

Willkommen in Deutschland!

Compétences communicatives visées

- se renseigner sur quelque chose
- exprimer son étonnement
- parler de ses projets
- parler du climat et du temps
- s'informer et donner des informations sur l'Allemagne

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1 B1-B4	1 8, 9	2 10-13
2	A2 B5-B8	3, 4 14	5 15
3	A3-A4		6, 7
4	B9-B12	16	17
5	B13-B16	18, 19	20
6	C1-C3	21 29, 30	écrire des «poèmes phonétiques»
7	D1-D2	22	D3 (livre de cours)
8	D3 D4	23a	23b
9	E1-E4 Klima und Wetter in Deutschland	24-26	27, 28 Auto-évaluation, page 26
10	Projets, page 38		

1^{ère} Séance

Phase d'introduction

Les élèves décrivent les images de la page 25. Ils émettent des hypothèses sur le sujet. Servez-vous d'une carte murale de l'Allemagne, si vous en avez ou de la carte au début du livre de cours pour mieux situer Stuttgart et le Land Baden-Württemberg. Invitez-les à noter quelques idées ou expressions, telles que *ankommen*, *der Flughafen*, *der Fluss*, etc.

A1 Lecture globale et détaillée

1. Invitez les élèves à parler des photos et à émettre des hypothèses concernant le contenu du texte.
2. Les élèves lisent le titre et la consigne de travail. Ils lisent silencieusement le dialogue et répondent aux questions.
3. Comparez les réponses en plénière.
4. Les élèves font l'exercice 1 du cahier d'exercices, page 15.

Exercice en classe: cahier d'exercices 1

5. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
6. Faites écouter le CD, phrase après phrase (ou lisez le dialogue), et faites exercer la bonne prononciation.
7. Les élèves lisent le dialogue à trois. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

Variante pour A1: Compréhension orale globale et détaillée

Vous trouverez ci-après des conseils méthodologiques qui vous sont proposés sur le sujet.

1. Les livres restent fermés. Ecrivez «Ankunft in Deutschland» au tableau et invitez les élèves à émettre des hypothèses concernant le sujet abordé.
2. Notez les mots-clés des hypothèses au tableau en utilisant la technique du mindmap. (Voir unité 1)
3. Les élèves recopient le mindmap dans leur cahier.
4. Pendant ce temps, écrivez au tableau les questions que les élèves recopient aussi dans leur cahier. Vous pouvez les présenter sous forme de tableau à compléter.

Wo spielt die Szene?	<i>am Flughafen Stuttgart</i>
Wer sind die Personen?	<i>Wolfgang Rodeck, Sara, Markus, Adama, Nina (spricht nicht)</i>
Wie begrüßen sie sich?	<i>Hallo zusammen! Herzlich willkommen in Deutschland! Hallo Onkel Wolfgang! Hallo Sara! Guten Tag, Herr Rodeck!</i>

5. Faites écouter le dialogue de A1, une à deux fois, livres fermés et faites faire l'exercice A1.
6. Les élèves répondent aux questions. Un volontaire note les réponses au tableau.
7. Les élèves lisent l'exercice 1 du cahier d'exercices, page 15.

Exercice en classe: cahier d'exercices 1

8. Faites écouter le dialogue encore une fois pendant que les élèves font l'exercice 1.
9. Les élèves notent leurs réponses dans leur cahier. Ils comparent leurs réponses avec celles de leur voisin.
10. Comparez en plénière les réponses du tableau avec le contenu du texte ainsi que les résultats de l'exercice 1.
11. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous expliquez en donnant des phrases comme exemples.
12. Les élèves lisent le dialogue à trois. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.



La compréhension orale

La compréhension orale signifie: reconnaître/discriminer les sons, activer les connaissances, associer le connu à l'inconnu, interpréter ce qu'on a entendu. Les importantes stratégies de compréhension sont:

- se concentrer sur ce que l'on a compris
- repérer les éléments importants
- faire la différence entre ce qui est important et ce qui est accessoire/ce qui ne l'est pas
- exploiter les pré-requis

Certains dialogues de la partie A du livre de cours et les exercices correspondants se prêtent bien également à l'exercice de la compréhension orale du contenu. Cependant il est important que les élèves n'aient pas lu le texte auparavant. Ce qui est valable pour la compréhension écrite, l'est aussi pour les textes oraux: Le degré de complexité d'un texte ne dépend pas seulement du texte, mais avant tout de la formulation de la tâche à accomplir.

Comme pour la compréhension écrite, il y a trois types d'exercices:

1. Exercices avant l'écoute

- Ils introduisent le thème et suscitent l'intérêt pour le texte.
- Ils permettent la formulation d'hypothèses par rapport au contenu et l'activation des pré-requis.

2. Exercices pendant l'écoute

- Ils structurent et guident le processus d'écoute.
- Ils aident à développer des stratégies d'écoute (l'écoute extensive/globale, sélective, intensive/détaillée).

3. Exercices après l'écoute

- Ils contribuent à un renforcement au niveau du contenu et de la langue.
- Ils incitent à la discussion.
- Ils provoquent des prises de position personnelles.

Il est important d'encourager les élèves à développer pas à pas leur compétence auditive. Ainsi ils perdront la peur de ne pas comprendre assez. Expliquez-leur qu'il ne s'agit pas de comprendre chaque mot, mais qu'il s'agit dans une première phase de comprendre globalement le sujet et les informations les plus importantes. (par exemple: Wo spielt die Szene? Wer sind die Personen?).

Car dans l'écoute on fait également la distinction entre différents styles d'écoute: globale/extensive, sélective, intensive/détaillée. La situation n'est pas spécifique à la langue étrangère, même dans la langue maternelle, c'est le cas: ce qui se passe automatiquement dans la langue maternelle est créé artificiellement dans le cours de langue étrangère par les propositions de tâches adéquates. Voici quelques conseils pratiques:

- Ne proposez jamais un texte oral sans avoir formulé au préalable une tâche concrète. Si vous ne proposez pas de tâche précise, alors (involontairement) vous suggérez l'exercice le plus difficile: la compréhension totale et détaillée du texte et vous en demandez trop à vos élèves.
- Adaptez les exercices au niveau des apprenants (voir remarques plus haut).
- Incitez vos élèves à se faire, si possible, des idées sur le thème du texte et à y émettre des hypothèses par rapport au contenu avant l'écoute (avec l'aide de la page introductive, par exemple).
- Pendant que les élèves écoutent, ils ne doivent pas lire ce même texte qu'ils entendent.

B1-B4 Präpositionen mit Dativ und Akkusativ

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B1 et soulignent les prépositions. Amenez les élèves à se rappeler les différentes formes de la déclinaison au datif et à l'accusatif.
Ils complètent aussi le cas qui convient comme dans l'exemple entre parenthèses.
2. Pendant ce temps, écrivez la règle de B2 au tableau.
3. Les élèves reportent les prépositions au datif et à l'accusatif de B1 dans la règle de B2.
4. Comparez les résultats en plénière et complétez la règle suivante:
Les prépositions toujours suivies du datif: mit, bei, von, zu, aus
Les prépositions toujours suivies de l'accusatif: für, gegen
5. Les élèves font à deux l'exercice B3 et comparent leurs réponses en plénière.
prépositions toujours suivies du datif: nach, seit
prépositions toujours suivies de l'accusatif: durch, ohne, um ... herum, entlang
6. Les élèves lisent à deux le dialogue B4. Veillez à ce que l'accent de la phrase soit bien respecté.

Exercices en classe: cahier d'exercices 8, 9

Devoirs de maison: cahier d'exercices 2, 10-13

2^{ème} Séance

A2 Lecture globale et détaillée

1. Commencez la séance en invitant les élèves à parler du temps qu'il fait.
2. Les élèves lisent la consigne de travail et font l'exercice A2. Ils émettent des hypothèses et en discutent en plénière.
3. Ils lisent silencieusement le texte et comparent avec leurs hypothèses.
4. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
5. Faites écouter le CD phrase après phrase, lentement, et faites exercer la bonne prononciation.
6. Faites lire le texte par les élèves et veillez à la bonne prononciation et à l'accent de la phrase.

Exercices en classe: cahier d'exercices: 3, 4

B5-B8 Wechselpräpositionen

1. Les élèves lisent les dialogues de B5 et soulignent les mots interrogatifs, les prépositions et les articles. Ils complètent aussi le cas qui convient comme dans l'exemple entre parenthèses. Ils essaient de faire le lien entre l'emploi de la question «wo?» et «wohin?» et l'utilisation du datif et de l'accusatif.
2. Les élèves complètent la règle de B6.
3. Pendant ce temps, écrivez-la au tableau.
4. Comparez les résultats en plénière et complétez la règle au tableau:
Les prépositions in et auf font partie des prépositions mixtes (Wechselpräpositionen). Elles sont suivies du datif lorsqu'on demande «wo?» et de l'accusatif lorsqu'on demande «wohin?».
5. Les élèves font ensuite l'exercice B7.
an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen
6. Ils lisent ensuite à deux les dialogues de B8.

Exercice en classe: cahier d'exercices 14

Devoirs de maison: cahier d'exercices 5, 15

L Verkehr in Deutschland

Der öffentliche Personenverkehr

L'Allemagne et les villes allemandes sont, en règle générale, très bien desservies par le train, le tram ou l'autobus. Les trains, les trains de banlieue, le métro et les bus constituent les moyens de transport en commun régionaux et internationaux. Les transports en commun d'une ville et de ses environs se limitent aux trains de banlieue, métro, bus et tram.

Les tickets de bus, de tram, de métro et de train de banlieue s'achètent soit aux distributeurs placés sur les quais ou dans le tram, soit directement auprès du chauffeur de bus. Les tarifs varient suivant la distance à parcourir, ils sont calculés selon les zones de tarif (*Tarifzonen*).

L'utilisation des distributeurs n'est pas toujours évidente. Si vous ne comprenez pas tout, demandez à une autre personne qui achète son billet. Les voyageurs sans titre de transport (*Schwarzfahrer*) paieront dans le bus ou le métro une amende d'au moins 40 euros.

Eisenbahnlinien

Il existe en Allemagne 40.826 km de voies ferrées. La plus importante entreprise ferroviaire allemande est la «Deutsche Bahn» (DB). Il existe en outre environ 280 réseaux secondaires privés, qui représentent globalement environ 3.000 km de lignes.

Les trains circulent sur la voie de droite (à gauche dans la plus grande partie de la France et en Grande-Bretagne).

Les trajets plus longs se font avec la «Deutsche Bahn» (DB), appelée aussi «Die Bahn». Le système de réduction de la DB est compliqué, mais utilisé correctement, il peut permettre de faire des économies. Les billets achetés plusieurs jours ou même plusieurs mois à l'avance sont souvent moins chers. Le mieux est de connaître suffisamment tôt les dates de départ et de retour de votre voyage. En combinant les différentes réductions, le train devient un moyen de transport relativement économique: Une deuxième personne qui vous accompagne paie seulement la moitié du prix du billet. Les enfants de moins de 15 ans voyagent gratuitement en présence de leurs parents ou de leurs grands-parents.

Si vous voyagez régulièrement en train, il est recommandé d'acheter l'une des cartes de réduction (BahnCard) proposées par la DB. Vous obtiendrez 25% ou 50% de réduction selon la carte.

Le billet «Interrail» permet aux jeunes gens de moins de 26 ans de voyager dans toute l'Europe pendant un mois.

Informations complémentaires auprès de la Deutsche Bahn ou sur Internet: www.bahn.de

Straßen

Il y a au total 656.140 km de routes en Allemagne, dont 11.400 km d'autoroutes (1998).

Taxis

Les grandes villes allemandes sont dotées de bon nombre de stations de taxis, il est de plus possible de trouver un taxi à l'improviste, en l'appelant d'un signe de la main. Dans les petites villes et les quartiers isolés, il est conseillé de le commander par téléphone à l'adresse désirée. Leurs numéros de téléphone sont disponibles dans les pages jaunes de l'annuaire. Le prix du taxi est fixé par les tarifs en vigueur.

Mitfahrgelegenheiten

Le covoiturage «Mitfahrgelegenheit» est un moyen très économique de voyager. Les automobilistes proposent à d'autres personnes sans véhicule de les emmener sur des trajets de longue distance. Dans les grandes villes, des agences spécialisées offrent pour une modique somme la possibilité aux automobilistes et aux voyageurs de les mettre en contact. Les adresses sont dans l'annuaire ou sur Internet: www.mfz.de ou www.mitfahrgelegenheit.de.

Wasserwege

Il existe en Allemagne environ 7.500 km de voies navigables (1999). Les principaux fleuves navigables, le Rhin et l'Elbe, sont orientés Nord-Sud; le canal de Kiel assure la liaison entre la mer Baltique et la mer du Nord; le canal Rhin-Main-Danube assure une importante liaison Est-Ouest.

Häfen

Les ports maritimes les plus importants sont: Hamburg, Wilhelmshaven, Bremen/Bremerhaven, Rostock, Lübeck.

Les ports intérieurs les plus importants sont: Duisburg, Köln, Mannheim, Ludwigshafen.

Luftwege

L'Allemagne compte environ 550 aéroports et aérodromes, dont 39 sont desservis par des compagnies aériennes régulières. Les plus importants en termes de trafic de passagers sont ceux de Francfort sur le Main, Munich, Düsseldorf, Berlin-Tegel, Hambourg, Cologne-Bonn et Stuttgart.

La compagnie aérienne nationale est la «Lufthansa», privatisée depuis 1997.

Les principaux aéroports allemands sont connectés au réseau de la Deutsche Bahn, permettant des correspondances train-avion confortables.

(Voir aussi: http://fr.wikipedia.org/wiki/Transport_en_Alemagne)

3^{ème} Séance

Phase d'introduction

Instaurez un dialogue avec les élèves au sujet du voyage d'Adama en Allemagne. Posez des questions du genre:

Wohin ist Adama geflogen?

Wo wohnt Adama in Deutschland?

Bei wem wohnt er?

A3-A4 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent la consigne de travail. Ils lisent individuellement le texte et font l'exercice A3.
2. Ils comparent les résultats entre eux.
3. Faites une synthèse des réponses en plénière.
4. Vous pouvez donner des explications sur le sens de certains mots comme *übrigens*, *abends*, *trotzdem*, *sich vorstellen*, ...
5. Les élèves lisent la consigne de travail A4. Chacun complète d'abord le tableau et ils comparent ensuite leurs réponses. Pendant ce temps, portez A4 au tableau.
6. Deux à deux, ils jouent le dialogue en employant les expressions de la page 38.

Conseil pour mieux apprendre

Les élèves lisent le conseil à la page 27 et discutent sur la façon de procéder. Donnez des explications complémentaires en cas de besoin.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 6, 7

4^{ème} Séance

B9-B12 Relativsätze

1. Les élèves lisent le texte B9 et soulignent les antécédents et les pronoms relatifs.
2. Ils complètent les règles de B10. Pendant ce temps, écrivez-les au tableau.
3. Comparez les résultats en plénière et complétez les règles au tableau:
 - Les subordonnées relatives décrivent une personne ou une chose.
 - Comme il s'agit de subordonnées, le verbe conjugué se trouve forcément en position finale.
 - Les subordonnées relatives commencent par un pronom relatif précédé toujours d'une virgule.
 - Les pronoms relatifs ont la même forme au nominatif et à l'accusatif que l'article défini.
 - Le genre et le nombre dépendent de l'antécédent. Le cas dépend du verbe dans la subordonnée relative. → Ich habe einen Onkel, den du nicht kennst.
4. Les élèves lisent à deux les phrases de B11.
5. Ils font ensuite l'exercice B12.

Exercice en classe: cahier d'exercices 16

Devoir de maison: cahier d'exercices 17

5^{ème} Séance

Activer les pré-requis

1. Demandez de citer les «Reisewünsche» d'Adama (cf. A3: livre de cours, page 11).
2. Demandez quels sont les souhaits qui vont se réaliser (cf. A3: livre de cours, page 27).
3. Attirez l'attention des élèves sur la nature, le temps et le contexte des verbes utilisés. N'hésitez pas à faire traduire le dernier paragraphe, page 27 «Morgen besichtigen wir» et comparez les temps utilisés dans les deux langues.

B13-B16 Futur I

1. Les élèves lisent le dialogue B13, identifient la position du présent et du futur dans les phrases et complètent l'encadré de B14 et les règles de B15.
2. Pendant ce temps, reproduisez l'encadré de B14 et écrivez les règles de B15 au tableau.
3. Comparez les résultats en plénière et complétez les règles au tableau.
 - Pour exprimer une action qui se déroulera dans le futur, on emploie en allemand en général – à l'inverse du français – le présent et une indication de temps (morgen, nächste Woche, in einem Jahr, ...): Nächste Woche machen wir eine Radtour.
 - De temps en temps, pour pronostiquer ou promettre quelque chose, ou pour expliquer des plans ou des projets, on utilise le futur 1.
 - Le futur 1 se forme avec l'auxiliaire werden plus l'infinitif.
4. Les élèves lisent à deux le dialogue B16.
5. Comme exercice d'application, le jeu «In der Zukunft lesen» se prête bien. (Voir l'encadré)

Exercices en classe: cahier d'exercices 18, 19

Devoir de maison: cahier d'exercices 20



In der Zukunft lesen

Objectifs

Utiliser les différents temps de *sein* et *haben* à l'oral (Präteritum, Perfekt, Präsens, Futur I), employer le futur 1 dans un contexte adéquat

Matériel

Copies découpées (voir la page à copier), éventuellement une boule, des brins d'allumettes, des cartes de jeu ou quelque chose «comme médium de divination»

Déroulement

Copiez et découpez la page à copier (une copie pour deux élèves), et distribuez les cartes dans la classe.

Les élèves jouent à deux. Ils trient les cartes et font trois tas sur la table: *Das war.* / *Das ist jetzt.* / *Das wird kommen.*

Un/e des élèves joue le rôle du devin, l'autre voudrait qu'on lui prédise son avenir. Le devin prélève une carte de chaque tas et raconte à son partenaire comment sa vie était autrefois, ce qu'elle est et ce qu'elle sera. L'autre commente et pose des questions.

Ensuite, les deux joueurs échangent les rôles etc. Précisez auparavant la durée totale du jeu (environ 15 mn), faites la ronde et aidez les élèves. A la fin, deux volontaires jouent la consultation devant toute la classe. Invitez les élèves à utiliser aussi les mimes et des gestes avec des objets qui pourraient prédire l'avenir, ce qui rend le jeu plus drôle.

Remarques

Donnez l'exemple en jouant d'abord avec un élève. Ecrivez au tableau certaines expressions comme par exemple:

- *Ich sehe hier, dass Sie früher einmal / im Moment / später einmal ...*
- *Meine Kugel sagt mir, dass Sie früher einmal / im Moment / später einmal ...*
- *Wahrscheinlich werden Sie eines Tages ...*
- *Ich sehe ganz deutlich, dass Sie ...*
- *Was bedeutet das?*
- *Sind Sie sicher?*
- *Und was sehen Sie noch?*

6^{ème} Séance

C1 Vokale im Vergleich, Intonation: Fragesätze

Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque paire de mots et l'intonation dans la phrase interrogative (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix. Discutez des changements de voyelles et de sens qui en découlent.

Conseil pour mieux apprendre

Les élèves lisent le conseil à la page 31 et discutent sur la façon de procéder. Donnez des explications complémentaires en cas de besoin.

C2 Sprichwörter zum Thema „Gäste“

1. Lisez les dictons de C2 en plénière.
2. Avant d'en donner la signification, demandez aux élèves ce que ces dictons pourraient signifier, ou quelles associations ils évoquent.
3. Donnez ensuite la signification, le contexte d'emploi, les éventuelles connotations/interférences culturelles et invitez vos élèves à chercher des dictons équivalents dans leur langue maternelle.

Exercices en classe: cahier d'exercices 21, 29, 30

C3 Comparaison linguistique

Cet exercice a pour but de mener une réflexion sur sa propre langue et la langue apprise et ce, par la comparaison. Faites lire les exemples et ensuite, amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Ici, faites ressortir les différents emplois de *fahren* seul ou avec prépositions et leur traduction en français.

Devoir de maison: écrire des «poèmes phonétiques» comme dans le conseil pour mieux apprendre

7^{ème} Séance

D1 Activer les pré-requis

Avant d'entamer le texte, demandez aux élèves ce qu'ils savent de l'Allemagne. Vous pouvez, livres fermés, leur proposer un quiz sur l'Allemagne, par exemple:

Wo liegt Deutschland?

Wie heißt die Hauptstadt von Deutschland?

Wie viele Einwohner hat Deutschland?

Wie viele Bundesländer hat Deutschland? Welche kennt ihr?

Wie viele Jahreszeiten gibt es in Deutschland?

Welche berühmten deutschen Personen kennt ihr? (usw.)

D2 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent la consigne D2a et le premier paragraphe du texte.
2. Ils répondent aux questions. Invitez-les à regarder la carte au début du livre.
3. Les élèves lisent silencieusement le texte entier et font l'exercice D2b. Ils comparent les résultats en plénière.
lignes 4-5 lignes 6-7 lignes 8-9 ligne 13
4. Les élèves font l'exercice D2c. Ils remplissent le tableau. Pendant ce temps, reproduisez D2c au tableau.
5. Ils comparent d'abord les résultats entre eux et les discutent ensuite en plénière.
6. Les élèves jouent le dialogue D2d comme en A4 (page 27) en utilisant les expressions de la page 38.

Exercice en classe: cahier d'exercices 22

Devoir de maison: D3 (livre de cours)

8^{ème} Séance

Présentation du devoir D3

1. Choisissez deux ou trois élèves qui vont présenter leur région ou province à toute la classe.
2. Ne les interrompez pas dans leur présentation. Relevez plutôt les erreurs les plus significatives et corrigez-les après la présentation pour tous les élèves.
3. Permettez aux autres élèves d'interagir en posant deux ou trois questions.

D4 Lecture détaillée

1. Instaurez un dialogue avec les élèves au sujet de Carl Benz.
Wer ist das? Woher kommt er? Was hat er gemacht? Faites décrire les images de la page 33.
2. Les élèves lisent la consigne D4a et font en silence l'exercice.
3. Ils comparent d'abord leurs réponses entre eux et les présentent ensuite en plénière.
4. Ecrivez la correction de l'exercice D4a au tableau.
5. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
6. Ils lisent à haute voix le texte de D4 en tenant compte de la correction de D4a.
7. Les élèves lisent la consigne D4b et font individuellement l'exercice, puis comparent leurs réponses en plénière. C'est l'occasion pour eux de parler de leur modèle préféré de voiture.
Lisez les conseils méthodologiques sur la technique, voire l'art du questionnement dans le cours qui vous sont proposés ci-après. Ils pourraient vous aider dans la partie D4.

Exercice en classe: cahier d'exercices, 23a

Devoir de maison: 23b



Questionner des élèves pour encourager le dialogue en classe

La maîtrise d'une bonne technique de questionnement dans le cours n'est pas aisée et nécessite plusieurs années d'expérience. Quoiqu'une technique, il s'agit surtout d'un art. L'important est qu'on soit conscient des critères qui déterminent une bonne technique de questionnement. Comment devraient être formulées les questions propres à amener une discussion dans la classe?

Critères

1. Les questions doivent être ouvertes et ciblées en même temps, pour pouvoir susciter des réponses variées. Elles doivent aussi avoir un rapport clair au sujet.
2. Les questions doivent être „authentiques“. Le professeur ne devrait pas alors connaître d'avance les réponses.
3. Les questions doivent avoir un rapport avec l'environnement vital et pratique des élèves.
4. L'élève devrait pouvoir répondre avec des arguments. Cela favorise la pluralité des opinions et la compétence de jugement.
5. Les questions devraient avoir un caractère compétitif.

Exemples

- Welche Informationen über Carl Benz möchtet ihr euch langfristig merken?
- Angenommen, jemand fragt euch: „Carl Benz – wer war das?“ Was antwortet ihr ihm?
- Welche Ereignisse aus dem Leben von Carl Benz müssten in einem Film vorkommen, den ihr über ihn dreht?
- Welche Automarken gefallen euch besonders gut, warum?
- Was meint ihr: Sollte man heute wissen, wer Carl Benz war?
- Wer schafft es, in zwei Minuten die meisten Informationen über Baden-Württemberg zu notieren?

9^{ème} Séance

Présentation du devoir 23b

1. Trois à quatre élèves présentent oralement leur devoir de maison. Veillez à ce que ce ne soient pas toujours les mêmes qui sont interrogés.
2. Relevez les erreurs de langue et corrigez-les pour toute la classe au tableau.

E Klima und Wetter in Deutschland

Activer les pré-requis

Les livres restent fermés. Posez les questions suivantes aux élèves:

Wie ist das Wetter heute? Wie war es vor einer Woche? Wie war es im August? usw.

Wie viele Jahreszeiten gibt es in Deutschland? Wann ist es am kältesten? Wann ist es am wärmsten?

Les élèves peuvent se référer à leurs connaissances en français et en anglais. Quelques exemples sont fixés au tableau.

E1-E4

1. Les livres ouverts, les élèves parlent des saisons en Allemagne et du temps qu'il y fait. Ils font l'exercice E1. Pendant ce temps, inscrivez les différentes saisons au tableau pour pouvoir y répertorier certaines réponses des élèves.
2. Les élèves lisent la consigne E2 en silence et comparent les informations contenues dans le texte avec leurs hypothèses émises auparavant. Complétez en plénière les informations.
3. Ils lisent la consigne E3 et parlent du temps qu'il fait dans les différentes villes allemandes. Ils parlent de la carte météorologique de la page 34 et jouent le dialogue deux à deux.
4. Les élèves lisent la consigne E4 et font l'exercice. Pendant ce temps, écrivez au tableau les rubriques suivantes:
Jahreszeiten, wärmster Monat, kältester Monat, Sonnenaufgang, Sonnenuntergang, schönste Jahreszeit, usw.
5. Invitez les élèves à compléter les rubriques avec des informations concernant leur pays.
6. En s'inspirant du texte E2, les élèves écrivent un texte sur leur pays.
7. Invitez des volontaires à présenter leur texte. Profitez-en pour corriger quelques fautes de langues.
8. L'exercice d'échauffement «Gewittermassage» sur le thème du temps /de la météo sied ici. Il crée une bonne ambiance dans le cours et permet d'exercer le vocabulaire avec plaisir. (Voir l'encadré)

Exercices en classe: cahier d'exercices 24-26

Devoirs de maison: 27, 28



Gewittermassage

Objectifs

Emploi du vocabulaire sur le thème «le temps/la météo», créer une ambiance de travail détendue

Déroulement

Les élèves se tiennent dans un cercle restreint, les uns derrière les autres et se massent légèrement le dos.

Le professeur décrit l'arrivée et le passage de l'orage et simule les mouvements correspondant sur le dos d'un élève pour donner l'exemple. Les élèves imitent les descriptions, postés les uns derrière les autres. Invitez les élèves à répéter en chœur les courtes phrases pendant qu'ils font les gestes.

1. Die Sonne scheint. (former les rayons de soleil sur le dos)
2. Wolken kommen. (former fermement des cercles avec la main)
3. Es beginnt zu regnen. (tapoter légèrement le dos avec les bouts des doigts)
4. Es regnet stärker. (accentuer le tapotage)
5. Es blitzt (gratter la colonne vertébrale en zigzagant)
und donnert. (taper sur les épaules comme sur un tambour)
6. Dann geht das Gewitter wieder zurück. (reprendre la description et les mouvements à l'envers)

Le jeu prend fin lorsqu'on arrive au point de départ à savoir: le soleil brille.

Remarques

Tenez tout de même compte de vos sensibilités culturelles et de l'âge des élèves, surtout dans les classes mixtes. Vous pourriez, si c'est nécessaire, faire deux groupes, l'un de filles et l'autre de garçons.

Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 a Können Sie mir bitte sagen, wie dieses Schloss heißt / was für ein Schloss das ist?
b Ich möchte gern wissen, warum keine Autos auf der Straße sind / warum es keine Autos auf der Straße gibt.
- c Wissen Sie, was dieses Schild bedeutet?
- 2 Das überrascht mich. / Das habe ich nicht gewusst. / Das ist ja unglaublich! / Wirklich? / Sowas!
- 3 In den Ferien mache ich eine Radtour / besuche ich meine Oma.
- 4 In meinem Land gibt es zwei Jahreszeiten: die Trockenzeit und die Regenzeit.
Es ist warm und windig. Es ist sehr sonnig. Es regnet wenig.
- 5 Deutschland hat ca. 85 Millionen Einwohner. Die Bundesrepublik Deutschland besteht aus 16 Bundesländern.

10^{ème} Séance

Projets

Les élèves réalisent les projets «La capitale de notre pays» et/ou «un site célèbre». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches.

«Un site célèbre»: Avec les élèves, identifiez un site célèbre, touristique ou pas. Les élèves peuvent choisir des sites originaux de leur région ou de leur ville qui sont peut-être inconnus des autres élèves. L'objectif est de faire connaître le site aux autres. Il faudra aider les élèves dans la collecte des photos, d'objets significatifs et dans la recherche documentaire. Préparer la présentation est très important. Parmi les possibilités qui s'offrent aux élèves, l'exposé devant la classe ou le reportage semble le plus facile à réaliser.

Dictée

Adamas Besuch in Deutschland

Seit einem Monat ist Adama in Deutschland. Er hat Glück mit dem Wetter. Es ist überhaupt nicht kalt. Es ist sehr warm. Vorher war es kühl und regnerisch. Adama wohnt bei Familie Rodeck in Ofterdingen. Das ist ein kleines Dorf bei Tübingen. Tübingen ist eine Stadt und liegt im Bundesland Baden-Württemberg. Die Bundesrepublik Deutschland besteht aus 16 Bundesländern. In Baden-Württemberg gibt es viele alte Traditionen, moderne Industrie und Forschung. Viele Produkte sind sehr bekannt, zum Beispiel die Autos von Mercedes-Benz oder die traditionellen Kuckucksuhren aus dem Schwarzwald.

Test Unité 2 Correction

1. a) Glück, b) Wetter, c) kalt, d) warm, e) regnerisch, f) liegt, g) Bundesland, h) Erfinder, i) Automobil, j) lachen
2. a) Nach/Vor dem Mittagessen. b) Mit meiner Freundin Ferima. c) Für seine Großmutter. d) Zu ihrer Tante. e) Aus Tübingen.
3. a) Auf dem Sportplatz. b) In die Schule. c) Im Supermarkt. d) Im Gloria-Kino. e) In die Disko.
4. a) Markus hat eine Cousine, die Sara heißt. b) Adama hat einen Freund, der in Stuttgart wohnt. c) Wir besuchen unseren Onkel, den du nicht kennst. d) Ich kenne ein Mädchen, das sehr nett ist. e) Herr Rodeck begrüßt Adama, den er zum ersten Mal sieht.
5. a) Morgen besichtigen wir das Schloss. b) Nächste Woche machen wir eine Radtour. c) Ich werde dir den Dom zeigen. Versprochen! d) Ich habe nicht gewusst, dass du Berlin sehen möchtest.
6. Lieber/ Liebe ..., / Hallo!
.....
Viele Grüße / Herzliche Grüße / Bis bald!
Deine/Dein