



## MŮŽOU ŠPAČCI PORUŠOVAT AUTORSKÁ PRÁVA?

**Praha, 11|11|2016. V pražském Goethe-Institutu se bude 15. listopadu řešit otázka, jak vynikající je paměť špačků, a zda ptačí schopnost imitovat nejrůznější zvuky může mít i nechtěné právní důsledky. Debata vychází z konkrétního právního sporu, kdy špačci „bez povolení“ reprodukovali dílo dadaistického umělce Kurta Schwittese.**

„Před několika lety uvedl Wolfgang Müller v Berlíně výstavu, jejíž součástí byly nahrávky špaččího zpěvu. Ptáci na nahrávkách reprodukovali slavnou dadaistickou skladbu Kurta Schwittese, což vedlo ke kurióznímu soudnímu sporu“, vysvětluje Jakob Ráček z pražského Goethe-Institutu: „My se nyní za účasti ornitologů, zoologů a právě Wolfganga Müllera chceme bavit o tom, co vše se špačci vlastně mohou naučit, jakou mají paměť a zda je vůbec možné žalovat zvíře za to, že neplatí autorské poplatky“, dodává Ráček.

Dadaistický umělec *Kurt Schwitters* (1887-1948) skládal své nejslavnější zvukové dílo, tzv. Prasonátu (*Ursonate*) na norském ostrově Hjertøya. Tamní volně žijící špačci, naslouchající jeho skladatelskému úsilí, se neustálým opakováním skladbu naučili a po generace ji automaticky předávali svým potomkům. V roce 2000 se nakladatelství *Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs GmbH*, vlastníci práva k Prasonátě, ohradilo žalobou proti výstavě, která prezentovala zvukové nahrávky těchto špačků. Nakladatelství se domáhalo zaplacení autorských poplatků a špaččí zpěv vnímalo jako nedovolenou hudební produkci slavného díla. *Institut Maxe Plancka pro duševní vlastnictví* následně toto obvinění zamítl, právní otázky, jak řešit obecné případy, kdy zástupci fauny reprodukují umělecká díla, však tématem do debaty zůstávají.

**Co?** Diskuse ***Mohou špačci porušovat autorská práva?***

**Kdy?** 15. listopadu 2016, 19:00 hod.

**Kde?** Goethe-Institut Česká republika, Masarykovo nábřeží 32, Praha 1

V rámci výstavy ***Špačkové z ostrova Hjertøya zpívají Kurta Schwittese***

### Diskutující:

**Frank D. Steinheimer.** Zoolog. Vede časopis přírodovědných sbírek na Univerzitě Martina Luthera v Hale nad Sálou. Člen řady vědeckých společností a komisí.

**Vít Zavadil.** Lékař a zoolog specializovaný na hlasy ptáků a obojživelníků. Věnuje se prolínání zvuků přírody s uměním.

**Wolfgang Müller.** Výtvarník, hudebník a spisovatel. V roce 1980 spoluzaložil kultovní západoberlínskou hudební skupinu *Die Tödliche Doris* (*Smrtelná Doris*). Nadšený ornitolog a propagátor severské kultury.

### Kontakt:

Tomáš Moravec | Goethe-Institut | 721 434 624 | [tomas.moravec@prag.goethe.org](mailto:tomas.moravec@prag.goethe.org) | [www.goethe.de/praha](http://www.goethe.de/praha)

**Goethe-Institut**  
Masarykovo nábřeží 32  
110 00 Praha 1  
Tschechische Republik

T +420 221 962-111  
F +420 221 962 250  
[info@prag.goethe.org](mailto:info@prag.goethe.org)

[www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.