

Bei Familie Rodeck

Compétences communicatives visées

- présenter les membres d'une famille
- comparer la vie de famille en Allemagne et en Afrique
- justifier son point de vue
- comparer la vie en ville et la vie dans un village en Allemagne et en Afrique
- se renseigner poliment

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1-A2 B1-B3	1-3 9	7, 8,10a
2	A3 B4-B5	10b 4 11, 14, 15	12, 13, 16
3	A4-A5	5	6a
4	B6-B9	17, 18	19, 20
5	A6 C1-C3	6b	21
6	D1-D2	22	23, 24
7	D3-D5		D6 (livre de cours)
8	E1 Familien und Kinder in Deutschland	25-27	28
9	E2-E3 Namen in Deutschland	29, 30	Auto-évaluation, page 38
10	Projets, page 52		

1^{ère} Séance

Phase d'introduction

1. Invitez les élèves à décrire les photos de la page 39 et à émettre des hypothèses sur les relations entre les différentes personnes et sur leurs activités. Profitez de cette occasion pour introduire quelques nouveaux mots de vocabulaire que vous pouvez inscrire au tableau.

photos: en haut: Familie Rodeck; en bas: Frau Rodeck bereitet das Frühstück vor, Herr Rodeck deckt den Tisch, Tim macht Breakdance, Sara spielt Querflöte.

2. Les élèves travaillent à deux et se posent des questions en allemand par rapport aux photos, par exemple: „Wer ist das? Welche Familie sieht man auf dem Foto? Wie heißt der Vater? Wie heißt die Tochter? Wo ist das? Was macht er/sie?“
Comparez ensuite les réponses en plénière.
3. Les élèves lisent les objectifs, page 39.

A1 Emettre des hypothèses

1. Les élèves lisent, page 40, le titre et la consigne de travail.
2. Incitez-les à émettre des hypothèses sur le contenu du journal que lit Sara.
3. Ils notent leurs idées.
4. Parlez-en en plénière et notez-en quelques-unes au tableau.

A2 Compréhension orale globale et détaillée

1. Les élèves gardent leur livre fermé. Pour préparer la compréhension orale globale, écrivez les questions suivantes au tableau:
 - *Wo und wann spielt die Szene?*
 - *Welche Personen sprechen?*
 - *Worüber sprechen sie?*
2. Les élèves écoutent une à deux fois le dialogue et répondent d'abord seuls aux questions. Ils comparent ensuite les résultats avec leur voisin et en plénière.
3. Les élèves ouvrent le cahier d'exercices à la page 27 et lisent la consigne de travail de l'exercice 2. Faites écouter encore une fois le texte et les élèves font à deux l'exercice. Ils doivent aussi faire attention à ce que Sara a lu dans le journal.

Exercice en classe: cahier d'exercices 2

Lecture détaillée

4. Maintenant, les élèves ouvrent leur livre et lisent silencieusement le dialogue A2. Ils comparent ensuite leurs hypothèses formulées auparavant et leurs résultats de l'exercice A2 avec le contenu du dialogue.
5. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
6. Faites écouter le CD, phrase après phrase, et faites exercer la bonne prononciation.
7. Les élèves lisent le dialogue à trois. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

Exercices en classe: cahier d'exercices 1, 3

B1-B3 Ergänzungen im Satz (Personalpronomen im Akkusativ und im Dativ)

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B1 et soulignent l'accusatif et le datif avec des couleurs différentes.
2. Ils lisent les dialogues de B2. Attirez leur attention sur les différentes places du pronom et du groupe nominal à l'accusatif et au datif.
3. Les élèves complètent les règles de B2.
4. Pendant ce temps, écrivez l'encadré de B2 au tableau.
5. Comparez les résultats en plénière et complétez les règles au tableau:
 - Si une phrase comporte deux compléments (l'un à l'accusatif, l'autre au datif), l'accusatif se place après le datif.
 - Si la phrase comporte deux compléments dont un à l'accusatif sous la forme d'un pronom personnel, celui-ci se place avant le datif.
6. Les élèves lisent ensuite à deux les dialogues de B3.

Exercice en classe: cahier d'exercices 9

Devoirs de maison: cahier d'exercices 7, 8, 10a

2^{ème} Séance

Présentation du devoir 10b

1. Quelques élèves volontaires lisent leur poème «Elfchen» devant la classe.
2. Les autres élèves choisissent ensuite leur poème préféré. Les poèmes peuvent être corrigés plus tard et être affichés dans la classe.

A3 Compréhension orale sélective

1. Ecrivez les mots suivants au tableau: *die Bäckerei, die Kirche, das Rathaus, der Marktplatz, der Sportplatz, der Dorfbrunnen, der Supermarkt, die Disko, die Metzgerei, die Buchhandlung, das Museum*. Demandez aux élèves ce qu'on peut faire dans ces lieux en leur posant la question „Was macht man da?“. Les élèves répondent aux questions. Profitez-en pour expliquer le vocabulaire inconnu. Les élèves recopient ensuite les mots dans leur cahier.
2. Ecrivez la question d'A3 au tableau. Les livres restent fermés tandis que les cahiers avec les nouveaux mots sont ouverts.
3. Faites écouter le CD. Les élèves cochent en écoutant dans la liste des nouveaux mots ceux qu'ils comprennent.
4. Ils comparent les résultats entre eux et ensuite en plénière.
5. A l'aide des mots cochés, ils répondent à la question d'A3. S'il y a des réponses différentes, notez-les au tableau.
6. Après la première lecture, les élèves vérifient les réponses avec le texte.

Lecture détaillée

7. Les élèves lisent silencieusement le texte et relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer en donnant des phrases comme exemples.
8. Faites écouter le CD, phrase après phrase, lentement, et faites exercer la bonne prononciation.

Exercice en classe: cahier d'exercices 4

B4-B5 Verbstellung im Nebensatz (Révision)

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B4 et soulignent les propositions subordonnées. Ils entourent chaque fois le verbe conjugué pour indiquer sa place dans la subordonnée.
2. Les élèves lisent à deux les dialogues de B5.

Exercices en classe: cahier d'exercices 11, 14, 15

3. Comme exercice d'application, le jeu «Stadtspaziergang» se prête bien. (Voir l'encadré)

Devoirs de maison: cahier d'exercices 12, 13, 16



Stadtspaziergang

Objectifs

Réviser la place du verbe dans la proposition subordonnée et formuler des questions ou des demandes poliment

Matériel

Cartes (voir fiche à copier)

Déroulement

Tous les élèves sont munis d'une carte sur laquelle sont écrits un début de phrase et une question directe; ils se promènent dans la classe, feignent de rencontrer un passant et s'adressent à lui en transformant la question directe de leur carte: *Können Sie mir bitte sagen, ... / Wie spät ist es?* → «Können Sie mir bitte sagen, wie spät es ist?»

L'élève interrogé répond aussi poliment et s'enquiert ensuite de la bonne santé (ou d'autres choses) de son partenaire. Ils échangent leur carte et chacun cherche ensuite un autre élève pour l'interroger et échanger sa carte, et ainsi de suite jusqu'à ce que vous interrompiez l'exercice. (Voir aussi le conseil pour mieux apprendre, Volume 1, unité 5, page 45)

3^{ème} Séance

A4-A5 Lecture sélective et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement les textes et font ensuite l'exercice A4. Pendant ce temps, recopiez l'encadré de la page 41 au tableau.
2. Ils comparent leurs réponses entre eux et ensuite en plénière.
3. Ils relisent le texte et relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer en donnant des phrases comme exemples.

Exercice en classe: cahier d'exercices 5

4. Faites écouter le CD, phrase après phrase, lentement, et faites exercer la bonne prononciation.
5. Les élèves font A5 en se référant aux informations recueillies dans le tableau d'A4. Ils travaillent à quatre et présentent à tour de rôle les différents personnages.

Si nécessaire, écrivez quelques expressions au tableau, par exemple:

Das ist ...

Er/Sie ist ... von Beruf.

Er/Sie macht eine Ausbildung als ... / geht in ...

In seiner/ihrer Freizeit ... er/sie ...

Außerdem ...

Devoir de maison: cahier d'exercices 6a

4^{ème} Séance

B6-B9 Genitiv

1. Les élèves lisent les phrases de B6 et soulignent le génitif.
2. Ils complètent le tableau et les règles de B7.
3. Pendant ce temps, écrivez la règle de B7 au tableau.
4. Comparez les résultats en plénière.
 - *Le génitif est le cas du complément de nom. Il suit le nom qu'il détermine:*
der Vorname des Vaters
 - *La marque du génitif est identique pour: le masculin et le neutre au singulier, le féminin au singulier et le pluriel.*
 - *La plupart des noms masculins et neutres au génitif prennent au singulier -(e)s à la fin du nom.*
5. Les élèves complètent les formes correctes de B8 et lisent ensuite la remarque.
6. Ils lisent à deux les dialogues de B9.

Attirez l'attention des élèves sur le conseil pour mieux retenir les formes du génitif, page 43.

Exercices en classe: cahier d'exercices 17, 18

Devoirs de maison: cahier d'exercices 19, 20

5^{ème} Séance

Présentation du devoir 6b

1. Choisissez deux ou trois élèves qui vont se présenter et ensuite présenter leur famille à toute la classe.
2. Ne les interrompez pas dans leur présentation. Relevez plutôt les erreurs les plus significatives et corrigez-les après la présentation pour tous les élèves.
3. Permettez aux autres élèves d'interagir en posant deux ou trois questions.

A6 Comparer la vie de famille en Allemagne et en Afrique

1. Les élèves travaillent à deux.
2. Au lieu d'écrire un dialogue et le lire ensuite, pourquoi ne pas encourager les élèves à l'aide d'un mindmap à parler librement? Cette intervention orale peut être une bonne occasion pour appliquer les principes du mindmap (voir aussi unité 1). De plus, celui-ci habitue les élèves à réfléchir avant de prendre la parole, à trier leurs idées et à construire leur intervention, et, pendant l'intervention orale, à s'en tenir aux faits. Si le mindmap est écrit au tableau, ce qui est recommandé, il servira comme fil conducteur à ceux qui parlent et les encouragera à s'exprimer librement sans avoir, auparavant, formulé par écrit leur intervention orale. En outre, le mindmap écrit au tableau aide les autres élèves à mieux suivre et à comprendre cette intervention orale. Ce même mindmap pourrait aussi servir de plan pour un devoir de maison comme par exemple un résumé écrit.

C1 Laute, Wortpaare und Satzakzent

1. Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque mot et chaque phrase (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix. Attirez l'attention des élèves sur le conseil sur la phonétique de l'encadré.
2. Trouvez ensemble avec les élèves des dialogues semblables et écrivez-les au tableau.
3. Les élèves recopient les dialogues dans leur cahier et les jouent à deux.

C2 Das Gedicht «Die kleine Hex'»

1. Faites écouter le poème du CD et faites exercer la bonne prononciation (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix.
2. Les élèves soulignent les «Wortpaare» et cherchent d'autres exemples.

C3 Comparaison linguistique

Cet exercice a pour but de mener une réflexion sur sa propre langue et la langue apprise et ce, par la comparaison, pour en déceler les similitudes et les différences. Faites lire les exemples et ensuite, amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Comparez aussi avec l'anglais. (Voir aussi l'encadré)



Sprachenvergleich

Pour inciter les élèves à réfléchir sur les différences entre les deux langues, demandez-leur d'écrire sur un papier leur nom ainsi qu'une phrase en français semblable à celle dans C3 sans pour autant la copier. Tous les papiers sont pliés, déposés dans un chapeau ou autre récipient et mélangés. Chaque élève tire un papier, appelle l'auteur de la phrase et lui traduit la phrase, bien sûr en respectant les particularités des langues. L'auteur de la phrase doit juger si la phrase a été bien traduite; en plus il doit expliquer la difficulté de la traduction. Dans des grandes classes formez des groupes de quatre élèves; chaque groupe écrit quatre phrases qu'il échange avec un autre groupe. Chaque groupe traduit les phrases de l'autre groupe; les auteurs des phrases doivent juger si la phrase traduite et les explications sont correctes ou pas. Comptez pour cet exercice maximum 20 minutes.

6^{ème} Séance

D1 Lecture détaillée

1. Les élèves font chacun seul l'exercice D1.
2. Ils comparent leurs résultats d'abord à deux, ensuite en plénière.
a) richtig; b) falsch; c) richtig; d) falsch; e) falsch; f) richtig
3. Ils relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.

Exercice en classe: cahier d'exercices 22

D2 Faire une interview

1. Les élèves travaillent à deux. L'un joue le rôle d'un visiteur et l'autre le rôle du maire de Oferdingen.
2. Ils jouent un dialogue correspondant à la situation indiquée en D2 en tenant compte des expressions de la page 52.
3. Pendant que les élèves travaillent, vous allez de groupe en groupe pour les aider ou les inviter à réfléchir sur d'éventuelles erreurs.
4. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.
(Exemple)
 - Können Sie uns bitte sagen, wie alt das Dorf ist?
 - Ja, natürlich, das Dorf existiert seit 1150.
 - Darf ich fragen, ob es im Dorf Ärzte gibt?
 - Im Dorf gibt es zwei Allgemeinärzte, einen Zahnarzt und sogar eine Apotheke.
 - Das finde ich gut, weil es in meinem Dorf in Afrika keinen Arzt gibt.
 - Sagen Sie mir bitte, welche Freizeitmöglichkeiten die Jugendlichen haben.
 - Wir haben viele Vereine, einen Kirchenchor, ein Jugendzentrum und einen Naturschutzbund.
 - Vielen Dank!

Devoirs de maison: cahier d'exercices 23, 24



Wo arbeite ich?

Objectifs

Réviser le vocabulaire nouveau (par exemple *Bäckerei, Tankstelle, Krankenhaus, Supermarkt, Apotheke, Metzgerei, Blumenladen, Kindergarten, Kirche, Diskothek, Post, Markt, Friseur, Autowerkstatt, Bank* usw.)

Déroulement

Les élèves travaillent à deux. L'un présente par des mimes une activité qui se pratique dans l'un des lieux, l'autre doit deviner le lieu, par exemple, une boulangerie. Déterminez auparavant le temps de jeu. Celui qui a deviné le plus grand nombre de mots a gagné.

Remarques

Faites venir au début un élève devant la classe et montrez comment le jeu fonctionne. Attirez l'attention des élèves sur la forme grammaticale correcte (Wo? > Dativ).

7^{ème} Séance

D3 Activer les pré-requis

1. Ecrivez *Stadt* comme dans le livre au tableau (voir le conseil méthodologique «Assoziogramm», manuel du professeur, volume 1, unité 5, page 50).
2. Les élèves donnent les mots déjà connus en allemand (par exemple *Verkehr, Museum, Autos ...*) qu'ils associent avec le mot *Stadt*. Notez-les au tableau.

D4-D5 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves font, chacun seul, l'exercice D4.
2. Ils comparent leurs résultats d'abord à deux, ensuite en plénière.

pro

Zukunft, Abwechslung, Weltoffenheit, Einkaufsmöglichkeiten, kurze Wege, Straßencafés, Kultur, schöne Parks, viele Schulen und Universitäten, gute öffentliche Verkehrsverbindungen

kontra

hohe Mieten, wachsende Kriminalität, viel Verkehr, Lärm, Luftverschmutzung und Stress

3. Ils relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
4. Les élèves lisent ensuite la consigne de travail de D5 et se conforment aux indications données.
5. Ils discutent les résultats en plénière.
a) 4-6; b) 6-7; c) 24-28; d) 29-30; e) 33-34
6. Pour discuter le thème «la vie en ville / à la campagne» en classe, la méthode «Pro-/Kontra-Diskussion» se prête bien. (Voir l'encadré)

Devoir de maison: D6 (livre de cours)



Pro-/Kontra-Diskussion

Objectifs

Justifier son avis, comparer les arguments et réagir aux arguments des autres

Matériel

Papier, stylos, 8 chaises, des copies avec des expressions pour la discussion (par exemple: livre de cours, page 52)

Déroulement

Avant de commencer, désignez deux élèves comme modérateurs. Les élèves forment deux groupes de cinq élèves au minimum. Le premier groupe reçoit le sujet, par exemple «Leben in der Stadt», le second le sujet «Leben auf dem Land».

Donnez à chaque groupe un temps de préparation de 10 à 15 minutes. Les élèves de chaque groupe rassemblent les arguments qui militent en faveur de leur sujet. Ici, il est surtout important que chaque élève réfléchisse d'abord seul sur le sujet pour ensuite échanger avec les autres membres de son groupe. A l'issue du temps de préparation, chaque groupe désigne trois représentants pour le podium.

Rangez les chaises devant la classe de telle sorte que les deux groupes se mettent face à face, avec les deux modérateurs au milieu. Chaque groupe doit défendre son point de vue, en donnant des arguments convaincants. Au bout de 10 minutes de discussion, demandez au public quel est le groupe qui s'est le mieux défendu et qui a utilisé le plus d'expressions.

Remarques

Les thèmes qui conviennent pour cette méthode sont surtout ceux qui permettent une discussion avec des arguments pour ou contre. Faites celle-ci à la fin d'une séquence de cours, car les élèves devraient à l'avance bien connaître le sujet.

Si les élèves discutent sous forme de jeu de rôle, comme décrit ci-dessus, vous pouvez les diviser en groupes; ceci favorisera l'échange de perspectives. Il serait cependant plus intéressant pour eux de défendre leur propre opinion.

Variantes

D'autres thèmes adéquats seraient par exemple „Schuluniform – ja oder nein?“, „Polygamie – ja oder nein?“, „Ist das Internet schädlich für Kinder und Jugendliche?“, „Härtere Strafen für Umweltsünder – ja oder nein?“, ...

8^{ème} Séance

E1 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves font à deux l'exercice E1 et associent les titres donnés aux textes.
2. Ils discutent les résultats en plénière.
1-C ; 2-E; 3-D ; 4-B
3. Ils relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer en donnant des phrases comme exemples.

Exercices en classe: cahier d'exercices 25-27

4. Les élèves écrivent sur des cartes les activités suivantes. Expliquez-leur en même temps les mots inconnus.

Geld verdienen – Wäsche waschen – Kinder versorgen – Reparaturen im Haus machen – bügeln – neue Möbel kaufen – kochen – den Kindern bei den Hausaufgaben helfen – Frühstück machen – Wohnung putzen – einkaufen – zur Bank gehen – sich um ältere Menschen kümmern – im Haushalt helfen – Auto fahren – ...

5. Les élèves travaillent à deux. Ils sélectionnent les cartes en se référant aux questions suivantes: «Wer macht das in deiner Familie? Der Vater? Die Mutter? Beide?»
6. Les élèves parlent en plénière de leurs résultats et d'éventuelles différences.
7. A l'étape suivante, les élèves disposent les cartes de telle sorte qu'ils aient une image «idéale» par rapport à leur idéal de vie dans leur famille.
8. Par rapport à cela, vous pouvez les amener à parler de la situation en Allemagne dont l'image pourrait être différente.

Devoir de maison: cahier d'exercices 28

9^{ème} Séance

Présentation du devoir 28

1. Choisissez deux ou trois élèves qui vont présenter leur texte à toute la classe.
2. Ne les interrompez pas dans leur présentation. Relevez plutôt les erreurs les plus significatives et corrigez-les après la présentation à tous les élèves.
3. Permettez aux autres élèves d'interagir en posant deux ou trois questions.

Exercices en classe: cahier d'exercices 29, 30

Discussion en classe

Pour approfondir encore une fois le thème, la méthode «Vier-Ecken-Diskussion» se prête bien. (Voir l'encadré)



Vier-Ecken-Diskussion

Objectifs

Comparer la situation familiale en Allemagne et en Afrique et utiliser les expressions usuelles adéquates

Matériel

Quatres pancartes avec des thèses différentes, par exemples:

1. Deutsche Frauen sollten weniger arbeiten und mehr Kinder bekommen.
2. Junge Paare dürfen zusammen leben, auch wenn sie nicht verheiratet sind.
3. Afrikanische Männer sollten ihren Frauen mehr im Haushalt helfen.
4. Eine unverheiratete Frau mit Kind sollte finanzielle Hilfe vom Staat bekommen.

Déroulement

Accrochez chacune des pancartes dans un coin de la salle. Divisez la classe en quatre groupes d'élèves. Chaque groupe se met dans un coin et discute des avantages et des inconvénients de la thèse écrite sur la pancarte. Après cinq minutes, les groupes changent de place dans le sens des aiguilles d'une montre et discutent la thèse suivante. Les élèves vont de coin en coin jusqu'à ce qu'ils aient discuté sur toutes les thèses. A l'issue des discussions, demandez aux élèves de se mettre dans leur coin de préférence et de justifier leur choix en plénière. Les élèves discutent et parlent de la situation dans leur pays.

E2-E3 Namen in Deutschland

1. Les élèves travaillent à deux et font E2.
2. Ils comparent les résultats en plénière et en discutent.
3. Ils font ensuite E3.

Devoir de maison: «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (page 38)



Lebensformen in Deutschland

De moins en moins de personnes vivent ensemble avec des enfants sous le même toit. En même temps, le nombre de foyers à une personne est à un niveau qui n'a jamais été aussi élevé. Et on suppose que cette tendance va continuer pour l'avenir. On constate de plus en plus de formes différentes de vie en commun et pourtant, les couples avec des enfants constituent encore tout juste $\frac{3}{4}$ des familles en Allemagne. Toutefois sur le plan national, le taux varie entre 53% à Berlin et 80% en Bade-Wurtemberg.

(source: Bundeszentrale für politische Bildung, www.bpb.de)

La famille «standard»

C'est cette forme de famille qu'on rencontre assez souvent en Allemagne et qui constitue un modèle pour beaucoup de gens. Il s'agit de couples avec un ou deux enfants. Les parents de ces couples ne vivent pas, en général, avec eux, mais seuls dans leur appartement, dans leur maison ou dans des établissements pour personnes âgées.

La grande famille

Les grands-parents, les parents, les enfants et éventuellement d'autres membres de la famille vivent ici sous un même toit. Ce sont souvent des familles avec plusieurs enfants. La solidarité familiale est grande. Cette forme de famille est rare en Allemagne. C'est surtout à la campagne qu'on peut la rencontrer encore aujourd'hui.

Foyer à une personne

Une grande partie des personnes vivent, particulièrement dans les grandes villes, seules sans partenaire dans un appartement. Dans beaucoup de cas, on a noté que les personnes vivant seules veulent avoir un ou une partenaire fixe, mais ne trouvent pas encore celui ou celle qui leur convient. D'autres par contre, choisissent cette forme de vie parce qu'ils veulent être libres et indépendants. Il y a aussi beaucoup de couples qui en raison de leur travail vivent dans des appartements séparés, parfois même dans des villes différentes.

La famille monoparentale

Les mères ou pères qui éduquent seuls leurs enfants vivent sans partenaire, mais ensemble avec leurs enfants. Ils sont soit divorcés, soit ils n'ont jamais été mariés.

Les unions libres

Beaucoup de couples fondent une famille, sans être mariés civilement ou religieusement.

La famille recomposée

Des hommes ou femmes divorcés ayant des enfants se lient parfois avec d'autres partenaires. On a ainsi les dénommées familles recomposées (en allemand on parle d'une «Patchworkfamilie») où les enfants ne sont pas de mêmes parents ou sont des demi-frères ou sœurs.

10^{ème} Séance

Les élèves réalisent les projets «La famille» et/ou «Le rôle de la famille dans notre pays». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches.

Les résultats pourraient s'insérer dans une brochure faite par les élèves ou être publiés sur le site web de l'école.

Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 Familie Ndao: Mein Vater heißt Malick und ist Lehrer von Beruf. Er unterrichtet im Gymnasium. In seiner Freizeit liest er gern Romane und spielt auch Fußball. Meine Mutter heißt Yacine, sie arbeitet im Krankenhaus. Sie geht gern auf den Markt und kocht für die ganze Familie. Abdou ist mein Bruder. Er ist zwölf und geht in die Schule. Zweimal in der Woche spielt er Fußball in einem Verein.
- 2 In Deutschland ist die Familie sehr klein. Im Unterschied zu Deutschland gibt es in Afrika viele Kinder in der Familie. Die meisten Frauen wollen Kinder haben und bleiben zu Hause und kümmern sich um sie.
- 3 Ich bin der Meinung, dass die Frau zu Hause bleiben soll. Sie soll sich um den Haushalt kümmern. Der Mann geht zur Arbeit und bringt das Geld für die Familie nach Hause. Das finde ich besser, weil jeder seine Rolle in der Familie hat.
- 4 Ich lebe in der Stadt, aber ich finde das Leben im Dorf besser. Dort ist es grün und ruhig. In der Stadt gibt es viele Probleme: Kriminalität, viel Lärm, Verkehr und viel Stress.
- 5 Können Sie mir bitte sagen, wo das Rathaus ist? Entschuldigung, darf ich fragen, wo es hier einen Markt gibt?

Dictée

Bei Familie Rodeck

Adama besucht Familie Rodeck. Der Vater ist Elektro-Ingenieur in einer deutschen Firma und ist beruflich viel unterwegs. Seine Frau arbeitet in einer Apotheke. Sie haben zwei Kinder, Tim und Sara. Heute frühstückt die Familie sehr früh, weil Adama das Dorf sehen möchte. Die Kinder wollen ihm das Rathaus, die Kirche, die Bäckerei und den Marktplatz zeigen. Die Leute im Dorf sehen Adama mit großen Augen an. Aber er findet das nicht schlimm. Das ist genau wie bei ihm in Afrika, wenn deutsche Touristen kommen.

Test Unité 3 Correction

1. a) Der Vater erzählt ihm eine Geschichte. b) Sara zeigt es ihm. c) Joachim schenkt ihnen ein Buch.
2. a) warum, b) dass, c) weil, d) wenn, e) ob
3. a) Saras Eltern, b) Adamas Lieblingsmusik, c) Dieudonnés Traum, d) Tinas Familie
4. a) der Schule, b) seines Vaters, c) der Leute, d) ihres Lebens, e) seiner Freundin
5. a) Das ist die Frau meines Bruders. b) Der Bürgermeister der Stadt weiß nicht, ob Nina mit Adama gekommen ist. c) Können Sie mir bitte sagen, wo die Bäckerei ist? d) Saras Freunde sind der Meinung, dass Adama gut Deutsch spricht. e) Er zeigt ihr/ihm die Stadt.