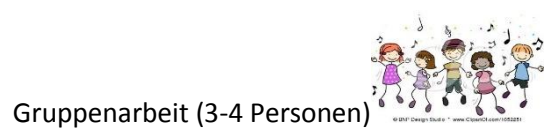


Unterrichtsvorschläge zum Lied

Schlachtensee von Isolation Berlin

(erstellt von Konstantin Prignitz, Madrid im Juli 2016)

Anmerkungen:



Isolation Berlin

Schlachtensee

<https://www.youtube.com/watch?v=C6GVVtPcWf0>

Text:

Es ist so schwer aufzustehen
Wenn man einfach nicht mehr weiß wofür
Und es ist so schwer aus dem Haus zu gehen
Wenn man weiß, kein Weg führt mehr zurück zu dir

Es rauscht in meinen Ohren
Und es fällt schon wieder Schnee
Der Schlachtensee ist lang
Und auch ohne dich ganz schön

Mein Herz wird mir so schwer, seh ich die Sonne untergehn
Wenn ich weiß sie scheint nie wieder für uns zwei
Und es ist so schwer an deinem Haus vorbei zu gehn
Wenn man weiß, es ist für immer vorbei

Siehst du da die dicke Frau?
Mit der bin ich per Du
Die schmeißt mich jeden Morgen raus
Und schließt die Kneipe zu

Es ist so schwer dich in den Arm zu nehmen
Und zu sagen: Mach es gut, adieu, goodbye
Und es ist so schwer dir in die Augen zu sehen
Wenn man weiß, es wird der letzte Abschied sein

Es rauscht in meinen Ohren
Und es fällt schon wieder Schnee
Der Schlachtensee ist lang
Und auch ohne dich ganz schön

Spar dir deine Tränen
Die will doch keiner sehn!
Der Schlachtensee ist lang
Und auch ohne dich ganz schön

1. Aktivitäten am See und im See

Gesamte Lerngruppe 

Sammlung der Begriffe an der Tafel oder in einer Mind-Map

Baden

Schlafen

Freunde treffen

Usw.

2. Bearbeitung Hörverstehen (selektives Hören):



Gesamte Lerngruppe

Ablauf:

Tische und Stühle beiseite räumen, so dass eine freie Fläche in der Mitte des Klassenraumes entsteht.

Vier bis acht Ausdrücke aus dem Liedtext (Kopiervorlage unten) werden gut sichtbar in den Ecken/ an gegenüberliegenden Wänden des Klassenraums angebracht.

Nun das Lied abspielen.

Variante eins (Gruppengröße bis ca. 15 Personen):

Alle Lernenden werden aufgefordert sich, wenn sie den Ausdruck im Text hören, schnell vor das entsprechende Wort zu begeben.

oder

Variante zwei:

Die Lernenden bekommen selektive Höraufträge für mindestens drei Worte aus den acht aushängenden Worten und sollen sich immer nur zu „ihren“ Worten begeben.

Achtung: Vermischt man die ausgeteilten Worte gut, gibt es ein schönes Getümmel!

3. Bearbeitung Hörverstehen (selektives Hören) - Liedtext auslegen



Gesamte Lerngruppe

Ablauf:

Tische und Stühle beiseite räumen, so dass eine freie Fläche in der Mitte des Klassenraumes entsteht.

Jeder Lernende bekommt einen Textausschnitt (Kopiervorlage unten).

Lied abspielen.

Wenn der entsprechende Abschnitt des Liedes genannt wird, legt man den Abschnitt gut sichtbar auf den Fußboden, so dass am Ende der gesamte Text vollständig ausliegt.

Lied erneut abspielen. Die Klasse singt gemeinsam mit.

Danach können die Abschnitte neu verteilt werden und ein neuer Durchgang startet.

4. Erstelle eine Liste mit den dir unbekanntem Worten aus dem Liedtext.



Einzelarbeit

Schreibe sie gut lesbar untereinander.

Versuche nun die Wörter zu übersetzen OHNE ein Wörterbuch zu benutzen.

(Frage deine Mitschüler, bis deine Liste vollständig ist. Wenn niemand mehr etwas weiß, frage deine Lehrerin/deinen Lehrer). Wenn es keine neuen

Neue Vokabeln

Neuer Ausdruck	Übersetzung
1. ___per du sein_____ - _____	
2. . _____ - _____	
3. . _____ - _____	
4. . _____ - _____	
5. . _____ - _____	
6. . _____ Kneipe _____ - _____	
7. . _____ - _____	
8. . _____ - _____	
9. . _____ - _____	
10. . _____ - _____	

5. Zeichnet zu zweit ein Bild/ein Plakat zum Lied.

Es soll die Stimmung des Liedes ausdrücken.



Partnerarbeit

Gesamte Lerngruppe



Hängt euer Bild im Unterrichtsraum aus. Die gesamte Lerngruppe geht von Bild zu Bild und die Zeichner erklären, was sie sich bei ihrer Zeichnung gedacht haben. (Natürlich alles auf Deutsch)

6. Rollenspiel



Partnerarbeit

Gruppenarbeit



Sicher hast du bemerkt, wie sich der Sänger des Liedes fühlt.

Überlege dir gemeinsam mit einem Partner/einer Partnerin/eurer Gruppe, welche Situation wohl dazu geführt hat. Schreibt gemeinsam die Situation auf und führt sie als Rollenspiel (möglichst frei sprechend) auf.

Nicht länger als fünf Minuten vorspielen. JEDER MUSS etwas sagen.

Überlegt vorher, was für ein solches Rollenspiel wichtig ist!! Nicht nur die Sprache.

schwer

Ohren

Schlachten

see

Träneren

Kneipe

Schnee

Abschied

Dicke

Der Schlachtensee ist

lang

Und auch ohne dich

ganz schön

Es ist so schwer

aufzustehen

Wenn man einfach

nicht mehr weiß wofür

Und es ist so schwer aus
dem Haus zu gehen
Wenn man weiß, kein
Weg führt mehr zurück
zu dir.

Es rauscht in meinen
Ohren
Und es fällt schon
wieder Schnee

Der Schlachtensee ist

lang

Und auch ohne dich

ganz schön

Mein Herz wird mir so
schwer, seh ich die Sonne
untergehn

Wenn ich weiß sie scheint
nie wieder für uns zwei

Und es ist so schwer an
deinem Haus vorbei zu
gehn

Wenn man weiß, es ist für
immer vorbei

Siehst du da die dicke

Frau?

Mit der bin ich per Du

Die schmeißt mich
jeden Morgen raus
Und schließt die Kneipe
zu

Es ist so schwer dich in
den Arm zu nehmen
Und zu sagen: Mach es
gut, adieu, goodbye

Und es ist so schwer dir
in die Augen zu sehen
Wenn man weiß, es
wird der letzte Abschied
sein

Es rauscht in meinen
Ohren
Und es fällt schon
wieder Schnee

Der Schlachtensee ist

lang

Und auch ohne dich

ganz schön

Spar dir deine Tränen
Die will doch keiner
sehen!

