



F. Die Entscheidung



1. Lies dir die folgenden Worterklärungen durch und ordne sie dann den passenden Begriffen zu.

die (Bestattungs-)Urne	/	Die Stelle, an dem ein verstorbenes Lebewesen beerdigt wird.
das Krematorium		Das, was übrig bleibt, wenn etwas verbrannt wird.
die Asche		So nennt man eine Anlage mit vielen Gräbern.
der Friedhof		Hier werden Leichen verbrannt.
die Beerdigung		Ein Behälter für die Asche eines Verstorbenen.
das Grab		Eine Zeremonie, bei der die Leiche eines Verstorbenen in der Erde bestattet wird.

2. Schau dir die Szene an und bearbeite anschließend die Aufgabe. Welche Aussagen sind richtig, welche sind falsch?



	richtig	falsch
Jans Familie ist beim Krematorium.		
Nina dachte, Jan sei tot.		
Jan wollte sich umbringen.		
Jans Opa wollte, dass seine Asche im Wald verstreut wird.		
Jan und Nina verabreden sich für den nächsten Tag um sieben Uhr.		



3. Jan und Nina treffen sich am Spielplatz. Kannst du aus den Dialogzeilen im Kasten einen Dialog zusammenstellen?



- Nina: Ich glaub, ich hab noch nie jemanden so sehr gemocht wie dich.
-
-

Nina:	Hey, die finden bestimmt bald ein Gegenmittel!
Nina:	Wir könnten aufpassen.
Jan:	Klassischer Fall von „Dumm gelaufen“, was?
Nina:	Ich glaub, ich hab noch nie jemanden so sehr gemocht wie dich.
Jan:	Der Virus ist zu clever. Der verändert sich andauernd.
Jan:	Aber wofür? Aufs Sterben warten bringt dich um.
Nina:	Also, ich würde es riskieren.
Nina:	Aufs Leben warten auch.
Jan:	Du weißt ja gar nicht, worauf du dich einlässt.

Schau dir dann die Szene an und vergleiche den Dialog mit deiner Version.

4. Schau dir die beiden letzten Zeilen aus dem Dialog von Jan und Nina an.
Kannst du erklären, was hier gemeint ist?

Jan: Aufs Sterben warten bringt dich um.

Jan meint damit: _____.

Nina: Aufs Leben warten auch.

Nina meint damit: _____.



5. Schau dir das Ende des Films an. Beschreibe die Bilder ganz am Ende des Films.

Was siehst du?

Was passiert deiner Meinung nach am Ende des Films?

Wie findest du das Ende des Films?

6. Nachdenken über den Tod. Lies dir zuerst die Fragen durch und versuche für dich, Antworten zu finden. Mache dann einen Spaziergang durch das Klassenzimmer und stelle mindestens drei Mitschülerinnen und Mitschülern die Fragen unten im Kasten. Notiere dir ihre Antworten in Stichworten.

Fragen	Notizen
Welche Farbe hat für dich der Tod?	<ul style="list-style-type: none">•••
Was glaubst du, passiert nach dem Tod?	<ul style="list-style-type: none">•••
Stell dir vor, ein lieber Mensch ist gestorben. Ist es für dich ein Trost, sein Grab besuchen zu können?	<ul style="list-style-type: none">•••



7. Bei einem Fotobuch zum Film *Fickende Fische* sind die Bildunterschriften verloren gegangen. Kannst du sie ergänzen?





8. Stell dir vor, du bist der Regisseur/die Regisseurin von *Fickende Fische* und sollst die folgenden Interviewfragen zu deinem Film beantworten. Schreibe zu jeder Frage ein oder zwei Sätze.

a) Wie sind Sie auf den Titel *Fickende Fische* gekommen?

b) Warum haben Sie Jugendliche als Hauptfiguren gewählt?

c) Was hat Sie an dem Thema Aids besonders interessiert?

d) Warum stürzen Jan und Nina am Ende mit dem Auto in den Fluss?
