



ARABŲ ŽIEMA IR JOS ŠALTIS EUROPOJE: CIVILIZACIJOS SLOGA AR RIMTA LIGA?

2016 m. gruodžio 9 d., 16.30 val.

Vilniaus universitetas · Mažoji aula, Universiteto g. 3, Vilnius
Nemokamas renginys

Diskusijos dalyviai: prof. ALFREDAS BUMBLAUSKAS
ir Egipto žurnalistė REEM MAGUED, diskusiją moderuos
žurnalistas VYTAUTAS BRUVERIS

Kokia dabar padėtis svarbiausiose arabų pasaulio valstybėse, kuriose dar visai neseniai buvo kilusi revoliucijų banga, skambiai pavadinta „Arabų pavasariu“? Kokiu keliu gali toliau eiti ir tos valstybės, ir visas regionas, kur vėl siautėja diktatūros, radikalizmo revanšas bei karo liepsna? Kaip tai veikia ir veiks Senąjį žemyną – ne tik tas senąsias ir didžiąsias jo šalis, į kurias plūsta pagrindiniai pabėgėlių srautai, bet ir vadinamąsias naujas, posovietines ir pototalitarines demokratijas? Kiek pagrįstos yra kalbos ne tik apie arabiško bei islamo pasaulio civilizacijos, bet ir apie Vakarų krikščioniškosios civilizacijos bei liberaliosios demokratijos krizę? Kaip vertinti kalbas apie šią dviejų civilizacijų karą?

Šias bei kitas su jomis susijusias temas diskusijoje nagrinės žinoma Egipto žurnalistė Reem Magued, kuri šioje šalyje vykusios revoliucijos metu buvo viena iš pagrindinių tos revoliucijos televizijos veidų, o dabar yra pasitraukusi iš aktyvios žurnalistinės veiklos. Su ja diskutuos vienas įtakingiausių Lietuvos istorikų, kultūros ir civilizacijos teoretikų prof. Alfredas Bumblauskas

CARTE BLANCHE KAIRAS VILNIUJE

Pasaulis tampa vis mažesnis. Vienoje konkrečioje vietoje nutikę įvykiai ar reiškiniai retai kada paveikia tik ją vieną. Už Europos ribų vykstantys politiniai, ekonominiai ir kultūriniai pokyčiai, vienas kitą keičiantys totalitariniai režimai bei karai nelieka be pasekmių ir Senajam žemynui.

Vienas tokių pokyčių padarinių – pastaraisiais metais stipriai išaugę migrantų iš Artimųjų Rytų srautai į Europą, kurie nemažai daliai jos šalių visuomenių kelia baimę ir priešišumą. Geriausias būdas kovoti su stereotipais ir jais paremtomis emocijomis – tiesioginis žmonių bendravimas ir kultūriniai mainai. Todėl Goethe's institutas Lietuvoje pakvietė Goethe's institutą Kaire 2016 m. rugsėjo – gruodžio mėn. rengti bendrą programą Vilniuje. Taigi, Lietuvos sostinėje pristatome Egipto, ne tik savo egzotiškais kurortais, piramidėmis ar įspūdingomis šventyklomis įdomios šalies, turtingą kultūrinį bei visuomeninį gyvenimą.

www.goethe.de/lietuva/carteblanche

BENDRADARBAUJANT SU



INFORMACINIS PARTNERIS

lrytas.lt

Goethe-Institut
Gedimino pr. 5
01103 Vilnius, Lietuva
Tel. +370 5 2314433
info@vilnius.goethe.org
www.goethe.de/lietuva

CARTE BLANCHE KAIRAS VILNIUJE

القاهرة في فيلنيوس

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

ŠIUOLAIKINĖ ARABŲ IR EUROPOS MUZIKĄ

2016 m. gruodžio 1 d., 19 val.

Vilniaus rotušė · Didžioji g. 31, Vilnius
Nemokamas renginys

LIETUVOS ANSAMBLIŲ TINKLAS
EGIPTO ŠIUOLAIKINĖS MUZIKOS ANSAMBLIS
Sherif El Razzaz (klarnetas), Andrius Žiūra (klarnetas)
Dirigentas Vykintas Baltakas

GIACINTO SCELISI (1905–1988) · *Kya* (1959) klarnetui
ir 7 instrumentams

BUSHRA EL TURK (g. 1982) · *Marionette* (2008) fleitai
ir fortepijonui

HASSAN TAHA (g. 1968) · *The Dice Player* sirų vokalui
AMR OKBA (g. 1972) · *Integration* (2010) fleitai, smuikui,
altui (violončelei) ir fortepijonui

AMR OKBA (g. 1972) · *Utopia* (2012) fleitai, klarnetui,
violončelei, fortepijonui, arfai ir mušamiesiems

AHMED MADKOUR (g. 1967) · *White Shroud* (2011) sekstetui

VYKINTAS BALTAKAS (g. 1972) · *Lift to Dubai* (2009) ansambliui
ir elektronikai

Lietuvos ansamblių tinklas ir Egipto šiuolaikinės muzikos ansamblis paruošė muzikinę programą, kuri supažindins Lietuvos publiką su naujausiais arabų kilmės kompozitorių muzikos kūriniais bei pristatys jų europinį kontekstą. Prisimenant tai, kad viena pirmųjų ISCM konferencijų dalyvaujant žymiesiems XX a. kompozitoriams B. Bartókui, P. Hindemithui ir A. Habaui 1932 m. įvyko būtent Kaime, o ją inicijavo tuometinis Egipto karalius Faudas I, šiųmetis koncertas Vilniuje prasmingai tęsia tuo metu užsimezgsų kultūrinį arabų ir europiečių dialogą. Taip pat šiuo koncertu pažymimas ir Lietuvos sekcijos narystės Tarptautinėje šiuolaikinės muzikos draugijoje (ISCM) 80-metis.

EGIPTIEČIŲ MUZIKOS MEISTRIŠKUMO KURSAI

2016 m. lapkričio 30 d., 11 val.

Lietuvos muzikos ir teatro akademija · Gedimino pr. 42
Nemokamas renginys

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentai ir visi besidomintys kviečiami į atvirą koncertą-pokalbį, kurio metu Egipto šiuolaikinės muzikos ansamblio nariai pristatys arabų tradicinę ir šiuolaikinę muziką.



Ramūno Danisevičiaus nuotr.

ARABESQUE LIFE RAMŪNO DANISEVIČIAUS FOTOPARODA

2016 m. lapkričio 30 d. – gruodžio 14 d.

Atidarymas lapkričio 30 d., 17.30 val.

Vilniaus fotografijos galerija · Stiklių g. 4, Vilnius
(įėjimas iš Didžiosios g. 19)
Nemokamas lankymas

Sustabdytose akimirkose pagauti didžiulio miesto, šalies ir kitos kultūros alsavimą – tai pagrindinis tikslas, kurio Kairo gatvėse siekė lietuvių fotografas Ramūnas Danisevičius. Kartais tas akimirkas jis sustabdydavo pats, kartais jos pačios jį užklupdavo. Tad ir ši paroda – tokio pokalbio ištrauka, pačių įvairiausių gyvenimo aspektų, momentų, sričių mozaika. Teisingiau – arabeska.

Fotografuota skirtingomis technikomis: „Pinhole“ technika, skaitmeniniu fotoaparatu, taip pat mobiliuoju telefonu. „Pinhole“ technika buvo daromi taip pat ir dvigubos ekspozicijos kadrai – vienas padarytas Kaime, kitas jau grįžus į Vilnių.

Ramūnas Danisevičius yra Lietuvos spaudos fotografų klubo bei Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys, kuriam 2005 m. suteiktas meno kūrėjo statusas. Fotografas yra aktyvus fotoparodų dalyvis ir rengėjas, „Arabesque life“ – jo 14-oji personalinė paroda.



Ramūno Danisevičiaus nuotr.

ISTORIJŲ PASAKOJIMO METODO ANALIZĖ IR TAIKYMAS (STORYTELLING)

2016 m. gruodžio 5–6 d.

Vilniaus licėjus · Širvintų g. 82, Vilnius
Uždaras renginys

2016 m. gruodžio 7–9 d.

Goethe-Institut · Gedimino pr. 5., Vilnius
Būtina registracija

Teatro pedagogė iš Egipto Sondos Shabayek Lietuvos socialiniams darbuotojams, lyčių lygybės ekspertams, žmogaus teisių specialistams ir kitiems su pažeidžiamomis visuomenės grupėmis dirbantiems profesionalams pristatys „Istorijų pasakojimo metodą“ (angl. „Storytelling“). Ši metodika gali būti naudojama dirbant su sunkius išgyvenimus ar traumas patyrusiais žmonėmis. Ji sukuria saugią erdvę ir pasitikėjimą keliančią atmosferą asmeninių istorijų pasakojimui, padeda išsivaduoti iš gėdos ir saviniekos pančių bei atsiverti vieni kitiems.

Sondos Shabayek yra meninio projekto „The BuSSy Project“ vadovė. Šio projekto misija yra dokumentuoti ir viešinti cenzūruotas bei dar nepasakotas istorijas apie lyčių problemas įvairiose Egipto bendruomenėse, pasipriešinti visuomenėje įsišaknijusiems stereotipams ir pasiūlyti naujas erdves, kurios yra laisvos nuo smerkimo, patarinėjimų ir išankstinių nuomonių.