

Frederik Tunna



Das Chamäleon und der Hai

Ein Comic – nicht nur für Kinder!

Frederik Tunna hat bereits mit vier Jahren perspektivisch gezeichnet. Als er das hier abgebildete Büchlein anfertigte, war er sieben Jahre alt. Verblüffenderweise wusste er genau, wie ein Chamäleon aussehen könnte. Auch die Form des Hais in Bewegung konnte er ohne Vorlage zeichnen.



1.



Der Hai beobachtet das Chamäleon.

2. Der Hai beobachtet das Chamäleon.



Das Chamäleon schaut zu dem Hai.

3. Das Chamäleon schaut zu dem Hai.



Nachts bricht das Chamäleon durch ein kleines Loch aus dem Käfig aus.

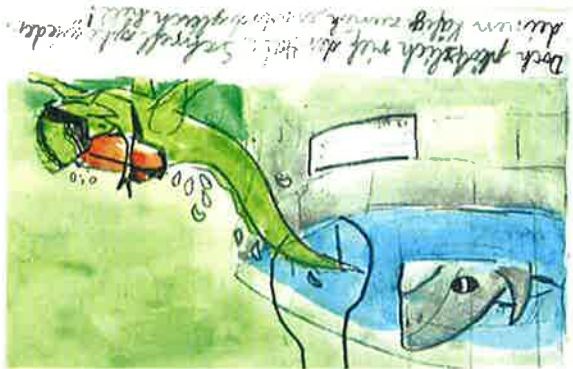
4. Nachts bricht das Chamäleon durch ein kleines Loch aus dem Käfig aus.

Bei der Schmetterlingsbindung war Christine Richter, Frederiks Kunstlehrerin, ihm behilflich. Bei dieser alten Buchbindechnik werden zuerst alle Seiten genau an der gleichen Stelle gelocht und danach der Buchblock mit einer dicken Nähnadel und einem Strick mehrfach über dem Buchrücken und nach oben und unten zusammengeführt. Vielleicht lassen sich Ihre Schüler von Frederiks Fantasie ebenfalls anregen, auf ihre ganz eigene Weise ein kleines Buch zu gestalten?

10. Das ist das Chamäille-Hai-Kind.



9. Doch plötzlich rief der Hai: „Schnell gehe wieder in deinen Käfig zurück, es wird schon hell!“

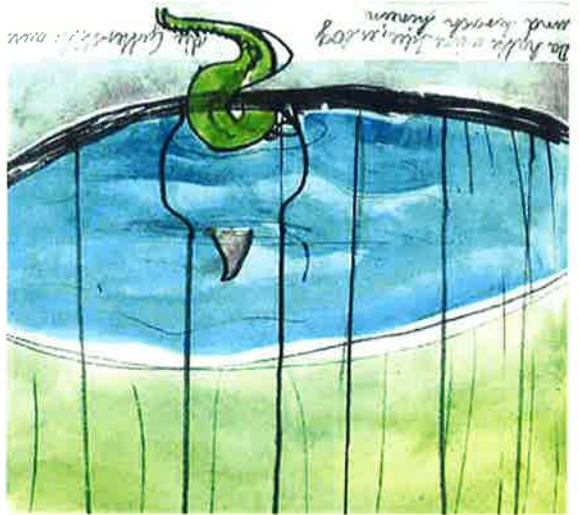


8. Es begrüßt den Hai freundlich und sie hatten viel Spaß zusammen.



und kroch hinein.

7. Da hatte es eine Idee, es bog die Gitterstäbe auseinander



6. Es überlegt: „Wie könnte ich nur reinkommen?“



5. Es trägt eine Taucherausrüstung.

