

Unser Deutschclub

Compétences communicatives visées

- donner son avis
- demander l'avis de quelqu'un
- exprimer son accord ou son désaccord
- faire des objections
- comparer quelque chose
- exprimer une obligation

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1-A3 B1-B5	1	5-7
2	A4 B6-B10	2 8	9, 10
3	A5-A6	3	4
4	B11-B13	11, 12	13-16
5	B14-B17	17	18
6	C1-C5		19
7	D1-D4	27-29	22-24
8	E Les pays germanophones L'allemand comme langue maternelle Langues étrangères dans la RFA	21, 25, 26	20 Auto-évaluation, page 80
9	Projets, page 110		

1^{ère} Séance

Phase d'introduction

1. Invitez les élèves à décrire les photos (en allemand et/ou en français) et à émettre des hypothèses au sujet du thème de l'unité. Attirez leur attention sur les expressions figurant sur cette page introductive.
2. Faites lire les objectifs en bas de page pour attirer leur attention sur les compétences poursuivies.

A1 Discussion en plénière

Cet exercice doit être une suite logique de la phase d'introduction. D'abord pourquoi un point d'interrogation: «Ein Deutschclub?». C'est l'occasion d'une expression libre chez les élèves. Laissez parler les élèves sans les interrompre constamment pour corriger les fautes de langues (voir encadré). Profitez de cette occasion pour réviser le vocabulaire ou inscrire quelques nouveaux mots /mots composés au tableau (par exemple: *sich treffen, sprechen über, singen, Lieder, Sportclub, Theaterclub, ...*)



Correction des erreurs

Faites comprendre à vos élèves que c'est à travers les erreurs que l'on apprend et que, de ce fait elles doivent être analysées positivement. Personne n'apprend une langue étrangère sans commettre des erreurs. Posez-vous toujours les questions suivantes lorsque vous voulez corriger vos élèves :

Quand corriger?

Pendant les exercices dirigés portant sur le nouveau vocabulaire ou lors de l'introduction de nouvelles structures, la correction doit être immédiate; par contre lors des exercices en partenariat, en groupes ou en plénière dont la communication est l'objectif principal, évitez d'interrompre, dans la mesure du possible, vos élèves. Cela conduit à des blocages. Il est préférable de noter les erreurs principales et d'en discuter en plénière.

Que faut-il corriger?

Ne corrigez pas tout à la fois. Choisissez de préférence des domaines précis (par exemple grammaire, prononciation, choix des mots, ...)

Comment corriger?

Le plus important est que les élèves ne se sentent pas bloqués et qu'ils apprennent très tôt à s'auto-corriger (par exemple la position du verbe). Essayez donc d'attirer l'attention sur les erreurs uniquement de manière non verbale (par exemple par des gestes).

A2 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement le texte et répondent à la question A2.
2. Ils comparent leurs réponses, chacun avec son partenaire et présentent ensuite leur travail en plénière.
3. Expliquez le vocabulaire inconnu dans un contexte bien déterminé et en donnant des exemples de phrases.

Exercice en classe: cahier d'exercices 1

A3 Discussion en plénière

Les élèves peuvent faire l'exercice deux à deux, ils prennent des notes, puis comparent leurs réponses en plénière.

B1-B5 Les verbes de modalité (suite)

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B1 et soulignent ensuite les verbes de modalité. Ils comparent enfin leurs résultats.
2. Ecrivez au tableau l'aperçu de B2 et la règle du petit encadré avec trous de B3.
3. Les élèves reportent la conjugaison des verbes de modalité dans l'aperçu B2.
4. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes la nuance de sens entre *sollen* et *dürfen* en remplissant correctement l'encadré B3.

B2	dürfen	sollen
<i>ich</i>	<u>darf</u>	<u>soll</u>
<i>du</i>	<u>darfst</u>	<u>sollst</u>
<i>er/sie/es</i>	<u>darf</u>	<u>soll</u>
<i>wir</i>	<u>dürfen</u>	<u>sollen</u>
<i>ihr</i>	<u>dürft</u>	<u>sollt</u>
<i>sie/Sie</i>	<u>dürfen</u>	<u>sollen</u>
B3	<u>sollen</u>	<u>dürfen</u>

5. Les élèves lisent à deux les dialogues B4 et B5.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 5-7

2^{ème} Séance

Conseils (révision de *sollen*)

1. Ecrivez au tableau: *Mein Vater hat oft Rückenschmerzen. Was soll er tun?* Notez ensemble, avec les élèves, les recommandations. «Dann soll er viel Sport machen.» oder «Dann soll er zum Arzt gehen.»
2. Les élèves réfléchissent à deux sur les «problèmes» que l'on pourrait avoir, par exemple *immer sehr nervös sein, nicht Auto fahren können, nie Geld haben, schlecht lesen können* etc.
3. Commencez par un exercice à la chaîne. Un élève commence. «Meine Tante ist sehr dick». Il jette à un membre du groupe une balle et demande, «Was soll sie tun?». Ce dernier donne un conseil: «Dann soll sie jeden Tag Obst essen.» Il formule ensuite le prochain problème et jette à la suite la balle etc.

A4 Lecture sélective et détaillée

1. Faites lire d'abord la consigne de travail.
2. Donnez aux élèves le temps de lire chacun pour soi et en silence le dialogue. Ils lisent ensuite le dialogue à haute voix.
3. Les élèves exécutent la consigne A4. Ils en profitent pour noter les nouveaux mots.
4. Les élèves répondent enfin à la question A4.
5. Expliquez le vocabulaire inconnu dans un contexte bien déterminé et en donnant des exemples de phrases. C'est l'occasion d'exercer la bonne prononciation.

Exercice en classe: cahier d'exercices 2

B6-B10 Les pronoms personnels à l'accusatif

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B6 et soulignent les pronoms personnels à l'accusatif.
2. Ecrivez au tableau l'aperçu de B7 et la règle du petit encadré avec trous.
3. Les élèves complètent ensuite le tableau. Ils comparent enfin les résultats en plénière. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes la règle et complétez celle-ci, ensemble, au tableau.

nominatif:	ich	du	er	sie	es	wir	ihr	sie	Sie
accusatif:	<u>mich</u>	<u>dich</u>	<u>ihn</u>	<u>sie</u>	<u>es</u>	<u>uns</u>	<u>euch</u>	<u>sie</u>	Sie
datif:	mir	dir	ihm	ihr	ihm	uns	euch	ihnen	Ihnen

Les pronoms personnels à l'accusatif se placent après les verbes tels que kennen, holen, kaufen, ... et les prépositions um, für, ohne, qui sont toujours suivies de l'accusatif.

4. Les élèves lisent à deux les dialogues B8, B9, B10.

Exercice en classe: cahier d'exercices 8

Devoirs de maison: cahier d'exercices 9, 10

3^{ème} Séance

Révision des pronoms personnels à l'accusatif

1. Notez au tableau, ensemble avec les élèves, des adjectifs positifs et négatifs à partir desquels on peut décrire des personnes, par exemple *toll, interessant, nett, super, langweilig, intelligent, sympathisch, arrogant, blöd, ...*
2. Demandez aux élèves: «Wie findest du Barack Obama?» Ce dernier répond par exemple «Ich finde ihn interessant.», et interroge une autre personne «Wie findest du deine Nachbarn?» «Ich finde sie nett.» etc.

Phase d'introduction

Les élèves notent les informations qu'ils trouvent sur la photo à la page 97. Ils présentent ensuite les activités possibles dans le club d'allemand.

A5 Hypothèses et lecture sélective et détaillée

1. Les élèves émettent ensuite des hypothèses sur la nature et le déroulement du jeu «Wer bin ich?». Ils en discutent en plénière (en allemand ou en français).
2. Ils lisent silencieusement le dialogue et comparent leurs hypothèses avec la description du jeu dans le texte.
3. Lisez le dialogue, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation. Les élèves lisent ensuite à haute voix le texte.
4. Expliquez le vocabulaire inconnu.

A6 Jeu

Faites jouer le jeu «Wer bin ich?» en classe.

Exercice en classe: cahier d'exercices 3

Devoir de maison: cahier d'exercices 4

4^{ème} Séance

Phase d'introduction

1. Placer trois élèves de tailles différentes devant la classe et dites: «Das ist XX. Er ist groß. Das ist XY. Sie ist größer als XX. Das ist XZ. Er ist am größten.»
2. Inviter les élèves à trouver d'autres exemples dans la classe: par exemple avec des objets.

B11-B13 Le comparatif et le superlatif

1. Les élèves lisent les dialogues B11 et soulignent les formes du comparatif et du superlatif. Pendant ce temps, écrivez l'aperçu de B12 au tableau.
2. Remplissez ensemble B12 au tableau. Les élèves comparent leurs résultats et les corrigent.
3. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes la règle en complétant l'encadré à cet effet.

	comparatif	superlatif
schnell	<u>schneller</u>	<u>am schnellsten</u>
langweilig	<u>langweiliger</u>	<u>am langweiligsten</u>
interessant	<u>interessanter</u>	<u>am interessantesten</u>
groß	<u>größer</u>	<u>am größten</u>
lang	<u>länger</u>	<u>am längsten</u>
gut	<u>besser</u>	<u>am besten</u>
gern	<u>lieber</u>	<u>am liebsten</u>
viel	<u>mehr</u>	<u>am meisten</u>

Formation du comparatif : adjectif + er

Formation du superlatif: am + adjectif + (e)sten

Souvent a, o, u deviennent ä, ö, ü.

4. Les élèves lisent à deux les dialogues de B13.

Conseil pour mieux apprendre: «Grammaire: Comparatif/Superlatif»

Ils appliquent le conseil de la page 100 pour retenir le comparatif ou le superlatif des adjectifs à formes irrégulières.

Exercices en classe: cahier d'exercices 11,12

Devoirs de maison: cahier d'exercices 13-16



Olympiade des adjectifs

Matériel

Chaque groupe reçoit une copie du jeu (feuille à copier, unité 7) ou le reproduit sur une feuille de papier. De même chaque groupe a besoin de feutres, de papier, d'un dé et de brins d'allumettes.

Déroulement

Assurez-vous que tous les adjectifs sur le plan de jeu sont connus. Faites jouer les élèves ensuite dans des groupes de 3 à 6 personnes. Le 1^{er} joueur jette le dé et choisit un adjectif de la colonne correspondant au chiffre de la face du dé. Il demande alors à son coéquipier par exemple: «Was ist gefährlich?». Tous les joueurs ont alors 30 secondes pour noter et cacher leur réponse sur une feuille. Celui qui n'a pas trouvé la réponse est exclu de cette ronde. Après l'écoulement du temps imparti, les réponses sont lues et comparées. Les membres d'une même équipe s'accordent pour désigner celui qui a trouvé la meilleure réponse. Ce joueur reçoit un brin d'allumette. Puis, le prochain joueur jette le dé. Le vainqueur est celui qui possède, à l'issue du temps préalablement imparti, le plus de brins d'allumettes.

Remarque

Ecrivez quelques expressions au tableau comme soutien:

Ich finde/glaube/denke, ... ist teurer als ... / ... sind schneller als ... / ... ist am höchsten.

Der Vorschlag von ... ist am besten.

5^{ème} Séance

Révision du comparatif et du superlatif

1. Ecrivez différentes questions au tableau. *Wer ist am ... (groß/klein/jung/alt)? Wer wohnt ... (weit) entfernt? Wer hat ... (viele) Geschwister? Wer kann ... (gut) tanzen/singen/Fußball spielen/...? Wer kann ... (schnell) laufen?*
2. Invitez les élèves à formuler et à répondre aux questions: «Wer hat am meisten Geschwister?» «Ich glaube, das ist Meryem. Sie hat fünf Brüder und sechs Schwestern.»
3. Trouvez, ensemble avec les élèves, d'autres questions que vous porterez ensuite sur une affiche ou au tableau.

Phase d'introduction (Passé composé)

1. Commencez avec quelques phrases/questions au passé composé que les élèves comprennent sans analyse préalable de la structure: «Ich habe am Wochenende Musik gehört und die Zeitung gelesen. Und ihr?»
2. Posez des questions comme «Wer hat Fußball gespielt?» «Wer hat Hausaufgaben gemacht?» «Wer hat Musik gehört?» «Wer hat für die Schule gelernt?» «Wer hat getanzt?» «Wer hat Freunde besucht?» etc. Les élèves qui se sentent concernés se lèvent.
(Attention! Il s'agit à ce niveau uniquement des verbes dont le participe passé se construit avec l'auxiliaire *haben* et dont le participe passé se termine par –t). Cet exercice devrait être exécuté assez rapidement.

B14-B17 Le passé composé

1. Les élèves lisent les dialogues de B14 et soulignent les verbes.
2. Pendant ce temps, portez l'aperçu de B15 au tableau.
3. Faites faire B15 et remplissez ensemble le tableau. Les élèves comparent et corrigent leurs réponses.
4. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes la règle en complétant l'encadré à cet effet.

	2 ^{ème} position auxiliaire <i>haben</i>		position finale participe passé
<i>Wir</i>	<i>haben</i>	<i>doch schon so oft Musik</i>	<i>gehört!</i>
<i>Wir</i>	<i>haben</i>	<i>es doch schon</i>	<i>aufgemacht!</i>
<i>Ich</i>	<i>habe</i>	<i>doch schon gestern mit ihr</i>	<i>telefoniert!</i>

On forme le passé composé à l'aide du présent de *haben* et du participe passé, *haben* est alors placé en 2^{ème} position dans la proposition principale et le participe passé en position finale.

5. Faites de même pour B16.

	<u>participe passé</u>		<u>participe passé</u>
<i>hören:</i>	<i>gehört</i>	<i>aufmachen:</i>	<i>aufgemacht</i>
<i>lernen:</i>	<i>gelernt</i>	<i>besuchen:</i>	<i>besucht</i>
<i>machen:</i>	<i>gemacht</i>	<i>telefonieren:</i>	<i>telefoniert</i>

On forme le participe passé des **verbes réguliers** en ajoutant au radical du verbe **ge** et la terminaison (**e**)t: *gemacht, gearbeitet*

Pour les **verbes à particule séparable**, on intercale **ge** entre la particule et le participe passé: *aufgemacht*

Les **verbes à particule inséparable** et les **verbes en -ieren** ne prennent pas de **ge**: *besucht, erzählt, telefoniert, diskutiert.*

6. Les élèves lisent à deux les dialogues de B17.



Stimulation des élèves dans les classes à gros effectifs

C'est justement dans les classes à gros effectifs qu'il est souvent difficile de stimuler les élèves. Néanmoins il est important que le cours ne soit pas systématiquement frontal car à la longue cela devient démotivant. Souvent, il n'est d'ailleurs pas tellement difficile de stimuler un grand groupe et de faire revenir le calme après les exercices. Ce qui est le plus important, c'est l'alternance régulière entre activités, mouvement, repos et concentration. Dans le matériel didactique, vous trouverez de nombreuses orientations pour structurer votre cours de sorte qu'il soit centré sur l'apprenant. Vous devriez faire attention aux points suivants:

Apprentissage avec mouvement

Permettez aux élèves dans la mesure du possible de se mouvoir beaucoup, prévoyez éventuellement des activités en plein air. Vous devriez faire faire un petit exercice de mouvement, particulièrement au début d'une heure de cours ou lorsque les élèves se sentent fatigués. Le plus souvent ce genre d'activités se laisse aisément combiner avec l'exercice ou la révision du nouveau vocabulaire ou de nouvelles structures.

Informez et convainquez les collègues et l'administration

Au cas où vous organisez des activités bruyantes qui pourraient déranger les autres classes/enseignants, essayez de les gagner à votre cause (expliquez le quoi, comment, pourquoi). Essayez aussi d'informer l'administration et de la convaincre des raisons pour lesquelles vous souhaitez enseigner «autrement».

Signaux acoustiques

Achevez les travaux en partenariat ou en groupes dans la mesure du possible par un signal acoustique (par exemple avec une clochette). Ainsi les élèves savent quand ils doivent se taire et vous, vous ménagez votre voix.

Retour au calme

Pour que le calme revienne dans la classe après une phase d'intenses activités, introduisez alors un exercice collectif de respiration ou de méditation: fermer les yeux, croiser les bras sur le ventre, inspirer profondément du fond du ventre et expirer aussi lentement que possible. Répétez l'exercice à plusieurs reprises.

Formulation de règles par les élèves

Expliquez à vos élèves pourquoi et comment vous souhaitez organiser votre cours de manière variée/non monotone.

Incitez-les à édicter eux-mêmes des règles de conduite pour un déroulement sans heurts des cours: par exemple si le signal acoustique résonne, sommes-nous vraiment calmes?

Consignes de travail

Les consignes de travail devraient être clairement formulées et de préférence par écrit, au tableau.

Modérateurs

Les élèves peuvent être des modérateurs pendant les travaux de groupes, ils peuvent par exemple veiller à ce que dans le groupe on parle effectivement allemand.

6^{ème} Séance

Révision du passé composé

Pour réviser les nouvelles formes du passé composé de manière détendue, débutez le cours avec un exercice similaire à celui du jour précédent. Le jeu est dénommé «Wer hat schon mal ...?» (voir encadré).



Wer hat schon mal ...?

Objectifs

Cet exercice de mouvement ludique sert à la motivation, à la concentration et à l'estimation réciproque. Il fait plaisir et contribue aussi à une meilleure connaissance de l'autre, car les élèves découvrent de cette manière leurs points communs. A travers l'exercice d'écoute-compréhension on révisé, en passant, les nouvelles formes du passé composé. Tous les élèves sont actifs et attentifs.

Déroulement

Le professeur pose différentes questions (ayant trait au vocabulaire et aux structures). Les élèves qui se sentent concernés se lèvent. Les autres applaudissent. Exemples:

«Wer hat schon mal ein Fahrrad repariert?»

«Wer hat schon mal Theater gespielt?»

«Wer hat schon mal ein Essen für viele Personen gekocht?»

«Wer hat schon mal mit dem Schuldirektor / der Schuldirektorin diskutiert?»

«Wer hat schon mal Gitarre gespielt?»

Remarques

Vous pouvez étendre cet exercice au passé composé des verbes irréguliers dès qu'ils seront introduits. On pourrait également penser à intervertir les rôles: c'est-à-dire que les élèves formulent eux-mêmes des questions et prennent la place du professeur.

C1 Prononciation des mots, l'accent de mot et l'accent de phrase

Faites l'exercice C1. Lisez lentement, faites répéter par les élèves et exercer la bonne prononciation. Une attention particulière doit être accordée à la longueur et à la brièveté des voyelles, à la prononciation des diphtongues, à l'accent des mots et à la mélodie de la phrase. Vous pouvez également faire jouer le CD et exercer la bonne prononciation pour chaque mot (individuellement / en chœur).

C2 Zungenbrecher

1. Lisez à haute voix les «Zungenbrecher» et traduisez-les ensemble avec les élèves. (Ulm est une ville du sud de l'Allemagne).
2. Faites répéter par les élèves, d'abord lentement, ensuite à un rythme normal, puis rapidement.
3. Les deux «Zungenbrecher» *Hans hört hinterm Haus hundert Hasen husten und In Ulm, um Ulm und um Ulm herum* sont très appropriés pour exercer le son [h] difficile à rendre par certains francophones (voir encadré).



Phonétique: le son [h]

Mettez les deux mains devant le visage, les bras pliés en forme d'angle et dites «Hans», de telle sorte que les élèves puissent bien entendre le [h]. Imitiez le son [h] en poussant la main vers l'avant. Exercez la prononciation de tous les mots avec [h] l'un après l'autre de cette manière avec les élèves et de préférence debout. Dites aux élèves de tenir la main devant la bouche et de prononcer chaque paire de mots: «Hans – ans, Haus – aus».

Quelle différence sentent-ils sur la main? A défaut, mettez devant la bouche une feuille de papier, une bougie, un miroir ou du coton pour matérialiser le son [h].

C3 La chanson «Froh zu sein bedarf es wenig»

Faites écouter la chanson du CD ou bien chantez la chanson vous-même. Apprenez la chanson aux élèves. Vous pouvez procéder de manière progressive. Vous pouvez répéter la chanson aussi souvent que souhaité lors des cours prochains.

Cette chanson est un canon et peut se chanter à quatre voix, c'est-à-dire avec quatre groupes à la fois. (Les groupes entrent à chaque fois avec un peu de décalage).

C4 Comparaison linguistique

Cet exercice a pour but de mener une réflexion sur sa propre langue et la langue apprise et ce, par la comparaison, pour en déceler les similitudes et les différences. Faites lire les exemples et ensuite, amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Comparez aussi avec l'anglais.

C5 Ein Tag bei Familie Vieyra

1. Les élèves font l'exercice C5 a, en écrivant l'expression qui convient sous la scène correspondante.

2 *telefonieren*, 3 *einkaufen*, 4 *Hausaufgaben machen*, 5 *nach Hause kommen*,
6 *Fahrrad reparieren*, 7 *Musik hören*, 8 *Essen kochen*, 9 *Gitarre spielen*

2. Faites faire ensuite l'exercice C5 b et c, en veillant à la bonne conjugaison des verbes.

Devoir de maison: cahier d'exercices 19

(Dans la mesure où le passé composé des verbes irréguliers n'a pas encore été introduit, vous pouvez donner à l'avance les formes du passé composé des verbes irréguliers *fahren* et *kommen* qui font appel à l'auxiliaire *sein*.)

7^{ème} Séance

D1-D2 Lecture sélective

1. Les élèves lisent le programme du «Afrika-Tag» en silence, complètent ensuite individuellement le tableau de D1 et présentent les résultats en plénière.

Literatur/Theater: 2, 3, Sport: 14, Reise: 1, 4, Musik: 10, 11, Markt: 12, 13, Umwelt: 5, 7,
Politik: 6, 8, Essen: 9

2. Les élèves font D2 et formulent des phrases avec *wenn* à partir des réponses en D1.

Exercices en classe: cahier d'exercices 27-29

D3 Discussion

1. Faites lire la consigne de travail et réexpliquez-la si besoin.

2. Faites lire les expressions de la page 110.

3. Les élèves s'expriment spontanément et le professeur note les 5 idées retenues au tableau. Vous pouvez également faire travailler les élèves par groupes de 5 ou 6; ils discutent plus tard de leurs résultats en plénière.

D4 Phase de transfert

Il s'agit ici d'un exercice de transfert qui se décompose en trois phases. Décidez avant si la discussion sera conduite – selon le niveau de la classe – en allemand ou en français.

1. Les élèves prennent position par rapport à l'initiative du Club Afrique de Tübingen: ils donnent leurs points de vue.
2. Ils émettent ensuite des hypothèses sur les objectifs poursuivis par la journée et la possibilité d'atteinte de ces objectifs.
3. Enfin ils proposent éventuellement d'autres activités pour mieux faire connaître l'Afrique.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 22-24, faire des recherches sur la situation de la forêt tropicale en Afrique

8^{ème} Séance

Phase d'introduction

1. Les élèves présentent les résultats de leurs travaux sur les devoirs de maison.
2. Partant des devoirs de maison, introduisez une conversation sur la situation des forêts tropicales en Afrique.

E1-E2 Les pays germanophones, l'allemand comme langue maternelle, langues étrangères dans la RFA

E1 Géographie-Quiz

1. A partir d'un brainstorming, demandez aux élèves de dire tout ce qu'ils savent sur les pays germanophones. «Quelles villes, quels fleuves, quels lacs ou montagnes connaissez-vous?»
2. A l'aide d'une carte murale, si vous en possédez, présentez les pays germanophones. Attirez aussi l'attention sur les cartes à l'intérieur du livre.
3. Faites faire E1.
a CH, b D, c D, d CH, e A, f D, g A
4. Faites lire le texte «Deutsch als Muttersprache» et attirez l'attention des élèves sur les sites internet pour un approfondissement de l'information sur les pays germanophones.

Exercices en classe: cahier d'exercices 21, 25

Page 106, E2

1. Les élèves appliquent le conseil de la page 106 et lisent en silence les deux textes.
2. Ils font l'exercice E2 et notent les raisons pour lesquelles beaucoup de gens apprennent l'allemand.
3. Pour la question de transfert, chaque élève peut interroger son voisin; donnez- leur pour cela un modèle de phrase commençant par *weil*.
4. Pour d'amples informations sur le thème, invitez les élèves à consulter le site du Goethe-Institut.

Exercice en classe: cahier d'exercices 26

Devoirs de maison: cahier d'exercices 20, «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (page 80)



Sensibilisation au phénomène culturel étranger

Il est clair que ce qui importe plus pour vos élèves ce ne sont pas seulement les faits culturels dans les pays germanophones, mais aussi la connaissance sur les aspects culturels des comportements. Vous pouvez discuter pendant le cours de questions linguistiques ou aussi de situations et de comportements quotidiens non linguistiques. Ils peuvent être également joués en classe: par exemple le rituel typique de salutation en Allemagne et dans votre pays. A travers une discussion en classe, on peut faire ressortir les différences et les similitudes: comment trouvez-vous la salutation? (froide, cordiale, spontanée, contrôlée, suffisamment ou peu de contact corporel, l'importance de la manifestation du respect envers certaines personnes, ...). Dites sur quoi l'on doit attirer l'attention de touristes allemands qui veulent se rendre dans votre pays, spécialement en ce qui concerne les rituels de salutation. Echangez avec les élèves sur le fait que tous les hommes doivent essayer d'observer et de comprendre les phénomènes culturels des autres et non de les juger.

Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 Musik hören, deutsche Lieder singen, deutsche Bücher lesen, sich treffen, Theater spielen, Adressen und Brieffreunde aus Deutschland bekommen
- 2 Nein, ich bin dagegen.
- 3 Ich bin dafür, ich finde die Idee gut.
- 4 Ich bin dagegen, ich bin nicht einverstanden, ich möchte lieber Theater spielen.
- 5 Der Vorschlag von Tchoumi ist besser als der von Ferima.
- 6 Man soll freundlich, tolerant, nett, fleißig sein, zu den Treffen kommen. Man soll nicht aggressiv, böse sein.

9^{ème} Séance

Travail par projets

Les élèves font les projets «Notre club d'allemand» et/ou «Une journée allemande». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches. Veillez à ce que tous les élèves participent à la réalisation du projet.

Une journée allemande

Les objectifs possibles sont:

- Faire de la publicité pour l'allemand et la langue allemande
- Susciter la curiosité autour des pays germanophones
- Transmettre des informations sur l'Allemagne / les pays germanophones

Voyez avec les élèves comment une telle journée peut être organisée. Vous pouvez préparer certains thèmes, par exemple boire et manger, musique, environnement, langues/dialectes, économie, tourisme et curiosités. Vous pourriez inviter non seulement les élèves et les enseignants, mais aussi les parents, amis et connaissances.

Vous pourriez vendre de la salade de pommes de terre, des saucisses ou de la fricadelle, un mets typiquement allemand qui n'est pas difficile à préparer. Vous trouvez suffisamment de recettes sur internet.

Ou bien vous proposez un mini-cours de langue interactif, de sorte que les invités puissent apprendre comment on se salue en allemand.

Dictée**Besuch im Deutschclub**

Gestern war Herr Neumann im Deutschclub von Markus und Adama. Zuerst hat er seine Arbeit in Afrika erklärt und dann hat er viele Fragen über das Leben in Afrika gestellt. Alle Schüler haben natürlich auf Deutsch geantwortet. Die Schüler waren neugierig und haben gefragt, wie das Leben in Deutschland ist. Herr Neumann hat sehr viel erzählt.

Test Unité 7 Correction

1. a) Du sollst pünktlich sein. b) Ihr sollt nicht so viel fernsehen. c) Sie sollen bitte diese Mail schreiben. d) Ihr sollt bitte zum Direktor gehen.
2. a) sie b) ihn c) dich e) euch
3. a) Mein Deutsch ist besser als mein Englisch. b) Ferima tanzt lieber als Tchoumi. c) Das Mofa ist teurer als das Fahrrad. d) Markus lernt mehr Vokabeln als Adama.
4. a) Fatou hat viele Fragen gestellt. b) Nina hat ihr geantwortet. c) Tchoumi hat Gitarre gespielt. d) Markus und Awa haben viel über Fußball diskutiert.
5. a) Ich lese gern Romane. Aber ich lese lieber Zeitung. b) Er spielt besser Fußball als Tennis. c) Mme Guet spricht nicht so gut Deutsch wie ihr/wie Sie. d) Mariama singt am besten.