

Edouard Manet

Manet wird am 23.1.1832 in Paris geboren. In seiner Jugend arbeitet er für einige Zeit als Marineoffizier auf dem Schiff *Guadeloupe*, das von Le Havre nach Rio de Janeiro lief.

1850 entschließt er sich, Maler zu werden: 1863 stellt er das Bild *Frühstück im Freien* im *Salon des Refusés* aus. Im selben Jahr heiratet er eine holländische Klavierlehrerin und hat einen Sohn.

Sein Bild *Olympia*, seine moderne Version einer Venus, stellt er 1865 im *Salon* aus und es wird zum Skandal.

Er lebt die meiste Zeit in Paris, jedoch arbeitet er auch in Boulogne-sur-Mer.

Er malt mit einer Vielfalt von feinsten Farbtönen und mag besonders gern graue Farbtöne.

Er wurde von Alten Meistern wie Velasquez, Tizian, Tintoretto, Giorgione, Delacroix, Courbet und Goya beeinflusst. Berühmte Bilder sind *Der Gitarrenspieler* (1860), *Das Frühstück im Freien* (1863), *Erschießung Kaiser Maximilians von Mexiko* (1867), *Die Eisenbahn* (1874) und *Bar in den Folies-Bergère* (1882)

Am 30.4.1883 stirbt er nach einer Beinamputation in Paris.

Beantworte die folgenden Fragen.

1 Wo arbeitet Manet in seiner Jugend?

- a. in Le Havre b. in einem Atelier c. auf einem Schiff

2 Er skandalisiert das Publikum mit dem Bild

- a. *Olympia* b. *Frühstück im Grünen* c. *Der Gitarrenspieler*

3 Manet wohnt in

- a. Paris b. Rio de Janeiro c. Guadeloupe

4 Er malt gerne mit

- a. rot b. grau c. schwarz