



## Methodische Hinweise

- Wie oft eine Filmsequenz zur Bearbeitung einer Aufgabe gezeigt wird, hängt von der Komplexität der Aufgabe sowie vom Sprachstand der jeweiligen Schülergruppe ab und liegt im Ermessen des Lehrers.

Die Info-Rolle bietet den Schülern Informationen zum Inhalt des Films, die für das Verständnis der nächsten Aufgabe oder Szene notwendig sind. Auch wichtige landeskundliche und historische Informationen finden sich hier. Bei Originaltexten sind je nach Sprachniveau der Lerner Worterklärungen in der Muttersprache denkbar.

- 

## A. Einstieg

<b>Allgemeines</b>	Anhand von Übungen vor dem Sehen, während des Sehens und nach dem Sehen werden die Lerner mit der Thematik des Films vertraut gemacht.
<b>Aufgabe 1 B1</b>	Aufgabe vor dem Sehen. Durch freies Assoziieren sammeln die Lerner Vokabular, das auf den Titel des Films vorbereitet. Dies kann in Gruppen, Partnerarbeit oder im Plenum (Assoziogramm an der Tafel) geschehen.
<b>Aufgabe 2a) B1</b>	Aufgabe vor dem Sehen. Die Lerner stellen mündlich Überlegungen zum Filmtitel an.
<b>Aufgabe 2b) B1</b>	Die Lerner wählen zu zweit oder in Gruppen mögliche Themen aus und ergänzen die Liste von Themen durch eigene Vorschläge.
<b>Aufgabe 3 B1</b>	Nach dem Sehen: Die Lerner sehen den Anfang des Filmausschnitts A1 (00:00-02:22) und vergleichen im Anschluss daran zwei Standbilder. Durch diese Aufgabe sollen sie auf die Idee der zwei parallel erzählten Geschichten vorbereitet werden. Gleichzeitig lernen sie den Protagonisten des Films kennen.
<b>Aufgabe 4 B1</b>	Die Lerner tauschen sich zu zweit über mögliche Gefahren für einen Jungen aus.
<b>Aufgabe 5 B1</b>	Die Lerner sehen den Filmausschnitt A2 zu Ende (02:23-03:47). Während des Sehens notieren die Lerner Stichpunkte zu Ort, Personen und Atmosphäre in diesem Filmausschnitt und präsentieren anschließend ihre Ergebnisse.





<b>Aufgabe 6 B1</b>	Nach dem Sehen: Durch Zuordnung von Definitionen werden einige der Begriffe, die aus dem Dialog des Filmausschnitts stammen, geklärt, um das Verständnis zu erleichtern.
<b>Aufgabe 7 B1</b>	Während des zweiten Sehens: Eine weitere Aufgabe zur Sicherung des Verständnisses. Hier konzentrieren sich die Lerner auf eine detaillierte Information.
<b>Aufgabe 8 B1</b>	Die Lerner lesen den zentralen Dialog der Szene und können so ihre Antwort korrigieren. Der Text in der Info-Box kann zur weiteren Erklärung gelesen werden.
<b>Aufgabe 9 B1</b>	Die vorgegebenen Sätze werden in Einzelarbeit zu Ende geschrieben. Die Antworten können dann in der Klasse vorgestellt werden. Die anfänglichen Spekulationen aus Übung 2 werden durch die nun erhaltenen Informationen überprüft.
<b>Aufgabe 10a) B1</b>	Mit Bezug auf den eigenen Alltag erstellen die Lerner in Partner- oder Gruppenarbeit eine Liste mit Aktivitäten. Diese Aufgabe könnte man auch in Form eines Klassenspaziergangs, bei dem die Lerner sich gegenseitig befragen, durchführen.
<b>Aufgabe 10b) B1</b>	Die in 10a) gesammelten Aktivitäten werden mit den Lebensumständen eines Mondscheinkindes verglichen und entsprechend ausgewählt bzw. verändert.

## B. Pauls Welt

<b>Allgemeines</b>	Die folgenden Übungen konzentrieren sich auf Pauls Leben in der Wohnung der Familie und darauf, wie es Lisa gelingt, mit dem Weltraumcomic eine positive Fantasiewelt für ihren Bruder zu schaffen.
<b>Aufgabe 1a) B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner betrachten das Bild und beantworten schriftlich oder mündlich die Fragen dazu.
<b>Aufgabe 1b) B1</b>	In Einzelarbeit sollen die Lerner einen Wunsch für Paul formulieren und in die Denkblase schreiben.
<b>Aufgabe 2 B1</b>	Vor dem Sehen: Bevor die Lerner die Sätze zu Ende schreiben, werden zunächst mündlich Ideen gesammelt und ausgetauscht.
<b>Aufgabe 3 B1</b>	Die Lerner sehen den Filmausschnitt (B 06:53 - 08:45) ohne Ton und beantworten die Frage.



<b>Aufgabe 4 B2</b>	Nach dem Sehen: In Partnerarbeit werden Stichpunkte oder Ideen zu einer möglichen Geschichte gesammelt. Diese Aufgabe könnte als Hausaufgabe schriftlich ausgearbeitet werden.
<b>Aufgabe 5a) B2</b>	Während des zweiten Sehens: Der Filmausschnitt wird nun mit Ton gezeigt und die Lerner bearbeiten die Aufgabe a). Dazu lesen sie die Aussagen in der Aufgabe. Wenn nötig, kann hier Wortschatzhilfe gegeben werden. Durch das richtige Ankreuzen ergeben sich die Hauptpunkte von Lisas Geschichte.
<b>Aufgabe 5b) B2</b>	Die Lerner vergleichen Lisas Geschichte mit ihrer eigenen.
<b>Aufgabe 6 B2</b>	Die Parallelen zwischen den Personen im Comic und Lisa und Paul sollen gefunden und beschrieben werden.
<b>Aufgabe 7 B2</b>	Die Lerner sollen aus den vorgegebenen Stichpunkten die Geschichte nacherzählen.
<b>Aufgabe 8 B2</b>	Lisa nennt ihren Bruder in ihrer Erzählung „fremde Spezies“. Die Lerner sollen den Zusammenhang mit der Unverträglichkeit der Sonne herausfinden.
<b>Aufgabe 9 B2</b>	Als weitere Schreibübung eignet sich die Fortsetzung der Geschichte als Hausaufgabe.

### C. Lisa

<b>Allgemeines</b>	Im Zentrum der ausgewählten Filmszenen stehen Lisa und ihr Alltag.
<b>Aufgabe 1 B1</b>	Vor dem Sehen: Die Zuordnungsübung dient als Vorentlastung des folgenden Filmausschnitts. Die Übung könnte man ergänzend mündlich vorbereiten, indem man in der Klasse zunächst allgemeine Interviewfragen finden lässt und diese an der Tafel sammelt.
<b>Aufgabe 2a) B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner arbeiten in Gruppen, sammeln relevante Informationen ausgehend von ihren eigenen Erfahrungen und präsentieren anschließend ihre Ergebnisse. Der Tagesablauf kann in der dritten Person oder aber auch als Rollenspiel in der ersten Person vorgestellt werden.
<b>Aufgabe 2b) B1</b>	Die Lerner erstellen eine Liste mit möglichen Personen. Sie können dabei Parallelen zu ihrem eigenen Tagesablauf ziehen.



<b>Aufgabe 3 B1</b>	Während des ersten Sehens (C1, 03:50-06:49): Die Lerner beobachten und kreuzen entsprechend „positiv“ oder „negativ“ an.
<b>Aufgabe 4 B1</b>	Nach dem Sehen: Die Lerner wählen passende Adjektive aus und sammeln im Plenum weitere Beispiele.
<b>Aufgabe 5 B1</b>	Während des zweiten Sehens: Die Lerner lesen die Aussagen, bevor sie den Ausschnitt sehen und ordnen die Sätze den Personen zu. Wortschatzerklärungen können je nach Sprachniveau ergänzt werden.
<b>Aufgabe 6 B1</b>	Die Lerner schreiben in Einzelarbeit die Sätze zu Ende. Die Übung kann alternativ auch als Hausaufgabe aufgegeben werden.
<b>Aufgabe 7 B1</b>	Die Lerner sehen den zweiten Filmausschnitt (C2, 27:16-28:40). Während des Sehens – ausgehend vom visuellen Eindruck ohne Ton – beurteilen die Lerner die Atmosphäre in diesem Ausschnitt.
<b>Aufgabe 8 B1</b>	Die Sprechblasen dienen als Anregung, den Dialog weiterzuschreiben. Die Lerner arbeiten zu zweit und spielen die Dialoge anschließend der Klasse vor. Um die Arbeit der Lerner vorzubereiten und zu unterstützen, kann man zusätzlich einige Redemittel an die Tafel schreiben oder auf einem Arbeitsblatt austeilen.
<b>Aufgabe 9a) B1</b>	Die Lerner sehen jetzt den Ausschnitt noch einmal mit Ton und vergleichen ihre Dialoge mit der Szene im Film.
<b>Aufgabe 9b) B1</b>	Die Lerner sprechen über die Fragen in Gruppen und beantworten sie mündlich oder schriftlich.
<b>Aufgabe 10 B1</b>	Im Plenum werden die Aufgaben von Lisa gesammelt. Als Zusatzaufgabe ist hier auch ein Vergleich mit der persönlichen Situation der Lerner denkbar.
<b>Aufgabe 11 B1</b>	Mit dieser Übung fassen die Lerner zusammen, was sie nun über Lisa wissen. Eignet sich als Hausaufgabe.



## D. Der Ausflug

<b>Allgemeines</b>	In diesem Filmausschnitt verlässt Paul seine gewohnte Umgebung der Familienwohnung und die Lerner begleiten ihn auf einen Ausflug.
<b>Aufgabe 1 B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner rekonstruieren mit Hilfe einer Einsetzübung einen Text. Dabei erfahren sie von Pauls besonderer Situation und der Kontext für den folgenden Filmausschnitt ist hergestellt.
<b>Aufgabe 2 B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner sollen mit Rücksicht auf Pauls Krankheit einen Ausflug für ihn planen. Es soll dabei überlegt werden, welche Aktivitäten für sein Alter passend sind und ob es ein finanzielles Limit gibt. Hier könnte man auch verschiedene Vorgaben (Dauer, Budget) an die Gruppen verteilen, so dass die Aufgabenstellung sich ein bisschen unterscheidet. Die Ergebnisse werden der Klasse vorgestellt und verglichen.
<b>Aufgabe 3 B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner bringen die Standbilder zu zweit in eine mögliche Ordnung und vergleichen ihre Ergebnisse.
<b>Aufgabe 4 B1</b>	Vor dem Sehen: Mit Hilfe der Standbilder soll erzählt werden, was auf dem Ausflug passiert. Unterstützend kann der Lehrer zunächst den Wortschatz anhand der Bilder einführen und dann die Szene beschreiben lassen.
<b>Aufgabe 5 B1</b>	Während des Sehens des Filmausschnitts (D1, 20:35-23:57) vergleichen die Lerner ihre eigenen Ergebnisse mit dem Geschehen in der Szene.
<b>Aufgabe 6 B1</b>	Nach dem Sehen: Mit der Aufgabe soll der Ausflug in schriftlicher Form zusammengefasst werden. Eignet sich auch als Hausaufgabe.

## E. Liebe

<b>Allgemeines</b>	Der Schwerpunkt liegt ausgehend von den Filmausschnitten auf dem Thema erste Liebe und Freundschaft zwischen jungen Menschen.
<b>Aufgabe 1 B1</b>	Vor dem Sehen: Wortigel zum Einstieg in das Thema.



<b>Aufgabe 2 B1</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner hören die Musik aus dem folgenden Filmausschnitt und stellen kurze Überlegungen zu einer Filmszene an. In ein bis zwei Sätzen beschreiben sie die Szene, die sie sich vorstellen.
<b>Aufgabe 3 B1</b>	Nach dem Sehen (E1, 15:27-15:58): Im Plenum werden Ideen zu Lisas Gedanken gesammelt. Dann schreiben die Lerner in Einzelarbeit den Satz zu Ende.
<b>Aufgabe 4a) B1</b>	Die Lerner sehen den Filmausschnitt zu Ende (E2, 15:58-17:52). Nach dem Sehen ergänzen sie die Aussage von Lisa.
<b>Aufgabe 4b) B1</b>	Die Lerner sammeln in Partnerarbeit weitere Beispiele, wie man ein Gespräch in einer ähnlichen Situation beginnen könnte.
<b>Aufgabe 4c) B1</b>	Hier sollen passende Aussagen jeweils Lisa und Simon zugeordnet werden.
<b>Aufgabe 4d) B1</b>	Mündlich sollen weitere Beispiele gesammelt werden.
<b>Aufgabe 5 B1</b>	Die Lerner kreuzen die richtige Aussage an.
<b>Aufgabe 6 B2</b>	Zu zweit schreiben die Lerner den Chat weiter. Sie lesen den Chat anschließend mit verteilten Rollen der Klasse vor.
<b>Aufgabe 7 B2</b>	Die Lerner bewerten die Vorschläge und überlegen weitere Beispiele.
<b>Aufgabe 8 B2</b>	Die Lerner entwickeln die Szene weiter und beschreiben in Form eines Comics ein weiteres Treffen zwischen Lisa und Simon. Kann in Gruppen erarbeitet werden oder zu Hause in Einzelarbeit.

## F. Der Abschied

<b>Allgemeines</b>	Diese Einheit behandelt das Ende des Filmes und beschäftigt sich mit dem Tod von Paul. Besonders bei diesem Filmausschnitt sollte man die persönlichen Umstände seiner Lerner bedenken und gut abwägen, ob man sie mit einer so schwierigen Thematik konfrontieren kann.
<b>Aufgabe 1 B2</b>	Die Lerner beschreiben zu zweit das Standbild und schreiben dann in Einzelarbeit die Sätze, die Paul denken könnte, zu Ende.
<b>Aufgabe 2 B2</b>	Die Lerner finden eine mögliche Antwort für Lisa.



<b>Aufgabe 3 B2</b>	Die Lerner bearbeiten den Lückentext und lesen so Lisas Antwort auf die Frage nach dem Tod.
<b>Aufgabe 4 B2</b>	Die Lerner äußern ihre persönliche Meinung.
<b>Aufgabe 5a) B2</b>	Während des Sehens: Die Lerner notieren Stichpunkte aus dem Gespräch zwischen Lisa und Paul.
<b>Aufgabe 5b) B2</b>	Die Lerner kreuzen die richtigen Aussagen an.
<b>Aufgabe 6 B2</b>	Vor dem Sehen: Die Lerner spekulieren im Plenum über die Hilfe, die Paul von Simon und Lisa bekommen könnte.
<b>Aufgabe 7 B2</b>	Während des Sehens/nach dem Sehen: Sie vergleichen ihre vorangegangenen Überlegungen mit der Szene im Film. Sie verbinden die Sätze sinngemäß und erhalten so die Wegbeschreibung für Pauls Reise.
<b>Aufgabe 8 B2</b>	Die Lerner sammeln zunächst Argumente für und gegen den unerlaubten Ausflug von Paul. Das kann in Gruppen oder auch im Plenum erfolgen. Sie spielen dann die Szene mit verteilten Rollen.
<b>Aufgabe 9 B2</b>	Nach dem Sehen: Die Lerner versuchen eine Erklärung dieser Szene.
<b>Aufgabe 10 B2</b>	Die Lerner versuchen, den Gefühlen nach dem Tod von Paul Ausdruck zu geben. Sie schreiben einen Satz.
<b>Aufgabe 11a) B2</b>	Das Lied aus dem Abspann des Films wird gespielt. Die Lerner entscheiden sich für einen oder mehrere passende Begriffe.
<b>Aufgabe 11b) B2</b>	Sie hören das Lied noch einmal und ergänzen die Lücken.
<b>Aufgabe 12 B2</b>	Abschließend können die Lerner ein Gedicht schreiben. Dabei können sie die Wörter aus dem Kasten benutzen.

### Kurzlektion

<b>Allgemeines</b>	Die Übungen dieser Kurzlektion sind dazu gedacht, in etwa 90 Minuten wichtige Aspekte des Films <i>Mondscheinkinder</i> zu erarbeiten. Idealerweise würden die Lerner den Film im Anschluss in voller Länge sehen. Wenn weniger als 90 Minuten zur Verfügung stehen, müssen einzelne Übungen weggelassen werden. Denkbar ist auch, den Film nach den ersten beiden Übungen zu zeigen und ausgewählte weitere Aufgaben nach dem Film zu behandeln.
--------------------	---





<b>Aufgabe 1 B1</b>	Vor dem Sehen: Durch freies Assoziieren sammeln die Lerner Vokabular, das auf den Titel des Films vorbereitet. Dies kann in Gruppen, Partnerarbeit oder im Plenum (Assoziogramm an der Tafel) geschehen.
<b>Aufgabe 2 B1</b>	Aufgabe vor dem Sehen: Die Lerner stellen mündlich Überlegungen zum Filmtitel an.
<b>Aufgabe 3 B1</b>	Der Anfang des Filmausschnitts A1 (00:00-02:22) wird gezeigt. Danach vergleichen die Lerner zwei Standbilder daraus. Sie versuchen, Ähnlichkeiten zwischen den dargestellten Kindern zu finden.
<b>Aufgabe 4 B1</b>	Die Lerner sammeln in Partnerarbeit Ideen zu einem „Weltraumabenteuer“.
<b>Aufgabe 5 B1</b>	Die Lerner lesen die Aussagen A und B und entscheiden sich, nachdem sie die Szene A2 (02:23-03:47) zu Ende gesehen haben, für eine der Aussagen.
<b>Aufgabe 6 B1</b>	Die passenden Definitionen werden den Begriffen aus dem Szenendialog zugeordnet.
<b>Aufgabe 7 B1</b>	Nach einem zweiten Sehen ergänzen die Lerner den Satz.
<b>Aufgabe 8 B1</b>	Die Lerner lesen nun zur Verständnissicherung den Dialog und überprüfen so die Richtigkeit ihrer Antwort in Aufgabe 7.
<b>Aufgabe 9 B1</b>	Eine Definition für den Begriff „Mondscheinkind“ wird versucht; der Satz wird zu Ende geschrieben und im Plenum verglichen.
<b>Aufgabe 10a) B1</b>	In Gruppen oder auch Einzelarbeit erstellen die Lerner eine Liste mit Aktivitäten für Tag und Nacht. Alternativ können die Ideen auch in der Klasse gesammelt und dann an die Tafel geschrieben werden.
<b>Aufgabe 10b) B2</b>	In dieser Aufgabe spekulieren die Lerner. Um sich richtig zu äußern, sollte hier der Konjunktiv II schon bekannt sein. Die Aufgabe kann auch als Klassenspaziergang durchgeführt oder als Hausaufgabe schriftlich ausgeführt werden.