



CLIL: DaF und Kunstgeschichte

Unterrichtsvorschlag: "Illusionsmalerei und Schönheitsideal: Die Villa Farnesina in Rom"

Profil des Moduls

Zielgruppe: Klasse
4. Liceo Linguistico

Dauer: 1 Monat,
zehn
Unterrichtsstunden
(darunter zwei
Stunden Besuch
der Villa Farnesina)



Profil des Moduls: Voraussetzungen

- **DaF:** GER-Niveau B1
- **Kunstgeschichte:**
 - Grundwissen über die Hochrenaissance
 - Fachwortschatz zur bildenden Kunst
 - eine Bildanalyse machen

Fächerübergreifende Voraussetzungen:

- Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten erkennen
- eine Stilrichtung vorstellen
- in Lexika, Wörterbüchern, Glossaren auch im Internet nachschlagen



Profil des Moduls: Lehrpersonen, Typologie, Sozialformen

CLIL-Lehrkräfte: M. Pertosa (Kunstgeschichte), A. M. Curci (Deutsch als Fremdsprache), G. Kamm (Deutsch-Konversation)

CLIL_Typologie: Inhalte und Aktivitäten werden von beiden Lehrkräften abgesprochen und entworfen; zuständig für den CLIL-Unterricht in deutscher Sprache ist die DaF-Lehrerin. Ko-Doenz ist nur beim Besuch der Villa Farnesina vorgesehen.

Sozialformen: Plenum, Einzelarbeit, Gruppenarbeit



Methoden und Medien

- gezielte Suche nach Informationsquellen in Veröffentlichungen und im Internet, Nachschlagen von Materialien unter Berücksichtigung verschiedener Lesestile (global, selektiv, detailliert)

-Aufgabenorientierter Unterricht mit Vorbereitungsarbeit auf den Besuch der Villa und auf die Beschreibung der Kunstwerke „vor Ort“

- Gebrauch von Glossaren der Fachsprache Kunstgeschichte, von Broschüren über Villa Farnesina



Lerninhalte, Mittel, Aktivitäten

Lerninhalte

Sprachmittel zur Bildbeschreibung

Glossar Kunstgeschichte

Die Kunst der Hochrenaissance in Italien am Beispiel der Dekoration der Räume in der Villa Farnesina

Mittel

Videos zum Besuch von Museen bzw. von Sehenswürdigkeiten (Beispiel: Das Pergamon-Museum)

Internetressourcen zur Villa Farnesina

Fachspezifische Nachschlagewerke (u.a. Gombrichs *Geschichte der Kunst*)

Aktivitäten

Suche in Lexika, im Internet (WebQuest, siehe auch [WebQuest Dürer](#))

Zweisprachige Wortschatzarbeit

Interaktion in der Fremdsprache Deutsch

die in der Villa Farnesina den Besuchern zugänglichen Räume erkennen, Kunstwerke auflisten, Informationen über sie sammeln

beim Besuch der Villa Farnesina Kunstwerke detaillierter beschreiben

Spiel-Ecke: Von den Fresken zu den Comics. Was sagen die Figuren in der Villa Farnesina?

Sprechblasen mit witzigen Aussagen ergänzen



Fächerübergreifende Lernziele

- Das Wissen um das Kulturerbe der Stadt Rom erweitern bzw. vertiefen
- bereits Erlerntes an Unbekanntes zielgerichteter anknüpfen
- den eigenen Beitrag an der Projektarbeit in den verschiedenen Phasen bewusster und autonomer leisten
- ein zweisprachiges Glossar erarbeiten
- ein inhaltsreiches Referat konsequent entwerfen, gliedern und präsentieren



Fachspezifische Lernziele: DaF

- Wortschatzerweiterung
(Fachwortschatz Kunstgeschichte)
- Festigung der Textkompetenz
(Textsortenkompetenz bzw.
prozedurales Wissen um die
verschiedenen Lesestile: globales,
selektives, detailliertes Lesen)
- Bilder beschreiben,
Kunsterscheinungen und ihre
Entstehungsgeschichte erläutern,
auf schon vorhandenen
Erzählstoff hinweisen (Sprache:
komplexere Satzgefüge)
- Ein Kunstwerk präsentieren
(Simulation einer Führung in
deutscher Sprache)



Fachspezifische Lernziele

- Vertiefung und Erweiterung des Wissens um die Hochrenaissance
- Detailliertes Verstehen einer Expertenführung im Museum
- Erarbeitung und Durchführung einer Führung im Museum
- Auseinandersetzung mit anderen Traditionen der Kunstgeschichtsschreibung



Evaluation

- Mündliche
Produktion:
Beschreibung eines
Raums bzw. eines
Kunstwerks in der Villa
Farnesina als Teil einer
mehrstimmigen
Führung der
Fremdsprache
Deutsch
- schriftlicher Test
(Fragebogen)



Erweiterung

- Amor und Psyche: der Mythos in der deutschsprachigen Literatur. Aktivität rund um das Gedicht von Johann Wolfgang Goethe *Fels-Weihegesang* (An Psyche): Unterrichtsvorschlag von Anna Maria Curci im Rahmen des Fortbildungsmoduls von A.M. Curci., F.R. Sauro, C. Spingola *Fabula, racconto, Novelle* (PON Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue, Indire 2012

http://forum.indire.it/repository/working/export/5810/allegati/attivit1_proposta_studenti3.pdf

- eine (mehrsprachige) erweiterte Broschüre erstellen

