



A. Einstieg

1. Die fetten Jahre sind vorbei.

a) Lies den Filmtitel laut vor. Woran denkst du dabei?

b) Welche Themen könnten zu dem Filmtitel passen?

| | |
|--------------|--|
| Abenteuer | |
| Liebe | |
| Politik | |
| Verbrechen | |
| Freundschaft | |
| Geschichte | |
| Familie | |

2. Hier ist ein Standbild vom Anfang des Films. Was siehst du?



Diskutiere mit einem Partner und einigt euch auf eine Antwort.

Vielleicht _____.

Wir glauben,
dass _____.



3. Sieh nun den Anfang des Films.

Was sieht die Familie?



Sieh die Sequenz weiter an und vergleiche mit deiner Antwort.

4. Was könnte in dem Brief stehen?

a) Denk dir einen Satz aus.

b) Vergleiche mit der Szene im Film und korrigiere, wenn nötig, deine Antwort.

5. a) Was meinen die Verfasser des Briefes damit?

b) Sie nennen sich die „Erziehungsberechtigten“. Wer ist normalerweise erziehungsberechtigt?



6. Was glaubst du, sind die Motive des oder der „Einbrecher“?

7. Sieh die Sequenz weiter und beschreibe, was die jungen Leute hier machen.

Sweatshops sind kleine Fabriken, in denen Arbeiter/innen - meist Frauen, manchmal auch Kinder - zu sehr niedrigen Löhnen und unter schlechten Bedingungen beschäftigt werden.

8. Wogegen richtet sich die Aktion?

a) Import von billigen Produkten aus der Dritten Welt auf Kosten von Frauen und Kindern

oder

b) Frauenarbeit in Deutschland?

9. Was hat dieser Protest mit der Aktion in der Villa zu tun? Könnte es einen Zusammenhang geben?

10. Du bist ein Zeitungsreporter und hast die Szene in der Fußgängerzone beobachtet. Überlege dir drei mögliche Schlagzeilen.

1. _____

2. _____

3. _____