



Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft



***La Montagne magique* de Thomas Mann**

colloque

organisé par la **Société des Études Germaniques**
et la **Thomas Mann-Gesellschaft**

en collaboration avec le **Goethe-Institut** (ouverture du colloque le **12 janvier 2017** à 18 h)
et la **Maison Heinrich Heine** (suite du colloque les **13 et 14 janvier 2017**)

vendredi 13 janvier 2017

9h00-9h30 accueil / Begrüßung

Christiane Deussen, Directrice de la Maison Heinrich Heine

Jean-Marie Valentin, Président de la Société des Études Germaniques (Paris)

Hans Wißkirchen, Präsident der Thomas-Mann-Gesellschaft (Lübeck)

9h30-12h30 modération : **Friedhelm Marx**

Hans Wißkirchen:

Kriegsbilder und Kriegsbriefe. Neuigkeiten zum Schluss des „Zauberberg“-Romans

Michael Neumann (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt):

Ende in großem Stumpfsinn?

Luca Crescenzi (Università di Trento):

Schneetraum. Von Hans Castorps Ethik und Eros im „Zauberberg“

12h30-14h30 **pause-déjeuner**

14h30-17h30 modération : **Ruprecht Wimmer**

Joëlle Stoupy (Université Boulogne / Mer) :

„Contraste comique à la fascination pour la mort“ : le personnage de Lodovico Settembrini dans la „Montagne magique“

Jean-François Laplénie (Université Paris-Sorbonne) :

Krokowski, personnage complexe et stratégique ou : de quoi ce „confesseur impudique“ est-il la „contrepartie“ ?

Jean-Marie Valentin :

„Ein joli jésuite mit einer petite tache humide“ : Naphta, la soie, le sang, la mort

17h30

lecture musicale par des résidents de la Maison Heinrich Heine

extraits du roman 'La Montagne magique' lus par **Julie Vormweg** et **Maël Bailly**

au piano : **Matias Olivieri**

samedi 14 janvier 2017

9h30-12h30 modération : **Hans Wißkirchen**

Katrin Max (Universität Leipzig):

Literarische Heilkunst. Ansichten und Einsichten der Krankheit in Thomas Manns „Zauberberg“

Philippe Zard (Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense) :

Du sana comme sénat. Quelques réflexions sur la maladie démocratique dans la „Montagne magique“

Friedhelm Marx (Universität Bamberg):

„Er versucht sich in französischer Konversation“. Frankreich-Bilder in Thomas Manns Roman „Der Zauberberg“

12h30-13h00 modération : **Michael Neumann**

Schlussdiskussion



entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

