

Informationen und Hinweise für Lehrende  
Film *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

## **Informationen und Hinweise für Lehrende**

*Rico, Oskar und die Tieferschatten* von Neele Leana Vollmar

Deutschland 2014, 97 Minuten

Altersempfehlung: ab 0 Jahren

Genre: Abenteuer-, Detektiv-, Kinder- und Jugendfilm

### Cast & Crew

**Regie:** Neele Leana Vollmar

**Drehbuch:** Andreas Bradler, Klaus Döring, Christian Lerch  
nach dem gleichnamigen Buch von Andreas Steinhöfel

**Kamera:** Torsten Breuer

**Musik:** Oliver Thiede

### **Darsteller:**

**Rico** – Anton Petzold

**Oskar** – Juri Winkler

**Tanja Doretti** – Karoline Herfurth

**Herr Marrak** – Axel Prahl

**Simon Westbühl** – Ronald Zehrfeld

**Elke Dahling** – Ursula Monn

**Produktionsfirma:** Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany

**Produzenten:** Philipp Budweg, Robert Marciniak

### Hauptthemen

anders sein, Freundschaft, junge Detektive, Ängste überwinden

## **Inhalt:**

In dem Film *Rico, Oskar und die Tieferschatten* geht es um die Abenteuer zweier Berliner Jungen, die einem berüchtigten Entführer auf der Spur sind.

Der zehnjährige Rico, der sich selbst als „tiefbegabt“ bezeichnet, wohnt allein mit seiner Mutter in der Dieffenbachstraße 93 in Berlin-Kreuzberg. Als er eines Tages Oskar kennenlernt, erkennt er schnell, dass der zwei Jahre jüngere Junge ganz anders ist als er: nämlich hochbegabt. Dafür hat Oskar aber ständig Angst vor der Welt um sich herum. Entgegen allen Erwartungen schließt sich das ungleiche Paar zusammen und die beiden werden zu Freunden. Plötzlich verschwindet Oskar ganz plötzlich und Rico erfährt, dass der berüchtigte Kindesentführer „Mister 2000“ damit zu tun hat und begibt sich auf dessen Fährte, die ihn zunächst nach Berlin-Schöneberg führt. Er muss sehr mutig sein, um seinen Freund auf eigene Faust wiederzufinden.

*Rico, Oskar und die Tieferschatten* ist eine Adaption des gleichnamigen Kinderbuchs von Andreas Steinhöfels, das mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet wurde und mittlerweile zwei Romanfortsetzungen erhalten hat. Auch auf der Leinwand gehen die Abenteuer von Rico und Oscar weiter. Die Verfilmungen der Fortsetzungen *Rico, Oskar und das Herzgebreche* sowie *Rico, Oskar und der Diebstahlstein* kamen am 11. Juni 2015 und am 28. April 2016 in die Kinos. Die beiden Hauptdarsteller, Anton Petzold und Juri Winkler, wurden für ihre Leistung in *Rico, Oskar und die Tieferschatten* beim Filmfest München mit dem Weißen Elefanten in der Kategorie „Beste Kino-Film-Nachwuchsdarsteller“ ausgezeichnet und sind auch bei den Fortsetzungen wieder mit dabei.

## **Hintergrund:**

Der Kinderfilm hat seit jeher seine eigene Sprache. *Rico, Oskar und die Tieferschatten* ist dafür ein besonders augenfälliges Beispiel, was auch am Hauptprotagonisten liegt. Rico bezeichnet sich als "tiefbegabt", sein hochbegabter Freund Oskar hält ihn zunächst für "ein bisschen doof". Dabei sieht Rico die Welt nur anders, vor allem anders als die Erwachsenen. Die oft mühsame Ordnung der Dinge offenbart seine subjektive Wahrnehmung, die die Verfilmung der gleichnamigen Buchvorlage zum Vergnügen macht. Autor Andreas Steinhöfel macht schon mit der eigenwilligen Wortschöpfung der "Tiefbegabung" deutlich, wie wenig von einem Schubladendenken in pädagogischen oder medizinischen Kategorien zu halten ist.

### **Das Kuddelmuddel im Kopf**

Rico kategorisiert unentwegt. Weil ihm Dinge „manchmal aus dem Kopf fallen“, schreibt er alles auf. Schwierige Begriffe wie "Primzahl" oder "simulieren" schlägt er nach und teilt die Erklärungen mit dem Publikum. Die Pinnwand über seinem Bett, gespickt mit allerhand Alltagsnotizen, visualisiert das Kuddelmuddel in seinem Kopf. Seine detektivischen Fundstücke legt er in einem Karteikasten ab. Eine Änderung gegenüber der Buchvorlage ist der tragbare Kassettenrekorder für spontane Einfälle und Worterklärungen. Die Tonaufnahmen enthalten auch Ratschläge der Mutter, wie etwa die Wegbeschreibung zum Einkaufen, denn Rico kann eine ganze Menge, zum Beispiel sich vor der eigenen Haustür verlaufen. Auch mit der Unterscheidung von links und rechts hat er nachweislich Probleme.

### **Im Kreisel durch den Großstadtdschungel**

Neben ihrem Wortwitz überzeugt die Verfilmung vor allem durch eine Reihe filmtechnischer Mittel, die Ricos spezifischer Form der Wahrnehmung Rechnung tragen. Die Kamera registriert seine Umwelt, wie in Kinderfilmen üblich, auf kindlicher Augenhöhe. In Momenten von Verwirrung und Orientierungslosigkeit, etwa auf einer gefährlichen Straßenkreuzung, sieht Rico seine nächste Umgebung in einer Fülle von schnell geschnittenen Einstellungen, extremen Nahaufnahmen, Zeitraffereffekten und Kreiselfahrten der Kamera. Wenn er taumelt, taumelt die Kamera mit ihm. Straßenschilder fesseln seinen Blick. Aufgelockert wird diese konsequent subjektive Bildgestaltung durch verspielte Visualisierungen seiner Gedanken, meist in kleinen Animationssequenzen, die sich an den Illustrationen der Buchvorlage orientieren und etwa das Phänomen der "Schwerkraft" auf Rico-typische Weise erklären.

(Quelle: Auszüge aus: <http://www.kinofenster.de/download/rico-oskar-tieferschatten.pdf>  
Autor: Philipp Bühler, 10.07.2014)

Informationen und Hinweise für Lehrende  
Film *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

## **Links:**

### **Filmpädagogisches Begleitmaterial**

VISION KINO: Schule im Kino – Praxisleitfaden für Lehrkräfte

<http://www.visionkino.de/WebObjects/VisionKino.woa/wa/CMSshow/1109855>

Website des Films

<http://www.ricoundoskar-diefilme.de/die-filme.html>

Informationen über Hochbegabung

<http://www.begabtenpaedagogik.de/hochbegabung.html>

## **Hinweise zum Unterrichtsentwurf:**

### **Vor dem**

Arbeitsblatt 1 – 3

### **Während des**

Arbeitsblatt 4

### **Nach dem**

Arbeitsblatt 5 – 14

## **Vor dem** 👁

### Arbeitsblatt 1

Plenum

Zeit: ca. 10 Minuten

Teilen Sie Arbeitsblatt 1 aus. Anhand des Filmplakats sollen die SchülerInnen Informationen zusammentragen (Ort, Haupt- und Nebenprotagonisten, Mimik und Gestik etc.). Anschließend sollen sie vermuten, worum es im Film gehen könnte.

Sehen Sie zur Vertiefung mit Ihrer Klasse den Trailer zum Film: Welche Informationen erhalten die SchülerInnen? Werden Ihre Vermutungen über den Inhalt des Films bestätigt?

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=npFD-8WJIPM>

<http://www.fox.de/rico-oskar-und-die-tieferschatten>

### Arbeitsblatt 2

Einzelarbeit + Plenum

Zeit: ca. 20 Minuten

Hören Sie gemeinsam mit Ihrer Klasse den Titelsong *Mein Kopf spielt Bingo* an.

*Mein Kopf spielt Bingo* – Sportfreunde Stiller:

<https://www.youtube.com/watch?v=cRCfGUHNDGc>

Teilen Sie erst danach Arbeitsblatt 2 aus. Lesen Sie anschließend gemeinsam mit Ihrer Klasse den Liedtext auf dem Arbeitsblatt. Klären Sie unbekanntes Vokabular. Die SchülerInnen sollen den Lückentext mit Hilfe der Wörter aus dem Schüttelkasten ergänzen.

Lassen Sie die Klasse das Lied ein zweites Mal hören und anschließend die Ergebnisse im Plenum vergleichen und eventuell korrigieren.

### Lösung:

2. Strophe: Du denkst in krummen Bahnen, ich denke geradeaus, ich zähl auf dich und dabei kommt was Gutes raus. Du machst mir kein U für ein A vor, ich werde weich, du bist echt hardcore! Wir jagen Monster, verscheuchen Gespenster, wir schauen zusammen in die Ferne aus dem Fenster. Flieger fliegen vorbei, mal groß mal klein, wir sind nicht dabei, doch wir sind nicht allein.

*Refrain: Und wenn du da bist und alles swingt so, sehen wir uns morgen wieder? Mein Kopf spielt Bingo.*

Rico: „In meinem Kopf ist auch eine Bingotrommel und die Kugeln sind wie meine Gedanken. Wenn ich ganz viel denken muss, fällt eine von ihnen raus und dann dreht sich die Trommel in meinem Kopf, wie wild!“

Nun können Sie den kompletten Songtext austeilen und das Lied ein drittes Mal anhören.

### Arbeitsblatt 3

Hausaufgabe + Besprechung im Plenum

Zeit: ca. 5 – 10 Minuten

Ihre SchülerInnen sollen **drei** Gegenstände auf ihrem Schulweg sammeln und diese zur nächsten Stunde mitbringen.

In Ihrem Unterricht sollen die SchülerInnen gemeinsam die Gegenstände betrachten und sie beschreiben. Dabei kann jede/-r Schüler/-in seine drei Gegenstände in die Tabelle eintragen und ein Bild davon in das letzte Feld zeichnen.

### **Während des**

### Arbeitsblatt 4

Einzelarbeit

Zeit: ca. 5 – 10 Minuten nach dem Film

Teilen Sie unmittelbar vor der Projektion das Arbeitsblatt 4 aus und gehen Sie die Fragen gemeinsam mit Ihren SchülerInnen durch. Klären Sie wenn

nötig unbekanntes Vokabular. Geben Sie den SchülerInnen nach der Projektion einige Minuten Zeit, um die richtigen Antworten anzukreuzen.

Vergleichen und diskutieren Sie anschließend im Plenum die Ergebnisse.

Lösung:

1) Vor was hat Rico Angst?

*Rico hat Angst vor... / Rico hat Angst davor, dass...*

b) „Tieferschatten“

d) dass seine Mutter das Lösegeld für seine Entführung nicht bezahlen kann

c) „Mister 2000“

2) Vor was hat Oskar **keine** Angst?

*Oskar hat keine Angst vor...*

b) „Mister 2000“

c) Erwachsenen

3) Was kommt im Film **nicht** vor?

*(Das Wort) ... kommt nicht vor.*

d) FIAT

e) Fusilli

j) Turin

**Nach dem** 

Arbeitsblatt 5: Post it!

Einzel- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 5 Minuten

Ihre SchülerInnen sollen die unleserlichen Wörter der Nachrichten von Ricos Mutter ergänzen.

Besprechen Sie danach die Ergebnisse gemeinsam.

Lösung:

**Schlaf** schön mein Großer!

Bitte **bring** den Müll hoch **raus**. Küsschen Mama

Onkel Richard **kommt** um 14:30 Uhr vorbei.

Das hat Frau Dahling letztes Mal **vergessen**.  
Mama **hat** Dich lieb!!!  
Liebling, Pausenbrot **steht** auf **dem** Tisch. Viel Spaß!!!

## Arbeitsblatt 6: Ricos Merkrecorder

### **6a: Einkaufsliste**

Einzel- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 5 – 10 Minuten

Gehen Sie einmal gemeinsam die Einkaufsliste mit Ihren SchülerInnen durch, um sicher zu sein, dass alle Begriffe bekannt sind. Lassen Sie Ihre SchülerInnen die Einkaufsliste auf Deutsch mit ihrem Handy aufnehmen, um eine ähnliche Situation wie die im Film zu kreieren, in dem Rico alles mit seinem Kassettenrekorder aufnimmt. Alternativ sollen die SchülerInnen die Einkaufsliste jeweils ihrem Sitznachbarn / ihrer Sitznachbarin erzählen.

Lösung:

(ein Stück) Butter  
(ein Paar) Erdbeeren  
einen Fisch  
(ein Kilo) Bananen  
zwei Becher Joghurt  
eine Tüte/Packung Chips  
(ein) Brot  
(eine Tüte) Milch

### **Aufgabe 6b: Wegbeschreibung**

Einzel- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 5 Minuten

Die SchülerInnen sollen die Wegbeschreibungen in die richtige Reihenfolge bringen und unter die Bilder schreiben.



**Lösung:**

- 1 Wenn du aus dem Haus kommst
- 2 auf dem Platz nach rechts,
- 3 auf der Dieffenbachstraße bleiben,
- 4 am roten Tuch bei der Mohrenapotheke
- 5 über die Straße gehen,
- 6 dann geradeaus zum Supermarkt.

Arbeitsblatt 7: Hausbewohner der Dieffenbachstraße 93

**7a: Mehrfamilienhaus**

Gruppenarbeit

Zeit: ca. 5 Minuten

In kleinen Gruppen sollen die Schüler/-innen überlegen, welcher Hausbewohner in welchem Stockwerk und auf welcher Seite wohnt. Als Hilfe dienen die Namen unter dem Bild, welche die Schüler dann in die entsprechenden Fenster des Hauses eintragen sollen.

Lösung:

	Links	Rechts
4. Stock	Marrack	Blumen gießen (Runge-Blowetzky)
3. Stock	Westbühl / scharfe Schnitte	Herr Fitzke
2. Stock	Herr Kiesling	Fr. Dahling
1. Stock	Kesslers	Mama und ich

### **Aufgabe 7b:**

Gruppenarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Teilen Sie Ihre SchülerInnen in fünf Gruppen. Geben Sie das Arbeitsblatt aus und klären Sie gegebenenfalls unbekanntes Vokabular. Jede Gruppe wählt einen Hausbewohner und füllt mit Hilfe der Wörter aus dem Schüttelkasten den Steckbrief aus. Dabei sollen die SchülerInnen auch ihre eigenen Ideen einbringen. Anschließend stellen die Gruppen ihre Ergebnisse im Plenum vor.

#### Lösungsbeispiel:

Name der Figur: Herr Fitzke

Alter:	Ca. 40
Beruf:	Arbeitslos?
Stock:	3
Eigenschaften/ Besonderheiten:	müffelt, unfreundlich, schnell gereizt, simuliert, mag keinen Lärm, lebt alleine, trägt immer einen Schlafanzug, unordentlich

### Arbeitsblatt 8

Einzel- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Die SchülerInnen sollen die Wörter aus dem Schüttelkasten den jeweiligen Charakteren zuordnen. Sie können außerdem noch eigene Begriffe hinzufügen.

#### **Rico:**

Ängste: Mutter kann Lösegeld nicht zahlen, „Tieferschatten“

Unterschiede: Probleme mit der Orientierung haben

#### **Oskar:**

Ängste: nicht schwindelfrei sein, Vater hat kein Interesse

Unterschiede: hochbegabt, vorsichtig sein, schlau

Gemeinsamkeiten: klug, mutig, selbstbewusst, Angst haben, alleine sein, keine Freunde haben, bei nur einem Elternteil leben

## Arbeitsblatt 9

### **Aufgabe 9a**

Einzelarbeit oder Hausaufgabe

Zeit: ca. 10 Minuten

Diese Aufgabe kann auch als Hausaufgabe gegeben werden.

Die SchülerInnen sollen sich Gedanken zu ihrem besten Freund/ ihrer besten Freundin machen. Ihre Gedanken sollen sie an die Pfeile der Graphik schreiben.

Die Ergebnisse sollen im Plenum diskutiert werden.

### **Aufgabe 9b**

Einzelarbeit oder Hausaufgabe

Zeit: ca. 10 Minuten

Die Schüler sollen sich nun mit der Freundschaft zwischen Rico und Oskar befassen, insbesondere mit dem Aspekt des Voneinander Lernens. Sie sollen ihre Ideen in die großen Pfeile der Graphik hineinschreiben. Die Ergebnisse werden im Plenum vorgestellt und diskutiert.

Lösungsvorschläge:

#### Oskar von Rico:

- seine Ängste überwinden
- Freundschaft ist wichtig

#### Rico von Oskar:

- Mut gegenüber Erwachsenen
- für einen Freund da sein

Beide: mit einem Freund sind viele Probleme nur noch halb so schlimm.

## Arbeitsblatt 10: Die Entführung

### **10a: „Mister 2000“**

Gruppen- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Die SchülerInnen sollen sich mit dem mysteriösen „Mister 2000“ befassen und die Fragen beantworten.

Lösungsvorschlag:

*Wer ist „Mister 2000“?*

„Mister 2000“ ist ein Entführer, der Kinder entführt und dann deren Eltern erpresst, Lösegeld für sie zu zahlen. Er wird auch der Schnäppchenentführer genannt.

*Warum heißt er „Mister 2000“?*

Er heißt deshalb so, weil er lediglich ein Lösegeld von 2000 Euro verlangt. Er sagt zu den Eltern, dass sie sich gut überlegen sollen, ob sie wegen eines so niedrigen Betrags die Polizei einschalten und somit das Wohl ihrer Kinder riskieren.

*Woher kennen Rico und Oskar „Mister 2000“?*

„Mister 2000“ ist Ricos Nachbar aus dem 4. Stock, Herr Marrak.

*Was passiert mit Oskar? Warum kommt er nicht zu der Verabredung mit Rico?*

Oskar wird von „Mister 2000“ entführt und kann deshalb nicht zu der Verabredung mit Rico kommen.

### **10b: Ricos Spurensuche**

Partner- oder Gruppenarbeit

Zeit: ca. 15 Minuten

Die SchülerInnen sollen sich die Bilder und Wörter auf dem Arbeitsblatt der Aufgabe 10b ansehen. Anschließend sollen sie Oskars Gedanken in die richtige Reihenfolge bringen und dabei folgende Fragen beantworten: Wie

findet Rico Oskar? Welche zentrale Rolle spielt das rote Flugzeug? Wem gehört es?

Lösungsvorschlag:

Rico findet das *rote Flugzeug* in der Mülltonne unter seinem Haus. Ihm fällt ein, dass Oskar es immer an seinem T-Shirt getragen hat.

Später sieht Rico das rote Flugzeug in den Nachrichten. Das frühere Entführungsoffer Sofia trägt es.

In den Nachrichten sieht Rico auch, dass Sofia in einem großen Hochhausblock in dem Stadtviertel Schöneberg wohnt und lässt sich von seinem Nachbarn Kiesling dort hinbringen.

Von Sofia erfährt er, dass Oskar bei ihr war. Sie nennt den Entführer den „*Klimpermann*“ und erzählt von einem *grünen Zimmer*, in dem sie eingesperrt war.

Als Rico bei Herrn Westbühl ist, sieht er einen Stadtplan von Berlin, auf dem die Orte eingekreist sind, an denen die Kinder von „Mister 2000“ entführt worden sind. Außerdem scheint grünes Licht aus dem Zimmer, in dem Herr Westbühl telefoniert. Rico denkt, dass Herr Westbühl der Schnäppchenentführer ist.

Als er später die Tieferschatten sieht und genauer hinschaut, entdeckt er, dass der eine Schatten zu Oskar gehört. Er fasst all seinen Mut zusammen, um seinen Freund zu retten.

**10c: Wer ist „Mister 2000“?**

Partnerarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Ihre SchülerInnen sollen zu zweit die Bilder mit der passenden Beschreibung verbinden. Vergleich im Plenum.

Lösung:

- 1 Ich muss rauf aufs Dach
- 2 über den Dachgarten
- 3 zum Marrak in die Wohnung
- 4 den Schlüssel klauen

- 5 dann wieder hoch aufs Dach
- 6 zum weißen Häuschen
- 7 dann runter zur Bonnhöfer.

### Arbeitsblatt 11

Partnerarbeit

Zeit: ca. 15 Minuten

Ihre SchülerInnen betrachten das Bild der Szene in der Rico und Oskar sich Eis bestellen. Zunächst sollen sie den Lückentext ausfüllen und dann die Szene mit ihrem Partner nachspielen. Anschließend können die SchülerInnen, mit Hilfe der Wörter im Schüttelkasten, ganz beliebig bei ihrem Partner Eis bestellen.

### Arbeitsblatt 12

Einzelarbeit

Zeit: ca. 5 Minuten

Die SchülerInnen sollen die korrekte Uhrzeit ausgeschrieben (und nicht in Zahlen) neben das entsprechende Bild schreiben.

Lösung:

Es ist acht Uhr.

Es ist elf Uhr fünfzehn. / Es ist viertel nach elf.

Es ist fünf vor zwölf. / Es ist elf Uhr fünfundfünfzig.

### Arbeitsblatt 13

Partnerarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Die SchülerInnen sollen sich das Bild ansehen und die Situation beschreiben. Was tut Rico? Anschließend sollen sie den Dialog lesen. Klären Sie, wenn nötig, das Vokabular. Anschließend sollen die SchülerInnen in Partnerarbeit die Szene nachspielen.

Fragen Sie Ihre SchülerInnen, was Rico hinter dem Rücken mit seinen Fingern macht und weshalb er dies tut.

*Das meist versteckte Überkreuzen der Finger während eines Schwurs oder Versprechens signalisiert in Deutschland eine vorsätzliche Lüge. Der Ursprung liegt im christlichen Glauben. Man formt mit den Fingern ein Kreuz, um beim brechen des Schwurs vor der Hölle bewahrt zu werden.*

### Arbeitsblatt 14

Einzel- oder Partnerarbeit

Zeit: ca. 10 Minuten

Die SchülerInnen sehen noch einmal den Abschnitt, in dem Rico Oskar von den „Tieferschatten“ erzählt. Danach sollen sie die Fragen beantworten.

Beginn: etwa Min. 34:30

Ende: etwa Min. 36:00

### Lösungsvorschlag:

*Was meint er mit der Bezeichnung „Tieferschatten“?*

Rico meint damit geheimnisvolle gespenstische Schatten, „tief in den Räumen“. Er beobachtet sie nachts von seinem Bett aus.

*Wo sind die „Tieferschatten“?*

Die „Tieferschatten“ befinden sich im Nachbarhaus von Rico, in der ehemaligen Wohnung von Fräulein Bonnhöfer. Das Haus ist nicht mehr bewohnt.

*Was sind die „Tieferschatten“ tatsächlich?*

Rico hat in der Wohnung von Fräulein Bonnhöfer die Schatten der Kinder gesehen, die der Schnäppchenentführer dort versteckt, während er auf das Lösegeld wartet.

**„Na Tieferschatten. Die sind tiefer, tief in den Räumen!“**

(Zitat Rico)

Informationen und Hinweise für Lehrende  
Film *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

**Quellen:**

<http://www.kino.de/film/rico-oskar-und-die-tieferschatten-2014>

<http://www.kinofenster.de/download/rico-oskar-tieferschatten.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=npFD-8WJIPM>

<http://www.fox.de/rico-oskar-und-die-tieferschatten>

<https://www.youtube.com/watch?v=cRCfGUHNDGc>

[https://de.wikipedia.org/wiki/Gekreuzte\\_Finger](https://de.wikipedia.org/wiki/Gekreuzte_Finger)