

Mehr zum Thema in der App Deutschland.Kennen.Lernen.

Themenfeld: Medien, Film, Unterhaltung, Hotspot: Deutsche Filmgeschichte

## 1. Deutsche Filmgeschichte

### a. Lieblingsfilme und Filmgenres - Antwortet auf die folgenden Fragen:

- ◆ Geht ihr noch ins Kino?
- ◆ Wann wart ihr zuletzt im Kino?
- ◆ Welchen Film habt ihr zuletzt gesehen?
- ◆ Beschreibt die Handlung dieses Films.
- ◆ Ist es ein 😊 lustiger / ernster / spannender / langweiliger / abenteuerlicher / ruhiger Film?
- ◆ Seht ihr euch auch alte Filme an?
- ◆ Welche Filme seht ihr gerne? (Genre, Thema)
- ◆ Welche deutschen Filme kennt ihr?
- ◆ Aus welcher Zeit stammen sie?



Hat Pack Filmproduktion / Constantin Film



Der Himmel über Berlin / Studiocanal / Arthaus

### Filmgenres:

- ◆ Komödie
- ◆ Tragödie
- ◆ Horrorfilm
- ◆ Science Fiction
- ◆ Fantasy
- ◆ Actionfilm
- ◆ Abenteuerfilm
- ◆ Biografischer Film
- ◆ Trick- und Animationsfilm
- ◆ Krimi / Kriminalfilm
- ◆ Western
- ◆ Liebesfilm
- ◆ Dokumentarfilm

### b. Habt ihr einen Lieblingsschauspieler oder eine Lieblingsschauspielerin? Beschreibt ihn oder sie.

## c. Deutsche Filmgeschichte - Recherche

**Wählt in einer Gruppe einen Film aus für eine Kurzvorstellung zu folgenden Etappen der deutschen Filmgeschichte:**

1920 - 1933	1970 - 1980
1933 - 1945	1980 - 1990
1945 - 1950	1990 - 2000
1950 - 1960	2000 - 2010
1960 - 1970	2010 - bis heute

**Sprecht über diese Punkte:**

### Allgemein

- Aus welchem Jahr stammt der Film?
- Zu welchem Genre gehört der Film?
- Wie heißt der Regisseur/die Regisseurin?
- Worum geht es im Film?
- Wann und wo spielt der Film?
- Wer ist/sind die Hauptfigur(en)?
- Was macht diesen Film besonders interessant?

### Gibt es einen Trailer?

- Kann der Trailer mein Interesse wecken?
- Welche filmgestalterischen Mittel gibt es?
- Um welches Filmgenre handelt es sich?
- Was erfahren wir über die Hauptfigur?
- Welche Ziele verfolgt die Hauptfigur?
- Welche Probleme hat die Hauptfigur?
- Welche Lösung wird angedeutet?
- Welche anderen Figuren treten auf?
- In welcher Beziehung stehen sie zueinander?

### Gibt es ein Filmplakat?

- Welche Figur(en) oder welches Motiv werden abgebildet?
- In welcher Beziehung stehen die Figuren zueinander?
- Was erzählt das Plakat über den Inhalt des Films?
- Wer ist die Hauptfigur? Was erfahren wir über sie?
- Welche Farben dominieren?
- Wie wird der Filmtitel grafisch abgebildet?
- Zeigt das Plakat ein bestimmtes Filmgenre? Wenn ja, wie?
- Welche Stimmung wird vermittelt?
- Weckt das Plakat Interesse an dem Film? Wie?

## 2. Berufe im Film

**a. Hier verstecken sich zehn Begriffe aus dem Begriffsfeld „Filmberufe“. Könnt ihr sie alle finden?**

X	A	R	V	D	C	T	Z	Z	Y	G	F	U	M
L	S	I	N	N	C	U	T	T	E	R	D	B	R
I	Y	D	R	A	M	A	T	U	R	G	I	N	E
J	Y	U	A	D	Z	W	G	C	A	M	Q	C	G
R	J	N	Q	R	C	Z	T	W	U	X	G	D	I
M	J	W	O	R	G	Y	R	M	A	U	A	B	S
W	K	A	M	E	R	A	M	A	N	N	K	I	S
S	O	U	N	D	D	E	S	I	G	N	E	R	E
T	O	N	M	E	I	S	T	E	R	I	N	K	U
H	M	A	S	K	E	N	B	I	L	D	N	E	R
B	N	M	O	N	O	G	K	N	M	N	J	X	I
S	C	H	A	U	S	P	I	E	L	E	R	I	N
D	R	E	H	B	U	C	H	A	U	T	O	R	F
I	B	P	R	O	D	U	Z	E	N	T	I	N	X

**b. Erklärt die Berufe aus a.**

**Beispiel:** Ein Filmkomponist komponiert und arrangiert die Filmmusik / den Soundtrack.

### 3. Deutsche Schauspieler\*innen

#### a. Lest den Text. Ein\*e Partner\*in stellt euch dazu Fragen.

##### Text A

Elyas M'Barek wurde am 29.05.1982 in München geboren. Sein Vater kommt aus Tunesien, seine Mutter aus Österreich. Er hat zwei Brüder. Elyas M'Barek ist mittlerweile einer der beliebtesten Schauspieler Deutschlands, obwohl er nie auf einer Schauspielschule war. Bekannt wurde er in der Rolle als türkischstämmiger Macho Cem Öztürk in der ARD-Vorabendserie "Türkisch für Anfänger", die die Geschichte einer deutsch-türkischen Patchwork-Familie erzählt. Für diese Rolle bekam er den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie "Bester Hauptdarsteller Serie". Seinen Durchbruch im Kino hatte er mit einer Hauptrolle in der Bestsellerverfilmung "Die Welle", ein Drama aus dem Jahr 2008. Ein Lehrer macht mit seiner Schulklassse ein Sozialexperiment, wie faschistische gesellschaftliche Strukturen entstehen. Elyas M'Barek spielte in vielen Komödien, zum Beispiel im Kinoerfolg "Zwei Ohrküken" mit Til Schweiger oder in den mega-erfolgreichen Filmen der "Fack ju Göhte" Trilogie. Hier spielt M'Barek einen ehemaligen Kleinkriminellen, der unfreiwillig zum Aushilfslehrer wird. Aber auch in vielen ernsten Rollen zeigt er großes Talent. Er hat es geschafft und ist trotzdem sehr bodenständig geblieben. Drehbücher werden ihm nicht mehr angeboten, sondern direkt für ihn geschrieben. Seit September 2022 ist Elyas M'Barek mit dem Model Jessica Riso verheiratet.

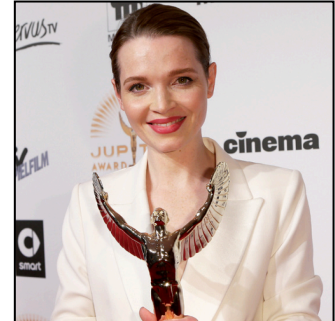


#### b. Ergänzt die Informationen zum Text deines Partners / deiner Partnerin.

Name /Geburtsort / Alter / Familie / Kinder	Filme / Rollen	Ausbildung / Preise / Auszeichnungen	Was ist noch interessant?

**c. Lest den Text. Ein\*e Partner\*in stellt euch dazu Fragen.**
**Text B**

Karoline Herfurth wurde am 22.05.1984 in Berlin geboren. Sie wuchs mit sieben Halb- und Stiefgeschwistern, Mutter, Vater und Stiefeltern auf. Sie war schon als Kind und Jugendliche sehr kreativ und künstlerisch begabt, besuchte eine Waldorfschule und eine Musikschule. Erst schlug ihr Herz für den Tanz, dann für den Zirkus. 2008 landete sie dann beim Schauspiel und machte eine Ausbildung an der Ernst-Busch-Schauspielschule. Mit 15 drehte Karoline Herfurth ihren ersten Kinofilm, "Crazy". Ihren großen Durchbruch feierte sie 2001 mit der Komödie "Mädchen, Mädchen". Für die tragische Rolle der Lilli im Kinofilm "Im Winter ein Jahr" bekam Karoline Herfurth 2009 den Bayerischen Filmpreis. Karoline Herfurth ist sehr wandlungsfähig, so spielt sie zum Beispiel eine Magersüchtige in "Vincent will Meer", ein Vampir in "Wir sind die Nacht" oder eine strenge Lehrerin in "Fack ju Göhte" an der Seite von Elyas M'Barek. Karoline Herfurth ist nicht nur Schauspielerin, sondern schreibt auch Drehbücher und führt Regie, zum Beispiel bei diesen Filmen: "SMS für dich", "Sweethearts", "Wunderschön" und "Endlich mal was Schönes". Für "Wunderschön" bekam sie den Günter-Rohrbach-Filmpreis. Karoline Herfurth hat zwei Kinder.


**d. Ergänzt die Informationen zum Text deines Partners / deiner Partnerin.**

Name /Geburtsort / Alter / Familie / Kinder	Filme / Rollen	Ausbildung / Preise / Auszeichnungen	Was ist noch interessant?

## e. Beruf Schauspieler\*in

Was machen Schauspieler\*innen? Ordnet zu.

1. Schauspieler*innen spielen Rollen	a. oder als Theaterpädagog*in arbeiten.
2. Sie arbeiten in Leseproben mit der Regie und anderen Ensemblemitglieder	b. die passende Gestik, Mimik, Ausdrucksweise und Bewegung an.
3. In szenischen Proben eignen sie sich	c. nach eigenen Kriterien aus.
4. Sie synchronisieren auch	d. bekommt man kein Geld.
5. Sie können Schauspielunterricht erteilen	e. Körperbeherrschung, Flexibilität, Kreativität, Sorgfalt und Konzentration.
6. Die Schauspielschulen wählen Bewerber*innen	f. in einem Theaterstück oder Film.
7. Schauspieler*innen brauchen	g. in der Regel 4 Jahre.
8. Während der Schauspielausbildung	h. erste Interpretationsansätze heraus.
9. Die Ausbildung an staatlichen Hochschulen dauert	i. Darstellendes Spiel, Sport, Deutsch und Musik.
10. Zu den Schulfächern in der Ausbildung gehören unter anderem	j. fremdsprachige Film- und Fernsehproduktionen oder Hörspiele.

## f. Ein Schauspiel-Casting

Stellt euch vor, ihr wollt Schauspieler\*in werden. Hier ist die Bewerbungsanforderung der [Ruhrakademie](#):

*Bitte erstellen Sie ein E-Casting, das nicht länger als 5 Minuten sein darf, zu einem der folgenden Themen:*

- 1) *Das Tier in mir*
- 2) *Angst frisst die Seele*
- 3) *Selten so gelacht*

*Alle drei Themen können Sie frei bearbeiten, als Monolog oder auch in einem Text, in dem Sie mehrere Rollen spielen.*

- ♦ **Für welches Thema würdet ihr euch entscheiden?**
- ♦ **Schreibt ein Skript zu einem Thema.**
- ♦ **Nehmt ein Video auf und spielt eure Szene vor.**





## 4. Deutsche Filmstudios

### a. Lest den Text und bearbeitet dann die Aufgaben in 4b.

Zu den wichtigsten deutschen Filmgesellschaften gehörte die 1917 gegründete Universum Film AG, kurz Ufa genannt. Anfang der 1920er Jahre konkurrierte die Ufa mit der US-amerikanischen Traumfabrik in Hollywood. Als zweitgrößtes Filmimperium der Welt vereinte die Ufa Produktionsstätten, Verleihorganisationen und eine eigene Kinokette in ganz Europa. Die Ufa übernahm das legendäre Studio Babelsberg. Hier entstanden legendäre Filme wie "Der blaue Engel" (1930) mit Marlene Dietrich und Fritz Langs Science Fiction-Streifen "Metropolis" (1927). In Babelsberg gab es das modernste Tonstudio Europas, ein Trickatelier, riesige Filmhallen und eine eigene Filmkopieranstalt. Aber auch andere große Produktionsfirmen und -standorte entstanden in dieser Zeit, darunter die Bavaria Film in München.

Während der NS-Zeit wurde die deutsche Filmindustrie gleichgeschaltet und für Propagandazwecke genutzt. Jüdische Mitarbeiter\*innen wurden entlassen, viele Künstler\*innen mussten emigrieren. Nach dem Zweiten Weltkrieg ging die Filmproduktion im geteilten Deutschland weiter.

Auf dem alten UFA-Gelände in Potsdam-Babelsberg entstand 1946 das Filmstudio der DDR - die DEFA. Bis zum Ende der DDR produzierte die DEFA etwa 700 Spielfilme, davon ca. 160 für Kinder. Etwa 550 Filme entstanden für das Fernsehen. Die Regierung der DDR kontrollierte die Filmindustrie stark. Mitte der 1960er Jahre wurden sogar viele Filme verboten wie z. B. Frank Beyers legendärer Film "Spur der Steine". Deshalb flüchteten auch viele Filmemacher\*innen und Schauspieler\*innen in den Westen. Trotzdem gab es später auch einige sozialkritische Kultfilme wie etwa Heiner Carows "Die Legende von Paul und Paula" (1972) und Konrad Wolfs "Solo Sunny" (1980). Nach der Wende wurde die DEFA verkauft. Heute ist das Studio Babelsberg Teil der sogenannten "Medienstadt Babelsberg" und ein national wie international geschätzter Produktionsort. 80 Prozent der deutschen Kinofilmproduktion werden im Studio Babelsberg oder mit dessen Unterstützung realisiert.

Die Bavaria Film in München wurde 1919 als Emelka gegründet. In den 1920er Jahren realisierte das Unternehmen vor allem Heimatfilme. Sogar Alfred Hitchcock drehte zwei seiner frühen Filme hier. Kurz nach dem Krieg wurden die Studios und Außenkulissen an externe Produzenten vermietet. In den 1950er Jahren war die Bavaria Studios unter englisch-amerikanischer Führung die größte deutsche Filmproduktionsstätte. In den 1960er und 1970er Jahren stieg die Zahl der TV-Produktionen stetig an. Bis heute sind TV-Produktionen wichtig für die Bavaria Filmstudios. 1981 produzierte die Bavaria einen der erfolgreichsten deutschen Filme aller Zeiten: "Das Boot" von Wolfgang Petersen. Auch zahlreiche Kinofilme wurden und werden hier gedreht. Die Bavaria Film hat zwölf moderne Film- und TV-Studios mit Flächen von 50 bis mehr als 3.000 Quadratmetern in München und Tochtergesellschaften in Berlin, Köln, Stuttgart, Leipzig und Hamburg.

## **4b. Bearbeitet folgende Aufgaben:**

### **1. Setzt das richtige Wort ein.**

\_\_\_\_\_ den wichtigsten deutschen Filmgesellschaften gehörte die Ufa.

Bei                      Zu                      Für

Anfang der 1920er Jahre \_\_\_\_\_ die Ufa mit Hollywood.

konsumierte                      korrigierte                      konkurrierte

Die Ufa \_\_\_\_\_ das legendäre Studio Babelsberg.

übernahm                      übergab                      überlegte

Hier \_\_\_\_\_ legendäre Filme.

beanstanden                      entstanden                      verstanden

---

### **2. Schreibt die Sätze ins Perfekt Präsens um.**

Nach dem Zweiten Weltkrieg ging die Filmproduktion im geteilten Deutschland weiter.

Auf dem UFA-Gelände in Potsdam-Babelsberg entstand 1946 das Filmstudio der DDR.

Deshalb flüchteten auch viele Filmschaffende in den Westen.

---

### **3. Schreibt die Sätze ins Passiv Präteritum um.**

In den 1920er Jahren realisierte das Unternehmen vor allem Heimatfilme.

1981 produzierte die Bavaria einen der erfolgreichsten deutschen Filme aller Zeiten.

Bis zum Ende der DDR drehte die DEFA etwa 700 Spielfilme.