



Açılış Filmi
(*)

Ansızın Auf Einmal

Yönetmen: Aslı Özge
2016, 112'

Karsten'in evindeki parti bittiğinde bir kişi dışında tüm misafirler dağılır. Anna isimli bu gizemli kadının aklından geçenleri çözemeyen Karsten, beklenmedik bir olay sonrasında, yolunda giden kusursuz hayatını altüst edecek bir karar alır. Karsten'in bir anlık zaafı; genç adamın ailesiyle, arkadaşlarıyla ve sevgiliyle ilişkisini, hatta parlak iş hayatını olumsuz şekilde etkileyecek bir trajediye yol açar. Bu küçük kasabadaki insan ilişkilerine gitgide güvensizlik hâkim olurken, Karsten'in hayal kırıklığı da yerini öfkeye bırakır. Adaletin ikiye bölünmüşlüğü yer değiştirdiği bir toplumda Karsten de artık bambaşka birisine dönüşmüştür. Aslı Özge'nin Almanca çektiği ilk film olan Ansızın, iyi ile kötünün belirsizliği ve toplumsal ikiye bölünmüşlüğü üzerine şaşırtıcı bir öykü anlatıyor.

Bir Film işbirliğiyle



Elveda Berlin Tschick

Yönetmen: Fatih Akın
2016, 93'

Wolfgang Herrndorf'un çok satan romanı Yokuş Aşağı'dan (Tschick) sinemaya uyarlanan Elveda Berlin, Fatih Akın'ın ilk dönemini hatırlatan bir dostluk ve yol filmi. 14 yaşındaki Maik sınıfında dikkat çekmeyen çocuklardan biridir. Bir kompozisyonda annesinin alkol bağımlılığından alaycı bir tonda bahsedince adı "sapık" a çıkmıştır, o kadar... Sınıflarına yeni gelen Rus asıllı öğrenci Andrej, ya da takma adıyla Tschick ise hemen göze batan bir tiptir. Yaz tatili gelip çatmış, annesi rehabilitasyon merkezinde babasıyla iş gezisinde olan Maik, Marzahn'daki lüks evlerinde yalnız başına takılmaktadır. Ta ki, çalınmış bir Lada arabayla Tschick kapıda belirene kadar. İki genç arabaya atlayıp, plansız programsız bir yolculuğa çıkarlar.

Bir Film işbirliğiyle



24 Hafta 24 Wochen

Yönetmen: Anne Zohra Berrached
2016, 102'

Popüler bir komedyen olan Astrid ikinci çocuğuna hamiledir. Hem eşi hem de menajeri olan Markus ve dokuz yaşındaki kızları bu mutlu aileye katılacak yeni ferdî heyecanla beklemektedir. Ancak bir kontrolde Astrid ve Markus'un hayalleri altüst olur. Doğacak çocuklarının Down sendromlu olduğunu öğrenince, bebeği dünyaya getirmek veya aldırma konusunda kararsızlık yaşarlar. Önceleri bu sorunun altından kalkabileceklerini düşünseler ve bebeği dünyaya getirmeye karar verseler de ikinci bir kötü haberle kendilerini yine ikilemeye bulurlar. Anne Zohra Berrached, bu etkileyici drama kürtaj konusuna farklı bir perspektiften yaklaşıyor. Başroldeki Julia Jentsch ise unutulmayacak bir performans sergiliyor.

Filmartı işbirliğiyle



Babam Babai

Yönetmen: Visar Morina
2015, 104'

90'li yıllarda Kosova... Kosova Savaşı'nın çıkmasından önce, gerginliğin yüksek olduğu günlerdeyiz. Hayatını oğlu Nuri'yle beraber sigara satarak kazanan Gesim, her şeyi geride bırakıp ülkeden kaçmayı düşünüyor. Henüz 10 yaşındaki Nuri ise annesini kaybettikten sonra bir de babasız kalmaktan korkuyor. Çocuk babasının Almanya'ya kaçmayı planladığını biliyor ve bir şekilde bu plana dâhil olmakta kararlı. Ancak Nuri'nin bir kaza geçirip hastaneye kaldırılmasını fırsat bilen Gesim ortadan kayboluyor. Eve döndüğünde babasının gittiğini gören Nuri ise gözünü karartıp, yasadışı yollarla da olsa Almanya'ya girmek üzere evden kaçıyor. Geçtiğimiz yıl Kosova'nın Oscar adayı olan Babam; dürüst, sert ve etkileyici bir baba/oğul hikâyesi.

Filmartı işbirliğiyle



Bir Nefes Ein Atem

Yönetmen: Christian Zübert
2015, 101'

Elena ve Tessa birbirinden çok farklı hayatlar süren iki kadındır ama kader onları birleştirir. Ekonomik kriz nedeniyle ülkesi Yunanistan'da kendisine parlak bir gelecek görmeyen Elena, Frankfurt'a yerleşmeye karar verir. Burada çalışma izni almak için sağlık kontrolüne girdiğinde hamile olduğunu öğrenir. Kürtaj için gerekli parayı acilen toplamak amacıyla üst orta sınıftan bir ailenin yanında bebek bakıcılığı yapmaya başlar. Bebeğin annesi Tessa ise sınıfsal açıdan sahip olduğu refaha rağmen, bir anne olarak evde ve bir kadın olan işyerinde kendisine biçilen roller nedeniyle sürekli stres altındadır. Beklenmedik bir olay, Tessa'yı Elena'nın şehrine, Atina'ya doğru yola çıkartır. Christian Zübert, bu iki kadının yolculuklarını anlatırken, bugünkü Avrupa'nın ekonomik ve siyasi bir portresini de çıkarıyor.

Filmartı işbirliğiyle



Toni Erdmann

Yönetmen: Maren Ade

2016, 162'

Cannes'daki ilk gösteriminden bu yana çok övgü alan ve yılın üzerine en çok konuşulan filmlerinden birisine dönüşen Toni Erdmann, alışılmadık bir baba/kız ilişkisi anlatıyor. İnes, aşırı hırslı ve işkolik bir kadındır. Finansal danışmanlık hizmeti veren bir şirketin Romanya şubesinde çalışan genç kadının düzeni, çok da yakın olmadığı babası Winfried'in sürpriz ziyareti ile sarsılır. Kızının, her şeyin başarı ve rekabet üzerine kurulduğu bu sistemde mutsuz olduğuna kanaat getiren Winfried, perçunu ve takma dişlerini kuşanır. Toni Erdmann isimli kendisinin yarattığı bir karaktere bürünür ve İnes'i çeşitli eşek şakaları yoluyla o asik suratlı "iş dünyası"ndan kurtarmaya çalışır. Toni Erdmann, başrol oyuncularının müthiş performansları ve kusursuz senaryosuyla büyük beğeni toplayan sıra dışı bir film.

Filmartı işbirliğiyle



KINO 2016

ALMAN FİLMLERİ DEUTSCHE FILME IN DER TURKEI TÜRKİYE'DE

24-27 KASIM
DİYARBAKIR

24 KASIM
PERŞEMBE
AÇILIŞ FİLMİ

18.00 *Ansızın*

25 KASIM
CUMA

14:00 *Bir Nefes*

16:00 *24 Hafta*

18:00 *Ansızın*

26 KASIM
CUMARTESİ

14:00 *24 Hafta*

16:00 *Babam*

18:00 *Elveda Berlin*

27 KASIM
PAZAR

12:00 *Bir Nefes*

14:00 *Babam*

16:00 *Elveda Berlin*

KAPANIŞ FİLMİ

18:00 *Toni Erdmann*

kinotr.org

🐦 kino2016tr

📌 KinotrAlmanFilmleriTürkiyede

goethe.de/istanbul

german-films.de

avsarsinema.com.tr/diyarbakir

Biletler (Sinemada):

Tam / Öğrenci: 5 TL

(*) Açılış filmine giriş ücretsizdir.

Tüm gösterimler

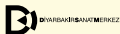
Diyarbakır N-City Avşar Sineması'nda
gerçekleşecektir.

Avşar Sinema

Turgut Özal Blv. N-City AVM
Zemin Kat No:3 Diyarbakır



german
films



AVŞAR
SİNEMA

KINO
2016