

## Rallye zur Ausstellung

Sprachniveau:

**B1**

Lernziele:

L kennen Zitate deutscher Musikerinnen / Musiker, Namen und Musik Berliner Musikclubs und wichtige Musikfestivals in Deutschland. L kennen einzelne Musikrichtungen, einige ihrer Attribute und aktuelle Tendenzen der populären Musikszene in Deutschland. L kennen populäre Aussagen zu einzelnen Musikerinnen / Musikern.

AS	Sozial-form	Aktivität	Medien/Material	Hinweise/Lösungen
1	PL	LK erläutert Situation und die Aufgabenstellung: Selbstständige Erkundung der Plakatausstellung anhand der Aufgabenblätter.	Aufgabenblätter, Plakatausstellung Lautstark	Die Rallye kann in Einzel – oder Partnerarbeit durchgeführt werden. Wer hat am schnellsten alle Aufgaben gelöst? - Wettkampfcharakter kann die Motivation der L steigern.
2	E oder PA	L suchen das Plakat mit der Titelaufschrift, entziffern den Titel und ergänzen den Titel der Ausstellung auf dem AB.	Aufg. 1	Lösung: „Lautstark“
3		L ergänzen die Überschriften zu den vereinfachten Textauszügen des Einführungsplakats: „Pop auf Deutsch? Normal.“	Aufg. 2	Lösung: Pop auf Deutsch? Gefühl und Alltag Land der Dichter und Rapper Grenzenloser Mix Sommer, Sonne, Sause Computerliebe International angesagt
4		L identifizieren und unterscheiden deutsche und englische Zitate. L notieren nach subjektiver Wahl ein Zitat oder mehrere Zitate.	Aufg. 3	Lösung: Englisch: Boney M., Modern Talking, Snap, Scorpions, Milky Chance. Deutsch: Kraftwerk, Einstürzende Neubauten, Nina Hagen Band, Nena, Rammstein, Dr. Motte und Westbam, Tokio Hotel.

5	L lesen die Texte des Plakats „Berliner Clubnächte“ und selektieren Informationen zu Musikrichtungen, spezifischen Locations und dem jeweiligen Stadtteil von Berlin, in dem sich die Clubs befinden.	Aufg. 4	Lösung: - Techno / Tresor / ehemaliger Tresor eines Kaufhauses / Berlin Mitte - Minimalistische Electroklänge / House of Weekend / Dachterasse im 15. Stockwerk eines Hochhauses / Berlin Alexanderplatz (Mitte) - House, Hip-Hop und Bassmusik; Global Pop / Gretchen / wunderschöner Raum mit hohen Säulen / Berlin Kreuzberg - Reggae, Afrobeat und Soul / Yaam / an einem eigenen Strand / --- (keine Information) - Berghain Techno / Berghain / große, 18 Meter hohe Halle / --- (keine Information) - Electro und Hip-Hop / Prince Charles / ehemaliges Schwimmbad / Berlin Kreuzberg
6	L lesen den Text zu den Festivals und selektieren Informationen: Festivalnamen und Musikrichtungen.	Aufg. 5	Lösung: - Reeperbahn Festival / Clubmusik / Hamburg / Hamburg - Melt! / Pop, Indierock, Dance Music / Dessau / Sachsen-Anhalt - Wacken Open Air / Hard Rock, Heavy Metal / Wacken / Schleswig-Holstein - Summerjam / Reggae / Köln / Nordrhein-Westfalen - Splash! / Hip-Hop / Gräfenhainichen / Sachsen-Anhalt
7	L sortieren die Buchstabensalate mithilfe der Plakate zu den Musikgenres.	Aufg. 6	GLOBALPOP 1), CLUBMUSIK 2), SOUL 3), STRASSENRAP 4), HIP-HOP 5), POP 6), REGGAE 7), ROCK 8), LIEDERMACHER 9).

8	L suchen zu einzelnen Symbolen / Gegenständen das entsprechende Plakat. Sie notieren Musikrichtung, deren Motto und die Musikerinnen / Musiker.	Aufg. 7 Am besten farbig ausgedruckte Arbeitsblätter.	Lösungsvorschlag: - Elektrische Gitarre: Rock / Kraftclub, Die Toten Hosen / Totenkopf, Schlagzeug, Nietengürtel - Tuba: Soul / Max Herre, Flo Mega, Patrice / Saxophon, Trompete, Keyboard, Schlagzeug, Gitarre, Mikrofon - Lippenstift: Pop / Adel Tawil, Marteria / Brille, Mund, Lippen, Herz, Luftballons - Trommel: Reggae / Seeed, Raggabund / Palmen, Lotusblüten, Kokosnuss, Flamingo, Blätter - Kassettenrekorder (Gettoblaster): Straßenrap / KC Rebell, Fard / Geldscheine, Hochhäuser, Straße, Radkappe - Mischpult: Clubmusik / Hans Nieswandt, Matias Aguayo / Diskokugel, Kopfhörer, Plattenspieler - Musiknoten: Liedermacher / Clueso, Maxim / Bilderrahmen, Notizbuch, Laptop, Sofortbildkamera, Akustikgitarre - Akkordeon: Global Pop / Alice Francis, Moop Mama, La Brass Banda / Globus, Kompass, Megafon, Banjo, Trompete, Schirm - Plattenspieler: Hip-Hop / Cro, Prinz Pi / Smartphone, Kopfhörer, Käppi, Sonnenbrille
---	---	--	--

9	L notieren populäre Aussagen zu Musikerinnen / Musikern verschiedener Musikgenres.	Aufg. 8	Dient als Materialsammlung für die Nachbereitung. Lösung: Adel Tawil: Ideal bei Liebeskummer Andreas Bourani: Große Stimme, große Lieder Sportfreunde Stiller: Von der Vorstadt in die Metropole Seeed: Mobiles Party-Kommando Raggabund: Die Welt ist eine Familie Maxim: Wunderschön melancholisch Mine: Offenes Herz Cro: Markenzeichen Pandamaske: Niemand kennt sein Gesicht MC Fitti: Hipster-Rapper mit guter Laune Fard: Ein Flüchtlingskind als Stimme der Straße Patrice: Zwischen den Welten Matias Aguayo: Durch die Nacht mit einem Weltbürger Moop Mama: Urbaner Sound mit traditionellen Instrumenten
---	--	---------	--

Struktur: AS=Arbeitsschritt;  
Sozialformen: Aufg.=Aufgabe/Arbeitsauftrag (Nummer siehe Arbeitsblatt)  
Material/Medien: E=Einzelarbeit, PA=Partnerarbeit, GR=Gruppenarbeit, PL=Plenum  
Akteure: AB=Arbeitsblatt, LT=Liedtext, CD=Compact Disc (Audioaufnahme)  
L=Lernende, LK=Lehrkraft