

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ «ДЖАЗ ОСЕНЬЮ - IMPRO» 2016



GOETHE
INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.

13 октября, четверг

Konk Pack Trio

Томас Лен (Thomas Lehn) – аналоговый синтезатор

Тим Ходжкинсон (Tim Hodgkinson) – лэп-стил-гитара, электроника, кларнет

Роджер Тёрнер (Roger Turner) – ударные, перкуссия

10.10.2016

Информационные
партнеры



Нынешний фестиваль откроет импровизационное трио Konk Pack, уже около двадцати лет потрясающее воображение слушателей всего мира и состоящее из выдающихся деятелей европейской джазово-импровизационной сцены: немецкого исполнителя на аналоговом синтезаторе Томаса Лена, легендарного мульти-инструменталиста Тима Ходжкинсона, одного из отцов-основателей движения Rock In Opposition и группы Henry Cow, и замечательного английского барабанщика Роджера Тёрнера.

Как говорит Тим Ходжкинсон, Konk Pack – «очень динамичная группа», которая может вдруг переключиться с одного музыкального паттерна на другой, неожиданно все поменять: «Когда мы играем очень деликатно, всегда существует опасность, что мы внезапно заиграем на полную громкость». Ровного ритма в неистовой, рваной, терзаемой музыке трио нет, но есть четкое понимание необходимости постоянных метаморфоз и, по словам Ходжкинсона, «важности того, что что-то происходит вовремя». Особенно завораживают плотность и непредсказуемость музыки Konk Pack.

Нет сомнений, что выступление трио Konk Pack даст мощный старт фестивалю.

Сайт Томаса Лена – <http://thomaslehn.com/>

Сайт Тима Ходжкинсона – <http://www.timhodgkinson.co.uk/>

Сайт Роджера Тёрнера – <http://www.turners-site.com/>

6 ноября, воскресенье

Blume / Butcher / De Joode Trio

Мартин Блуме (Martin Blume) - ударные, перкуссия

Джон Бутчер (John Butcher) – саксофоны

Вилберт Де Йооде (Wilbert de Joode) – контрабас

Инструментальный состав «саксофон – контрабас – барабаны» является одним из самых распространенных во фри-джазе, что само по себе требует от участников такого трио изыскивать новые способы звукоизвлечения, новые подходы к инструментам и совместному звучанию. Немецкий барабанщик Мартин Блуме, английский саксофонист Джон Бутчер и нидерландский контрабасист Вилберт де Йооде достойнейшим образом справляются с этой задачей.

KONTAKT

Anna Schüller
Leitung Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Goethe-Institut Moskau
Tel.: +7 495 936 24 57
anna.schueller@goethe.de

Irina Posrednikowa
Goethe-Institut Moskau
PR-Managerin
Tel.: +7 495 936 24 57
Irina.posrednikowa@
moskau.goethe.org



Мартин Блуме, которому около десяти лет назад пришла в голову идея создания этого трио, – участник практически всех фестивалей авангардной музыки, объездивший с концертами Европу, Северную Америку и Австралию.

Уникальный лондонский саксофонист Джон Бутчер – из тех музыкантов, кто постоянно, от проекта к проекту, совершенствует звучание инструмента, разрабатывает и использует все новые и новые, подчас кажущиеся невероятными, способы звукоизвлечения, разнообразит звуковую палитру.

Голландец Вилберт де Йооде – один из наиболее востребованных контрабасистов на европейской импровизационной сцене, обладающий собственным звуком и идущий собственным путем.

Сайт Мартина Блуме – <http://www.martinblume.de/>

Сайт Джона Бутчера – <http://www.johnbutcher.org.uk/>

Сайт Вилberta de Йооде - <https://wilbertdejode.me/>

25 ноября, пятница

Peter Brötzmann – 75!

1-е отделение - Peter Brötzmann / Heather Leigh Duo

Петер Брёцманн (Peter Brötzmann) – саксофон, тарогато, кларнет
Хизер Ли (Heather Leigh) – педальная стил-гитара

2-е отделение - Peter Brötzmann UK Trio

Петер Брёцманн (Peter Brötzmann) – саксофон, тарогато, кларнет
Джон Эдвардс (John Edwards) – контрабас
Стив Ноубл (Steve Noble) – ударные, перкуссия

Петеру Брёцману – 75, и в этом возрасте и с такими регалиями он по-прежнему хочет очень многое. Например, впервые в жизни поехать с концертами в отдалённые уголки земного шара, выпускать все новые и новые студийные записи, организовывать выставки собственной живописи и многодневные фестивали.

В этом году фестиваль Гёте-Института «Джаз осенью – Impro», приглашая Брёцмана отметить свой юбилей концертом в Москве, дал ему карт-бланш в выборе состава – и выбор этот пал на интереснейшую исполнительницу на крайне редком инструменте – педальной стил-гитаре – американку Хизер Ли, и двух англичан – контрабасиста Джона Эдвардса и барабанщика Стива Ноубла. Вечер, подготовленный для нас маэстро, обещает стать незабываемым.

Притом, что Хизер Ли и её невероятный инструмент широкой джазовой публике до недавнего времени были практически не знакомы, она обладает внушительным послужным списком в экспериментальной музыке. Много лет она играла и концертировала с великим мистификатором, скрывающимся под именем Jandek, записывалась с Тёрстоном Муром (Sonic Youth), Wolf Eyes, Крисом Корсано и многими другими, а в прошлом году выпустила свой дебютный сольный альбом “I Abused Animal”, на котором Хизер не только «жмёт на педали», но и поёт. Дуэт Ли с Брёцманом образовался в начале прошлого года и настолько полюбился Петеру, что



выступлениям с Хизер он стал посвящать чуть ли не половину всего своего концертного времени.

Трио с Джоном Эдвардсом и Стивом Ноублом – Peter Brötzmann UK Trio – формация куда более устоявшаяся, это один из основных составов Брёцмана в последние годы. Дебют трио состоялся в январе 2010 года в одной из главных мировых «цитаделей» авангардной и экспериментальной музыки – легендарном лондонском Café Oto. Эдвардс и Ноубл – лучшая и самая востребованная ритм-секция британского авангардного джаза, а также, безусловно, одна из самых выдающихся в мире. Эти потрясающие, невероятно техничные мастера выпускали замечательные пластинки с Эваном Паркером, Лолом Коксхиллом, Полом Роджерсом, Аланом Уилкинсоном, Дереком Бейли, Софи Аньель, Икуэ Мори и многими другими. По признанию Брёцмана, UK Trio стало для него одним из самых любимых составов.

Сайт Петера Брёцмана – <http://peterbroetzmann.com/>

Сайт Хизер Ли – <http://wishiimage.com/>

Страницы Джона Эдвардса и Стива Ноубла на European Free Improvisation Pages:

<http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/medwards.html>

<http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/mnoble.html>

1 декабря, четверг

1-е отделение - Kazuhisa Uchihashi

Казухиса Уихаси (Kazuhisa Uchihashi) – гитара, даксофон

2-е отделение – DDK Trio

Аксель Дёрнер (Axel Dörner) – труба

Жак Демьерр (Jacques Demierre) – фортепиано

Йонас Кохер (Jonas Kocher) – аккордеон

Концерт DDK Trio проходит при поддержке Швейцарского Совета по культуре «Про Гельвеция» в рамках программы “Swiss Made In Russia”

1-е отделение - Kazuhisa Uchihashi

Пожалуй, самым значительным и запомнившимся событием прошлогоднего фестиваля «Джаз осенью» стало музыкальное действие, которое устроили легенда европейской авангардной и экспериментальной музыки, немецкий саксофонист и композитор Альфред 23 Харт и невероятный японский авангардный гитарист Казухиса Уихаши. На нынешнем фестивале «Джаз осенью – Impro» японский музыкант выступит соло.

Уихаши – основатель фри-джаз-роковой группы Altered States, бывший участник группы Ground Zero, созданной известным японским экспериментатором Отому Йосихиде и давний партнер таких выдающихся импровизаторов, как Петер Брёцман, Фред Фрит, Том Кора, Юджин Чедбурн, Шелли Хирш и многих других. Помимо гитары, Уихаши владеет инструментом под названием даксофон, извлекая из него удивительные звуки, часто напоминающие звучание человеческого голоса.



Сайт Казухисы Уихаши - <http://www.innocentrecord.com>

Сайт Ханса Райхеля, посвященный даксофону - <http://www.daxo.de/>

2 отделение - DDK Trio

Очевидно, что в музыке, где каждый звук может стать событием, а исполнители постоянно ищут новые способы звукоизвлечения, нетрадиционный инструментальный состав дает сразу множество новых возможностей. Таково и DDK Trio выдающегося берлинского трубача Акселя Дёрнера и двух швейцарцев – импровизатора и композитора пианиста Жака Демьеира и аккордеониста Йонаса Кохера.

DDK Trio – относительно новый проект, первое его выступление состоялось в 2014 году, хотя его участники заявили о себе на импровизационной сцене уже довольно давно. Музыка DDK Trio основывается на постоянном поиске звука, построении и немедленном разрушении созвучий. Концерт-спектакль этих трех разносторонних мастеров свободного джаза станет достойным завершением фестиваля.

Страница Акселя Дёрнера на European Free Improvisation Pages:

<http://www.efi.group.shef.ac.uk/musician/mdorner.html>

Сайт Жака Демьеира – <http://www.jacquesdemierre.com/>

Сайт Йонаса Кохера – <http://www.jonaskocher.net>

Информационные партнеры

Журнал «Джаз.Ру» (www.jazz.ru)

Музыкальная энциклопедия «Звуки.ру» (www.zvuki.ru)

Стоимость билетов:

13 октября, Konk Pack Trio

в предварительной продаже - 1000 р.

в день концерта - 1300 р.

6 ноября, Blume / Butcher / De Joode Trio

в предварительной продаже - 1000 р.

в день концерта - 1300 р.

25 ноября, Peter Broetzmann - 75!

в предварительной продаже - 1300 р.

в день концерта - 1700 р.

1 декабря, Kazuhisa Uchihashi / DDK Trio

в предварительной продаже - 1000 р.

в день концерта - 1300 р.

Стоимость абонемента на все четыре концерта фестиваля - 3500 р.

Количество ограничено.