sobre "Hamlet" de Shakespeare
Autor: Chema Rodríguez Calderón
Dirección: Juanma Cifuentes
Cía: Martelache (Madrid)
30 julio D: 90 min.

Plaza Mayor



Espectáculo de inauguración ●●

7 julio > 22.15h.

Teatro en los

Barrios

Espacio al aire libre

Ermita de

San Ildefonso- La Paz

Calle San Ildefonso, s/n

El pícaro Ruzzante o más vale un queso que cien gusanos

Autor: Angelo Beolco "Ruzzante"

Dramaturgia y dirección: Agustín Iglesias
Cía: Teatro Guirigay y Compañía de Teatro do Algarve (Extremadura-Portugal)

11 julio > 21.00h. D: 80 min.

Ermita de San Pedro

Calle Costanilla de San Pedro s/n

Micro-Shakespeare

Autor: Shakespeare Versión y dirección: Toti Toronell
Cía: Laitrum Theatre en coproducción con The National Theatre (Cataluña - Reino Unido)

18 julio > 21.00h.

Pases de 8 min. durante 3 horas

Ciclo cine Shakespeare

13 y 20 julio > 22.30h.

Ermita de San Juan

Calle Lope de Rueda, 2

La tragiClownmedia de Romeo y Julieta

Autor: Shakespeare Versión: Alberto Conejero
Dirección: Eduardo Navarro Cía: The Clever People Company (Castilla y León)

25 julio > 21.00h. D: 120 min.

(Con intermedio)

Exposiciones

Espacio de Arte

Contemporáneo

Hospital de San Juan de Dios
San Agustín, 21

Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

Fotografías de José Manuel Navia

Organizan: Acción Cultural Española (AC/E) e Instituto Cervantes

Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas

Organizan: Acción Cultural Española (AC/E), Comunidad de Madrid e Instituto Cervantes

Iglesia de San Agustín

Calle San Agustín, s/n

Escenificando a Cervantes

Organiza: Museo Nacional del Teatro

Refectorio de los Dominicos

Calle Ejido de Calatrava s/n

Compañía Nacional de Teatro Clásico. 30 años

Organiza: Compañía Nacional de Teatro Clásico Comisario: Andrés Peláez

Actividades de la Fundación

Dulcinea, la mujer inalcanzable

Cervantes a voces

Recortando a Cervantes

Cervantes en RAP

14 julio Plaza Mayor de Ciudad Real

Cervantes y arte urbano

Palacio de

Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2

4º Encuentro Internacional de Crítica Teatral

Organizan: UNIR Fundación y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

7-9 julio

XXXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)

Organiza: Universidad de Castilla La Mancha. Dirección: Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal

12-14 julio

4º Encuentro Internacional de Gestión Teatral

Organizan: AC/E, AECID y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

22-24 julio

2º Encuentro Internacional de blogueros teatrales

Organizan: AC/E, Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Equipo Festival

Directora
Natalia Menéndez

Directora adjunta
María Ángeles Mellado

Gerente
Fernando Bonelli

Director técnico
Francisco Leal

Prensa y comunicación
Cultproject

Secretaría de dirección
Teresa Pérez-Prat

Ayudante de producción y patrocinio
Elena Sánchez

Auxiliares de producción
Alba Vázquez y Javierra Guillén

Responsable de marketing
Paola Villegas

Contable
Inmaculada Sáiz

Ayudante técnico
Vicente Briñas

Responsable de taquilla
Ana Gabán

Responsable de grupos
Delia Fernández

Mantenimiento web
Álvaro Gómez

Diseño gráfico
Nerea García

Estudiante en prácticas
Óscar Díaz

Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcba.
28014 Madrid

Tel: 0034 91 5210720

E: falmagro@festivaldealmagro.com

Oficina Almagro

Abierta a partir del 28 de junio

Palacio de Valdeparaíso
c/ Bernardas, 2
13270 Almagro

www.festivaldealmagro.com



Hazte amigo del Festival

AMIGO A+

¡Recibe nuestra Newsletter y disfruta de descuentos especiales!



Compra de localidades

Por teléfono

A partir del 7 de abril

902 488 488

Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h.

Pago con tarjeta de crédito
Tarjetas Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Por internet

A partir del 7 de abril

www.entradas.com



Pago con tarjetas
Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

En Taquilla

A partir del 15 de abril

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito
Teléfono: 92 686 01 81

Horario de taquilla
(15 de abril - 2 de julio):
Viernes de 18.00 - 20.00h.
Sábados de 11.30 - 13.30h.

(4 de julio - 31 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h. y 18.30 a 22.30h.

Descuentos

No acumulables entre sí
En Barroco Infantil, Almagro Off y espectáculos con precio único no se aplican descuentos

50%

Jueves día del espectador

Grupos (a partir de 40 personas):
martes, miércoles y domingos, únicamente en el Hospital de San Juan, AUREA y Espacio Miguel Narros

Reservas para grupos por e-mail:
reservas@festivaldealmagro.com

Teléfono de atención a grupos:
91 521 07 20
De lunes a viernes de 10.00-14.00h.
Las reservas se atenderán a partir del 14 de abril, por riguroso orden de llegada.

40%

Lunes, martes, miércoles y domingos, previa acreditación
Desempleados, jóvenes (menores de 21 años) y mayores de 65

Descuento aplicable en taquilla o llamando por teléfono al servicio de venta de entradas.com

Las localidades adquiridas por teléfono e internet se podrán recoger en la taquilla del Festival a partir del 4 de julio.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Programación sujeta a modificaciones de última hora.

Leyenda

- Público familiar
- Estreno absoluto
- Estreno en España
- Espec. Barroco Infantil
- Espec. Almagro OFF
- Espec. After Classics
- Espectáculos gratuitos
- Coproducción del Festival
- Colaboración del Festival