



E. Die Krise

INFO Jan hat sein Zimmer in eine Unterwasserwelt verwandelt. Er und Nina haben sich blau angemalt und sich fotografiert. Beim anschließenden Duschen kommen die beiden sich näher. Schließlich landen sie auf Jans Bett.

1 a. Schau dir die Szene an, in der es zu einem Bruch zwischen Jan und Nina kommt. Was ist passiert? Erzähle aus der Sicht von Jan.



Nina und ich waren allein bei mir zu Hause. Wir feierten ihren Geburtstag und dann...



E. Die Krise

INFO Jan hat sein Zimmer in eine Unterwasserwelt verwandelt. Er und Nina haben sich blau angemalt und sich fotografiert. Beim anschließenden Duschen kommen die beiden sich näher. Schließlich landen sie auf Jans Bett.

1 b. Schau dir die Szene an, in der es zu einem Bruch zwischen Jan und Nina kommt. Was ist passiert? Erzähle aus der Sicht von Nina.



Jan und ich waren allein bei ihm zu Hause. Wir feierten meinen Geburtstag und dann...



2. Wie geht es mit Jan und Nina weiter? Stelle Vermutungen an.

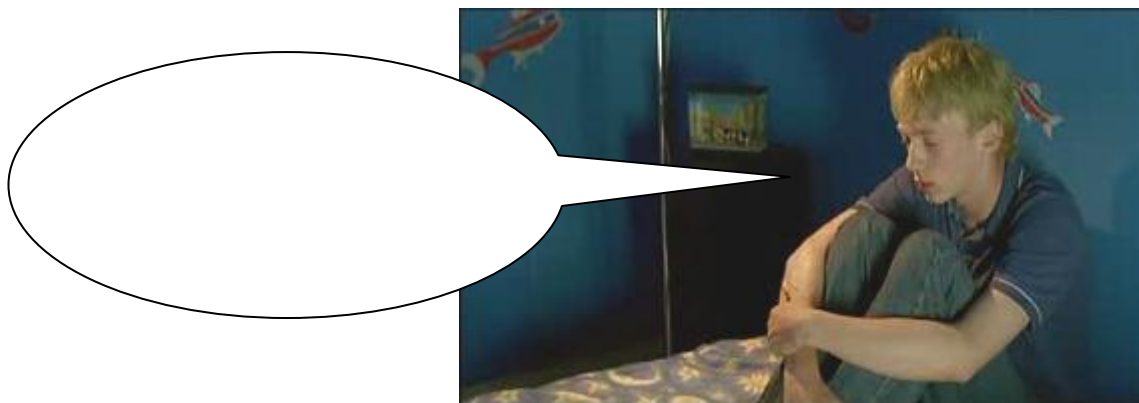
Bestimmt wird Nina _____.

Ich glaube, dass Jan _____.

Vielleicht _____.

Was würdest du den beiden raten? Tausche dich mit einem Partner/einer Partnerin aus.

3. Nina gibt nicht auf und kommt noch einmal zu Jan. Schau dir die beiden Standbilder aus dem Film an. Was könnten sie zueinander sagen? Fülle die Sprechblasen.



Schau dir anschließend die Szene an und vergleiche sie mit deinen Sprechblasen.



4.

INFO Jan und Nina treffen zufällig bei einem Konzert aufeinander. Jan hat ein Mädchen kennengelernt und Nina hat einen Freund ihres Bruders getroffen. Nun sehen Jan und Nina sich jeweils mit einer anderen Begleitung.

Schau dir den Anfang der nächsten Szene an und überlege, wie Jan und Nina wohl darauf reagieren, sich in dieser Situation zu treffen. Was werden sie tun?

Jan: _____.

Nina: _____.

Stell dir vor, du bist Jan/Nina. Was würdest DU tun, wenn du in dieser Situation wärst? _____.

Schau dir nun die Fortsetzung der Szene an.

5. Nina ist geschockt, als Jan ihr von seiner Krankheit erzählt. Was soll sie tun? Gib ihr Ratschläge, indem du die Sätze in den Imperativ umformst. Fallen dir selbst noch weitere Ratschläge für Nina ein?

a) Sie soll sich genauer über Aids informieren.

Informiere dich genauer über Aids!

b) Sie soll einen Aids-Test machen.

_____!

c) Sie soll alles mit ihrem Vater besprechen.

_____!

d) Sie soll nicht in Panik geraten.

_____!

e) Sie soll Jan nicht aufgeben.

_____!

f) _____

_____!

g) _____

_____!





6. Schau dir die Szene an und beschreibe, was hier passiert:

7. Wie könnte der Film weitergehen? Überlege dir mindestens zwei Varianten.

-
-
-