

Креативни пулс Савамале

На првој изложби фотографија четврте генерације „Гете-Гериле“ у Шпанској кући, у Улици браће Крсмановић, представљени су различити материјали о Савамали настали у оквиру радионице одржане у мају.

Поставка носи назив „Савамала. Нови материјали“. Осим фотографија, приказани су аудио и видео записи, којима герилци преносе сопствени доживљај ове градске четврти у којој су примљени као гости, али су добили статус домаћина после свог боравка и рада у једном од најлепших и најстаријих престоничких крајева.

Изложба има неколико сегмената међу којима се издваја „Симфонија“ Шпанске куће. Ова зграда, од које је остала само љуштура, инспирисала је герилце да је користе као инструмент и да, служећи се предметима које су затекли (металне шипке, флаше, камење, чекићи, мешалица за бетон...), забележе како звуче.

Други сегмент је „Street-art“ Савамала. На фотографијама и снимцима представљен је низ акција уличне уметности с циљем да се урбаним украшавањем Савамале укаже на проблеме у њој.

„Златне рибице“ Савамале направљене су од гипса и могу да испуне жеље, али морају да се чувају и одржавају у животу. Њихова улога је да укажу на позитивне и негативне стране овог насеља покрај Саве.

У оквиру изложбе представљени су интервјуи и видео-записи са житељима Савамале и члановима „Гете-Гериле“. Зорица Милисављевић, вођа пројекта „Гете-Гериле“, подсетила је да су Савамалци упућени једни на друге, као комшије које деле заједничке радости и проблеме. Они покушавају да удруженим снагама укажу на проблеме канализације, буке, укњижбе својих окућница...

На серији фотографија овековечена су и лица становника овог краја, међу којима су времешни домаћини, њихова деца и унучи. Мирослав Маринковић припада генерацији која добро познаје пулс Савамале. Он се залаже за лепши живот у њој, али као верни чувар успомена, каже и да би неке ствари требало да остану непромењене.

Герилци су својим објективом овековечили Савамалу из необичних углова који нам често промакну када шетамо њеним улицама.

Аудио записи снимљени током разговора с пензионерима, занатлијама, уметницима из насеља послужиле за радио-драму која ће ускоро бити емитована. Ова мултимедијална изложба је приказ досадашњег рада, а четврта генерација „Гете-Гериле“ наставиће да развија пројекат до децембра.

„Гете-Герила“ настала је 2010. године на иницијативу „Гете“ института у Београду.

А. К.

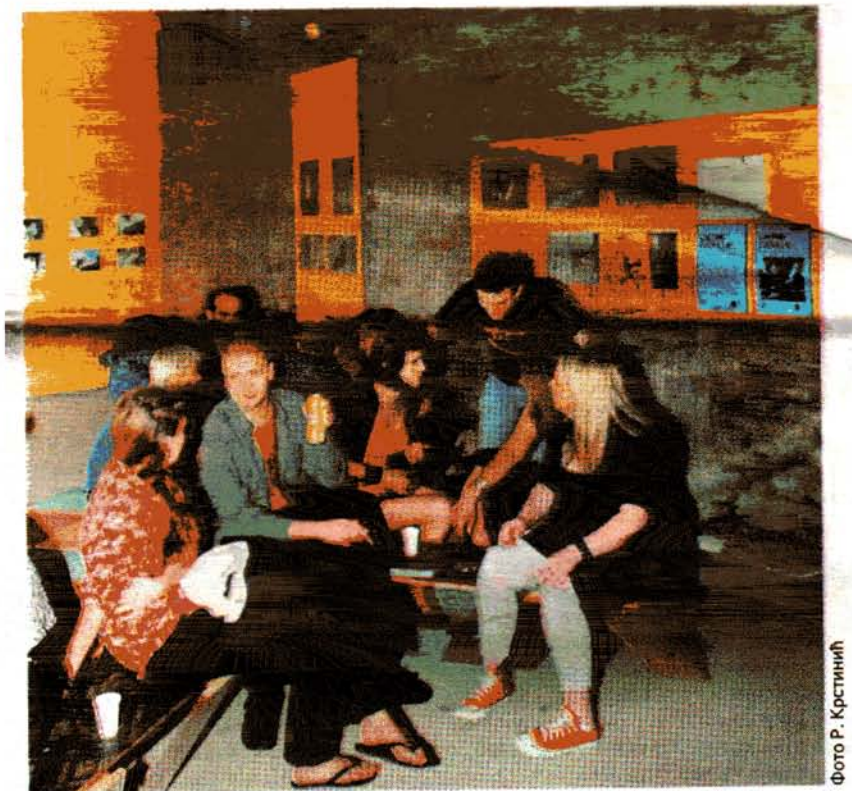


Фото Р. Крстинић

Изложба фотографија четврте генерације „Гете-Гериле“ у Шпанској кући