

Isolation Berlin: Aufstehn, losfahrrn

youtube-Adresse des Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=8RS6Vqwr5pQ>

Text:

Aufstehn, losfahrrn, Tränen in der U-Bahn
Rote Nase, Schnapsflasche, beide Hände in die Taschen
Und aus den Wolken tropft die Zeit
Und aus den Gassen kläfft das Leid
In den Baumeswipfeln rauscht die Nostalgie
Und hinter Häuserecken lauert die Melancholie

Aufstehn, losfahrrn, Tränen in der Metro Tram
Die Leute schauen mich komisch an
Auf meinen Füßen steht ein Mann
Der schnauzt mich von der Seite an
Ob ich denn nicht aufpassen kann
Ich steig aus und setz mich auf die nächste Bank
Warten auf den Sonnenuntergang

Aufstehn, losfahrrn, Tränen in der S-Bahn
Psychodok, Theater, Kneipe
Ausgetrunken, wieder pleite
Und aus dem Zapfhahn quillt der Rausch
Der alte Sorgen gegen neue tauscht
Am Ende hat sich's wieder nicht gelohnt
Und zu Hause wartet treu die Depression

Alles scheint unerträglich
Und ist am Ende doch scheißegal
In der Dusche hockt bibbernd die nackte Angst
Und der Menschenhass im Bücherregal

Didaktisierungsvorschläge A2:

vor dem Sehen:

- Erste Strophe auf die Tafel schreiben/projizieren, Vokabel klären und gemeinsam laut lesen. Dann aus jeder Zeile ein Wort weglöschen und durch einen Strich als Platzhalter ersetzen, gemeinsam lesen und die fehlenden Wörter aus dem Gedächtnis ergänzen. Wiederholen, bis keine Wörter mehr auf der Tafel stehen.
- Kopiervorlage 1 austeilen und Wörter für Emotionen kennenlernen/wiederholen. Wörter ersetzen und dann eigene „Aufstehn, losfahrrn...“ – Mini-gedichte schreiben

beim Sehen/Hören:

- Textteile ordnen: (Kopiervorlage 2) Strophen ausschneiden und während des Hörens ordnen lassen

nach dem Sehen:

- „Speed-Interview“ (Kopiervorlage 3): Interview-Fragen für die Band schreiben, und dann im Rollenspiel verschiedene Lernpartner fragen und auch (phantasievoll) beantworten
- Artikel über die Band schreiben, mit den Informationen aus der Fragerunde

Isolation Berlin: Kopiervorlage 1 – Minigedichte zu Emotionen

1. Lies die Wörter und markiere positive Emotionen grün und negative Emotionen rot.

| | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|----------|
| fröhlich | ängstlich | einsam | komisch | verliebt |
| depressiv | traurig | glücklich | selig | besorgt |

2. Lies die erste Strophe vom Lied „Aufstehn, losfahn“ von Isolation Berlin und ersetze gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin die fettgedruckten Wörter mit Wörtern aus dem Kasten oder mit euren eigenen Ideen.

| | | | | |
|------------------------|------------|------------------|------------------|---------------------|
| (1) Tiere | Nonnen | Sonne | Stimmung | ... |
| (2) drehen durch | | machen Platz | sind gemein | lächeln mich an ... |
| (3) in der Ecke | Neben mir | | Mürrisch guckend | ... |
| (4) kaufe mir ein Eis | warte kurz | | will zurück | ... |
| (5) den Weihnachtsmann | | den großen Knall | | ein Zeichen |

Aufstehn, losfahn, **(1) Tränen** in der
Metro Tram

Die Leute **(2) schauen mich komisch an**
(3) Auf meinen Füßen steht ein Mann

Der schnautzt mich von der Seite an

Ob ich denn nicht aufpassen kann

Ich steig aus und **(4) setz mich auf die**
nächste Bank

Warten auf **(5) den Sonnenuntergang.**

Aufstehn, losfahn, _____ in der
Metro Tram

Die Leute _____
_____ steht ein Mann

Der schnautzt mich von der Seite an

Ob ich denn nicht aufpassen kann

Ich steig aus und _____

Warten auf _____.

3. Schreib nun eine oder zwei eigene Strophen mit einer anderen Emotion

Aufstehn, losfahn _____,

Ich steig aus und _____

Aufstehn, losfahn _____,

Ich steig aus und _____

Isolation Berlin: Kopiervorlage 2 – Textteile ordnen

Aufstehn, losfahren, Tränen in der U-Bahn
Rote Nase, Schnapsflasche, beide Hände in die Taschen
Und aus den Wolken tropft die Zeit

Und aus den Gassen kläfft das Leid
In den Baumeswipfeln rauscht die Nostalgie
Und hinter Häuserecken lauert die Melancholie

Aufstehn, losfahren, Tränen in der Metro Tram
Die Leute schauen mich komisch an
Auf meinen Füßen steht ein Mann

Der schnauzt mich von der Seite an
Ob ich denn nicht aufpassen kann
Ich steig aus und setz mich auf die nächste Bank
Warten auf den Sonnenuntergang

Aufstehn, losfahren, Tränen in der S-Bahn
Psychodok, Theater, Kneipe
Ausgetrunken, wieder pleite
Und aus dem Zapfhahn quillt der Rausch

Der alte Sorgen gegen neue tauscht
Am Ende hat sich's wieder nicht gelohnt
Und zu zu Hause wartet treu die Depression

Alles scheint unerträglich
Und ist am Ende doch scheißegal

In der Dusche hockt bibbernd die nackte Angst
Und der Menschenhass im Bücherregal

Isolation Berlin: Kopiervorlage 3 - Interview



Du bist Journalist/Journalistin und triffst die Band „Isolation Berlin“ vor einem Konzert. Schreib gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin mindestens 6 Interviewfragen (zu ihrem Leben, zu ihrer Musik, zu ihrem Lied „Aufstehn, losfahn“, ...).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Wir teilen jetzt die Klasse in 2 Gruppen, (Partner A geht in Gruppe A, Partner B geht in Gruppe B) und stellen uns in Reihen auf und sehen uns an. In Runde 1 ist Gruppe A Interviewer und Gruppe B Rockstar. Jedes Paar hat jetzt 1 Minute Zeit, ein „Speed-Interview“ zu machen. Das heißt, Partner A fragt, Partner B antwortet (muss natürlich nicht die Wahrheit sein). Wenn eure Lehrerin/euer Lehrer in die Hände klatscht, geht Gruppe B einen Schritt nach rechts und jeder hat einen neuen Partner (der letzte in der Reihe kommt an den Anfang).

Jetzt ist Gruppe A Rockstar und Gruppe B Interviewer. Das wiederholen wir mindestens 4 Mal. Am Ende schreibt das letzte Paar einen kurzen Artikel mit den Antworten über die Band.

Isolation Berlin: Kopiervorlage 4 - Artikel



Du bist Journalist/Journalistin und hast die Band „Isolation Berlin“ vor einem Konzert getroffen. Schreib gemeinsam mit deinem Partner/deiner Partnerin einen kleinen Artikel über die Band und verwende die phantasievollen Antworten aus der Fragerunde. Schreibt zum Beispiel über die Biographie der Personen und der Band, über ihre Musik und über ihr Lied „Aufstehn, losfahren.“