

Viele Grüße aus Italien! (A2)



Vor dem Hören

1. Wann haben Sie das letzte Mal eine Postkarte geschrieben? Warum und wem haben Sie geschrieben? Notieren Sie.

2. Was finden Sie gut an Postkarten, was nicht? Begründen Sie Ihre Meinung.

3. Wie haben die Menschen in Ihrem Land miteinander Kontakt, wenn sie nicht in der gleichen Stadt wohnen? Sind Postkarten in Ihrem Land wichtig? Notieren Sie Ihre Erfahrungen.

Hören

4. Lesen Sie die Sätze a) – e). Hören Sie dann den Text zweimal. Was haben Sie im Text gehört? Wählen Sie die Antworten „JA“ oder „NEIN“.

Ähnlicher Typ: Goethe-Zertifikat A2, Hören, Teil 4

- a) Erst schreiben die Menschen Postkarten, dann Briefe. JA NEIN
- b) Damals ist es oft einfacher, einen Brief zu schreiben als eine Postkarte. JA NEIN
- c) Jeder kann lesen, was auf der Postkarte steht. JA NEIN
- d) Die meisten Postkarten werden Mitte des 20. Jahrhunderts verschickt. JA NEIN
- e) Ein Selfie aus dem Urlaub ist für viele Menschen heute wie eine Postkarte. JA NEIN

Nach dem Hören

5. Haben Sie gut hingehört? Wie heißen die Wörter? Verbinden Sie.

- a) Correspondenz A grüße _____
- b) Brief B karte _____
- c) Papier C tradition _____
- d) Urlaubs D tag _____
- e) Angebots E kasten _____

6. Buchstabensalat: Ordnen Sie die Buchstaben zu Wörtern aus dem Text. Setzen Sie auch den passenden Artikel vor jedes Wort.

Tipp: Der erste und der letzte Buchstabe sind schon an der richtigen Stelle.

- a) RLGEEN - _____
- b) FTGROOUß - _____
- c) KEASRICERIH - _____
- d) MEEBTTIARR - _____
- e) EFUSLNIS - _____

Lösungen

4.

- a) Nein (Erst gibt es Briefe, dann Postkarten.)
- b) Nein (Es ist einfacher, wenn man eine Postkarte schreiben möchte.)
- c) Ja
- d) Nein (Die meisten Karten werden zwischen 1885 und 1918 geschrieben.)
- e) Ja

5.

- a) Correspondenzkarte
- b) Briefkasten
- c) Papiergrüße
- d) Urlaubstradition
- e) Angebotstag

6.

- a) die Regeln (Pl.)
- b) der Fotogruß
- c) das Kaiserreich
- d) der Mitarbeiter
- e) der Einfluss

Wie haben Ihnen diese Übungen gefallen? Schreiben Sie uns Ihre Meinung.

E-Mail: presseundsprache@schuenemann-verlag.de

Wir freuen uns auf Ihr Feedback und Ihre Anregungen zu unserem Übungsmaterial.

Hinweis: Sie können Ihre Vorlage aus dem **Übungsmaterial** für Ihren eigenen Unterricht gerne vervielfältigen. Ihre Zugangsdaten dürfen Sie jedoch nicht an Dritte weitergeben. Jede Art der Mehrfachnutzung Ihres persönlichen Abos verstößt gegen das Urheberrecht.