PROGRAMMA
9ª edizione
VISIONI FUORI RACCORDO – Rome Documentary Fest
10 – 14 dicembre – Teatro Palladium – ROMA

:: SABATO 10 DICEMBRE 2016 ::

- **ore 16.00**
  Concorso Italiano
  ***NINNA NANNA PRIGIONIERA* - anteprima romana**
  di Rossella Schillaci
  (Italia/Francia, 2016, 82')
  Jasmina è una giovane donna di 24 anni, orgogliosa e sicura di sé. È in carcere in custodia cautelare e con lei vivono anche i suoi figli più piccoli: Lolita, di due anni e Diego, di pochi mesi.

- **ore 18.00**
  Concorso Italiano
  ***GROZNY BLUES* - anteprima nazionale**
  di Nicola Bellucci
  (Svizzera, 2015, 104')
  Il film segue la storia di alcuni abitanti di Grozny, capitale della Cecenia lacerata dalla guerra, dove la vita quotidiana è segnata da repressione politica, costumi restrittivi e islamizzazione forzata.

- **ore 20.30**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  ***PS JERUSALEM* - anteprima romana**
  di Danae Elon (presente in sala)
  (Canada/Israele, 2016, 87')
  Un affresco intimo e doloroso di Gerusalemme e Israele oggi. La regista decide di tradire le ultime volontà di suo padre e di ritornare a vivere a Gerusalemme con la sua famiglia. La ricerca di una casa in cui abitare farà esplodere contraddizioni personali, politiche e sociali.

- **ore 22.30**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  PRESENTING PRINCESS SHAW
  di Ido Haar
  (USA/Israele, 2015, 80')
  Può l'infinito mondo del web cambiare realmente la vita di una persona? Sì, se sei una cantautrice dalla splendida voce che lavora in ospedale e posta le sue esibizioni su YouTube. Può capitare che, dall'altra parte del pianeta, qualcuno trasformi in realtà il tuo sogno d'artista.

PROGRAMMA
9ª edizione
VISIONI FUORI RACCORDO – Rome Documentary Fest
10 – 14 dicembre – Teatro Palladium – ROMA

:: DOMENICA 11 DICEMBRE 2016 ::

- **ore 16.30**
  Concorso Italiano
  IL SUCCESSORE
  di Mattia Epifani
  (Italia, 2015, 52')
  Vito Alfieri Fontana è l'ex-proprietario della Tecnovar, azienda pugliese specializzata nella progettazione e nella vendita di mine antiuomo. Quante vittime avrà causato il suo lavoro?

- **ore 18.00**
  Concorso Italiano
  ***A NOI CI DICONO* - anteprima nazionale**
  di Ludovica Tortora de Falco
  (Italia, 2016, 65')
  Fabrizio, Dante e Roberto hanno 14 anni. Abitano la Zona Espansione Nord di Palermo, il cosiddetto ZEN. Tra pari, quando non ci sono adulti, di cosa è fatto il loro universo?

- **ore 19.30**
  Concorso Italiano
  LA NATURA DELLE COSE
  di Laura Viezzoli
  (Italia, 2016, 68')
  "Ho incontrato Angelo Santagostino per la prima volta nel luglio 2013 quando era già gravemente malato di Sla. Un corpo immobile, se non per gli occhi, così intelligenti, vivaci e comunicativi".

- **ore 21.30**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  ***REAL BOY* – anteprima romana**
  di Shaleece Haas
  (USA, 2016, 72')
  Quattro anni nella vita di Ben. La sua strada lungo la transizione da donna a uomo, le incomprensioni con la madre e la famiglia, l'amicizia con il suo idolo Joe Stevens, cantante folk transgender. Un romanzo di formazione filmato. vero e struggente.

PROGRAMMA
9ª edizione
VISIONI FUORI RACCORDO – Rome Documentary Fest
10 – 14 dicembre – Teatro Palladium – ROMA

:: LUNEDI' 12 DICEMBRE 2016 ::

- **ore 18.30**
  Concorso Italiano
  ***38° // NORD* - anteprima nazionale**
  di Nunzio Gringeri
  (Italia, 2015, 55')
  38° Nord è un luogo indefinito sul parallelo 38° nord. Lo Stretto di Messina è il protagonista: un confine naturale che ricorda a chi ci vive, che l'uomo è soltanto una cellula nel sistema Terra.

- **ore 20.00**
  Concorso Italiano
  TRIOKALA
  di Leandro Picarella
  (Italia, 2015, 75')
  In un piccolo angolo di mondo, nell'estremo sud della Sicilia, sorgeva quella che i Greci chiamarono Triokala (le tre cose belle). Passano i secoli e i ricordi di quel sapere antico sembrano essersi persi nella nebbia. Ma non del tutto.

- **ore 22.00**
  Proiezione Speciale
  SHASHAMANE
  di Giulia Amati (presente in sala)
  (Italia, 2016, 80')
  Il viaggio verso Shashamane in Etiopia, dove una comunità di afro-americani è tornata a vivere nella terra dei padri cantata da Bob Marley. Un esodo di ritorno che per alcuni rappresenta un approdo, per altri una gabbia dalla quale non poter più uscire.

PROGRAMMA

9ª edizione

VISIONI FUORI RACCORDO – Rome Documentary Fest

10 – 14 dicembre – Teatro Palladium – ROMA

:: MARTEDI' 13 DICEMBRE 2016 ::

- **ore 18.00**
  Concorso Italiano
  I RICORDI DEL FIUME
  di Gianluca e Massimiliano De Serio
  (Italia, 2015, 96')
  Torino, Italia. Il Platz è una delle baraccopoli più grandi d'Europa. Un progetto di smantellamento si abbatte sulla comunità di più di mille persone che lo abita.

- **ore 20.00**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  ***35 COWS AND A KALASHNIKOV* - anteprima italiana**
  di Oswald Von Richthofen
  (Germania, 2014, 87')
  Il film verrà presentato in sala da Catarina Von Richthofen
  Lontano da luoghi comuni e stereotipi, un viaggio nel cuore dell'Africa: dalla tribù etiopica dei Surma ai dandy di Brazzaville, sino ai lottatori voodoo di Kinshasa. Tre storie per cambiare lo sguardo e la prospettiva sul continente più antico del mondo.

- **ore 22.00**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  SAFARI - anteprima romana
  di Ulrich Seidl
  (Austria/Danimarca/Germania, 2014, 90')
  Più di un film documentario. Quasi un compendio di antropologia culturale: la macchina da presa di Seidl segue, interroga, fotografa cacciatori austriaci e tedeschi nella loro passione per il safari. Senza giudizi morali, la fotografia di un universo sconosciuto e feroce.

PROGRAMMA

9ª edizione

VISIONI FUORI RACCORDO – Rome Documentary Fest

10 – 14 dicembre – Teatro Palladium – ROMA

:: MERCOLEDI' 14 DICEMBRE 2016 ::

- **ore 18.00**
  Concorso Italiano
  GOODBYE DARLING, I'M OFF TO FIGHT
  di Simone Manetti
  (Italia, 2016, 74')
  L'attrice e modella Chantal Ughi, dopo una forte delusione d'amore, inizia a praticare la Thai Boxe per sfogare la sua rabbia e per affrontare i fantasmi del proprio passato.

- **ore 19.45**
  DIETRO "LA LEGGE"
  (*work in progress*, Italia, 7')
  presentazione del film in lavorazione ***IL MONDO A SCATTI*** di **Cecilia Mangini** e **Paolo Pisanelli**

- **ore 20.15**
  Visioni Internazionali_HomeLANDS
  ***RAVING IRAN* - anteprima romana**
  di Susanne Regina Meures (presente in sala)
  (Germania/Svizzera, 2016, 84')
  Anoosh e Arash sono due dj. In Iran, il loro paese, la musica occidentale è illegale. Suonarla è severamente proibito. Non resta che il deserto, un non luogo dove organizzare rave e sfuggire alle maglie dei guardiani della morale.

- **ore 22.00 PREMIAZIONE DOCUMENTARI VINCITORI DEL CONCORSO**

DALLE 23.00 PARTY FINALE CON DJ SET – CON I PROTAGONISTI DI RAVING IRAN

DJ BLADE&BEARD @ RASHOMON - Via degli Argonauti, 16, 00154 Roma

free entrance

www.fuoriraccordo.it

TEATRO PALLADIUM – Piazza Bartolomeo Romano, 8 – Roma
10-14 DICEMBRE 2016
Ingresso 5 euro

Tutte le proiezioni del Concorso Italiano saranno seguite da un Q&A con gli autori presenti in sala.