



03. – 20.12.2016

Heimkommen. Eine Tendenz in deutschen Filmen
Thuiskomen. Een strekking in de Duitse film
Rentrer au pays. Une tendance du cinéma allemand



**GOETHE
INSTITUT**

CINEMATEK

03.12.2016

21:00 **ABSCHIED VON GESTERN**
* **Alexander Kluge** (1966, 85')

04.12.2016

17:00 **PHOENIX**
Christian Petzold (2014, 98')

07.12.2016

18:00 **DECISION BEFORE DAWN**
Anatole Litvak (1951, 115')

20:00 **ICH WAR NEUNZEHN**
Konrad Wolf (1968, 115')

09.12.2016

20:00 **PAUL**
Klaus Lemke (1974, 75')

10.12.2016

17:00 **DER VERLORENE**
* **Peter Lorre** (1951, 98')

19:00 **DIE EHE DER MARIA BRAUN**
* **Rainer Werner Fassbinder**
(1979, 118')

11.12.2016

18:00 **PAUL**
Klaus Lemke (1974, 75')
21:00 **UNTER DEN BRÜCKEN**
Helmut Käutner (1944, 99')

13.12.2016

19:00 **ALICE IN DEN STÄDTEN**
Wim Wenders (1974, 111')

21:00 **SABINE KLEIST_7 JAHRE...**
Helmut Dziuba (1982, 73')

14.12.2016

19:00 **STROSZEK**
Werner Herzog (1977, 107')

21:00 **DER VERLORENE SOHN**
Luis Trenker (1934, 107')

15.12.2016

21:00 **DIE UNERZOGENEN**
Pia Marais (2007, 95')

18.12.2016

18:00 **ICH WAR NEUNZEHN**
Konrad Wolf (1968, 115')

20:00 **DECISION BEFORE DAWN**
Anatole Litvak (1951, 115')

20.12.2016

19:00 **URLAUB AUF EHRENWORT**
Karl Ritter (1938, 87')

21:00 **BUNGALOW**
Ulrich Köhler (2002, 87')

* **Q&A C. Hochhäusler** EN

Unter dem Titel „Heimkommen. Eine Tendenz in deutschen Filmen“ zeigen wir eine Reihe von 15 deutschen Filmen, die sich dem Motiv einer prekären, wenn nicht unmöglichen Heimkehr widmen. Wie sie dies tun, erzählt viel über die Veränderungen und Verwerfungen, die der deutschen Geschichte zu eigen sind. Die Reihe hat der deutsche Regisseur und Autor Christoph Hochhäusler kuratiert. Er wird am 03.12. in Brüssel sein, um *Abschied von gestern* von Alexander Kluge vorzustellen. Am 10.12. wird er die Filme *Der Verlorene* von Peter Lorre und *Die Ehe der Maria Braun* von Rainer Werner Fassbinder kommentieren.

In december stelt het Goethe-Instituut Brussel onder de titel “Thuiskomen. Een strekking in de Duitse film” een reeks van 15 films voor in CINEMATEK. Alle films gaan over een moeizame of zelfs onmogelijke terugkeer naar huis. De manier waarop dat thema wordt aangebracht, zegt veel over de verschuivingen en veranderingen die de Duitse geschiedenis kenmerken. Regisseur en auteur Christoph Hochhäusler selecteerde de films en hij komt op 3 december naar Brussel om de reeks te openen met de vertoning van Alexander Kluges *Abschied von gestern*. Een week later geeft hij op 10 december ook een inleiding op de klassiekers *Die Ehe der Maria Braun* van Fassbinder en Peter Lorres *Der Verlorene*.

Sous le titre « Rentrer au pays. Une tendance du cinéma allemand », nous présentons un cycle de 15 films allemands qui abordent tous le thème d'un retour chez soi incertain, voire même impossible. La manière dont ils le font en dit long sur les changements et les failles si caractéristiques de l'histoire allemande. L'auteur et réalisateur allemand Christoph Hochhäusler est à l'origine de ce cycle. Il sera à Bruxelles le samedi 3 décembre pour ouvrir le cycle avec *Anita G.* d'Alexander Kluge et présentera les classiques *L'Homme perdu* de Peter Lorre et *Le Mariage de Maria Braun* de Rainer Werner Fassbinder le 10 décembre.

CINEMATEK,
Rue Baron Horta – Baron Hortastraat 9,
1000 Brüssel
2–4 €, OV/VO, UT ond. st. FR/EN