



THE KNOT

Nomadyczny pojazd łączący artystyczną wyobraźnię z miejską rzeczywistością w Berlinie, Warszawie i Bukareszcie

ZALOGA THE KNOT-a

REZYDENCI THE KNOT-a: Pola Dwurnik, Roman Dziadkiewicz, h.arta, Katharina Koch, Heimo Lattner, Kai Schiemenz, TAG, Michelle Teran.

PRZYJACIELE THE KNOT-a: Nevin Aladag, Jon Brunberg, Nick Crowe & Ian Rawlinson, Kashanti (SzuSzu), Kottishop, Kasia Krakowiak, Le Placard, Natalia Romik, Sławomir Rusu, Tomek Sacilowski & Igor Krenz.

GOŚCIE THE KNOT-a: Matei Bejenaru, BoomBX Soundsystem, Club Real, Dyko, Maya Gordon & Fernando Klabin & Armando Gomez Roo, Aleksandra Hirszfild, Ewa Majewska, Lidia Makowska, Malcolm Miles & Krzysztof Nawratek, MassMix & dj Masterflasz, Dan Perjovschi, Iulia Popovici, Łukasz Stanek, Jan Świdziński & Jan Przyłuski, Agnieszka Szreder, Ovidiu Tichindeleanu & Walter Mignolo, Maja Weyermann & Krzysztof Visconti.

WTYCZKI THE KNOT-a: Maja Brzozowska-Brywczyńska, Fundacja Pole Widzenia, Ideozy & Joanna Rajkowska, Lifespace, Ola Łukasiewicz, Ośrodek Badania Przestrzeni Publicznej, Orgia Myśli, Polskie Stowarzyszenie GO, Performing Spaces, Salon101, Stowarzyszenie KONCENTRAT, Videodzienniki Praskie, Wolny Uniwersytet Warszawy, X-Apartments.

WARSZTATY THE KNOT-a: Markus Bader, Maciej Czeredys, Peter Fattinger, Anders Johansson i Erik Wingquist, Office For Subversive Architecture, Lifespace.

I wielu innych...

MIEJSCA

1 Pole Mokotowskie
lokalizacja: polana od strony ulicy Stefana Batorego i ulicy Rostafińskich
dojazd: metro Pole Mokotowskie

2 Ursynów
lokalizacja: szczyt Kopy Cwila, park Romana Kozłowskiego, dojazd od ulicy Surowieckiego
dojazd: metro Ursynów

3 Praga Północ
lokalizacja: ogród Pałacu Konopackiego, ul. Strzelecka 11/13, róg ul. Strzeleckiej i Środkowej
dojazd: przystanki tramwajów: 23 - ul. Konopacka; 3, 4, 25 - ul. Inżynierska

THE KNOT WYBRANE PUNKTY PROGRAMU! WARSZAWA 17.6. – 18.7.2010

ŁĄCZYMY WYOBRAŹNIĘ Z RZECZYWISTOŚCIĄ!
NĄPIERW KNOCILISMY BERLIN, TERAZ
SKNOCIMY WARSZAWĘ!

LOKALIZACJE

Pierwszym przystankiem KNOT-a w Warszawie jest warszawski Central Park, czyli powszechnie znane, lubiane i chętnie odwiedzane Pole Mokotowskie. Następnie stajemy na samym szczycie Kopy Cwila, z niesamowitym widokiem na bloki Ursynowa, perły warszawskich osiedli mieszkaniowych, podziwiając perspektywę wielopoziomowej estakady skrzyżowania ulicy Puławskiej i Doliny Służewieckiej. Naszą warszawską przygodę kończymy w samym sercu prawobrzeżnej Stolicy, na Pradze Północ. Niegdyś była ona owiana złą sławą najbardziej niebezpiecznej dzielnicy Warszawy, obecnie zmienia się w ostoję artystycznej bohemy, raj dla spekulantów i wymarzoną okolicę dla nowego mieszczaństwa. KNOT, płynąc na wskroś tej fali, rozbije się w ogrodzie zrujnowanego Pałacu Konopackiego, wybudowanej w drugiej połowie XIX wieku rezydencji założyciela Nowej Pragi.

WPROWADZENIE

Nomadyczny the KNOT (z ang. węzeł) to mobilne, miejskie centrum sztuki, kultury, myśli, sportu, nauki i rekreacji. Pomiędzy kwietniem i październikiem tego roku KNOT ruszy w podróż po Berlinie (maj 2010), Warszawie (czerwiec – lipiec 2010) i Bukareszcie (październik 2010). W każdym z tych miast rozłoży swoje obozowisko w parkach, na byłych lotniskach, wśród mieszkalnych bloków czy na brzegach rzek. KNOT zmienia kawałek miejskiej codzienności w tymczasowy obszar wymiany, spotkań, sporów, dyskusji, myślenia, tworzenia sztuki i zwykłego nic-nie-robienia. KNOT razem ze swoją załogą abordażuje przestrzeń publiczną, wszczerpa się w tkankę miasta, zaplata ze sobą różne miejsca, ludzi i wydarzenia.

PROGRAM

KNOT jest miejscem tworzenia i prezentacji sztuki, ale też gotowania i jedzenia, sportowych ćwiczeń i urbanistycznych warsztatów, dyskusji o ważnych sprawach czy zwykłych towarzyskich spotkań. Program KNOT-a tworzony jest zawsze z myślą o jego zmiennym otoczeniu i różnorodnych użytkownikach. KNOT testuje w praktyce nowe formy sztuki i komunikacji. Nie boi się przy tym ryzyka zawsze związanego z przekraczaniem granic i schodzeniem z utartych ścieżek. Jednak przede wszystkim KNOT bada nowatorskie sposoby organizowania przestrzeni publicznej. Jest głosem w rozmowie toczącej się dookoła przyszłego kształtu naszego miejskiego środowiska.

WEHIKUŁ

KNOT nie jest budynkiem, jednak jest konkretnym, namacalnym, chociaż mobilnym miejscem. Centrum KNOT-a to ruchomy pojazd, z którego w każdej lokalizacji rozkładane są namioty, wysuwane są polowe kuchnie i miejskie materace. KNOT dostosowuje się za każdym razem do zmiennego otoczenia. KNOT spełnia liczne funkcje: warsztatu/manufaktury, kuchni, kawiarni, laboratorium, sceny, przestrzeni mieszkalnej, muzeum i archiwum.

Pole Mokotowskie

1 » **Czwartek 17.6.**
The KNOT – Rozładunek czyli Wielkie Otwarcie
20.00 Performance „Gwiazdny Pyl” – Natalia Romik i Aeoromodelklub Bemowskiego Centrum Kultury; 20.30 Dyskusyjny show z Tymczasowym Kolektywem Kuratorskim, pokazy dokumentacji z Berlina: slide show, Katharina Koch – filmy, Pola Dwurnik – kolaże, rysunki; 21.00 Koncert Dyko - samozwańczego ambasadora niemieckiej kultury

Pole Mokotowskie

1 » **Piątek 18.6.**
Wieczór sportu i rekreacji
18.00 „The Art of Pingpongcountry” – grupowy ping pong w rytmie country; 19.00 „Skoki przez bramkę” – poprowadzą Tomek Sacilowski i Igor Krenz

Pole Mokotowskie

1 » **Sobota 19.6.**
Tuningowanie KNOTa
13.00 „Meble dla KNOT-a” – kolektywny warsztat meblarski – Agnieszka Szreder; 18.00 Akcja – „MassMix – pole position” + dj Masterflasz; 21.00 Wykład / akcja „Autodestructive architecture” – Club Real

Pole Mokotowskie

1 » **Niedziela 20.6.**
Skocona Niedziela
12.00–18.00 „Cuda Wianki” – Targi Dezynu Nietypowego; 13.00–17.00 Gra terenowa „I vice versa” – Joanna Turek, Filip Zagończyk, Marta Żakowska; 13.30 Publiczne szydełkowanie „Kni-t-knot”; 15.30 Warsztaty psychoterapii tańcem - Ola Łukasiewicz; 17.30 Dyskusja „Wstęp utrudniony” – Ośrodek Badania Przestrzeni Publicznej; 19.30 Performance „Hochparterre” – Nevin Aladag; 20.30 Koncert - SATCCSMB

Ursynów

2 » **23.6 – 26.6**
„Pomnik ursynowskiego wyciągu narciarskiego”
Nick Crowe & Ian Rawlinson
Pełna angielskiego humoru instalacja w procesie będzie upamiętnieniem działającej w latach 80' na Kopie Cwila kolejki linowej. Akcji będą towarzyszyć warsztaty z pleceniak drabinek sznurowych.

Pole Mokotowskie

1 » **17.–20.6.**
Instalacje / Akcje w procesie
„House of Blurry Edges” – Kai Schiemenz; „Almost Amusing / Tęcza” – Kasia Krakowiak; „Romances” – Roman Dziadkiewicz; „Mapping the KNOT” – Pola Dwurnik; „Knotting spaces” – Katharina Koch

Ursynów

2 » **26.6 – 30.6**
Warsztaty urbanistyczne „Friction & Fiction”
Markus Bader (raumlabor_berlin), Maciej Czeredys (Warszawa), Peter Fattinger (Wiedeń), Anders Johansson i Erik Wingquist (testbedstudio - Sztokholm), Office For Subversive Architecture (Frankfurt), Lifespace (Warszawa).
Grupa międzynarodowych urbanistów, architektów i artystów będzie badała meandry miejskiego rozwoju i planowania na przykładzie fascynującej ewolucji Ursynowa od wielkowiejskiej sypialni do pełnej życia i oddolnych inicjatyw dzielnicy Warszawy. Zapraszamy do wspólnych eksploracji!

Ursynów

2 » **23.6 – 4.7**
Instalacja - w - budowie „Open flat”
Sławomir Rusu
Instalacja architektoniczna moldawskiego artysty nawiąże do aż nabyt dobrze znanej stylistyki budownictwa mieszkaniowego z wielkiej płyty.

Ursynów

2 » **3.7. godz. 20.00**
Partyzancka impreza z BoomBX Soundsystem (Berlin)
Razem z grupą DJ-ów i radiowców z Berlina idziemy w ślady partyzackich rave'ów! Nie mamy soundsystemu, tworzymy go razem - każdy przynosi własne radio. Sygnał od DJ-a trafia prosto do Twojego boomboxa! Im więcej radiodbiorników - tym lepszy sound i gorętsze party!

Ursynów i Praga Północ

2 » **W każdą Środę - 23.6, 30.6, 7.7 i 14.7, godz. 17.00**
„Akrobacje kulinarne KNOT-a”
Warsztaty gotowania z Funky Food
Cykl spotkań kulinarnych dla wszystkich, którzy kochają Prawdziwe Jedzenie. Gotowaniu towarzyszą warsztaty i rozmowy na istotne tematy dotyczące kondycji kulinarnych w XXI w. Weźcie deski, noże i pokłady dobrej energii!

Ursynów i Praga Północ

3 » **25.–26.6, 3.–4.7 oraz 16–18.7**
„Once upon a time / Campfire Stories”
Miejskie spacerki i opowieści z Heimo Lattnerem
Znika sztuka spacerowania i słuchania miasta, a wraz z nią umiejętność odnajdowania i snucia opowieści. Heimo razem z grupą śmiałków ruszy na całodzienną, improwizowaną spacerkę, kończąc się rozmowami przy domowym ognisku KNOT-a.

Praga Północ

3 » **8.7 – 9.7**
„Le Placard”
24-godzinny festiwal muzyczny na zestawy słuchawkowe
Le Placard to całonocny festiwal muzyczny, którego słucha się przez specjalny, zbiorowy system słuchawek. Muzycy ze świata łączą się z KNOT-em przez Internet. Publiczność będzie słuchała tych samych koncertów, ale każdy za pomocą indywidualnego zestawu słuchawek.

Praga Północ

3 » **13.7 – 14.7**
„Prawo do miasta” i postkomunistyczna wyobraźnia.
Sesja miejsko - teoretyczna z Łukaszem Stankiem, Maciejem Czeredys i Lidą Makowską.
Henri Lefebvre jest jednym z tych filozofów, bez których współczesne, krytyczne myślenie o mieście nie jest możliwe. Niestety w Polsce pozostaje nieznanym. W KNOTcie będziemy czytać klasyczny tekst „Prawo do miasta” i analizować teraźniejsze przemiany warszawskiej Pragi.

Finansowany przez *	KNOT jest organizowany przez	Współpraczy z	Partnerzy medialni

* Ten projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Projekt odpowiedzialny jedynie stanowisko jego autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nim zawartość merytoryczną.

KNOT został zainicjowany przez Tymczasowy Kolektyw Kuratorski, w składzie: Markus Bader, Oliver Baurhenn, Kuba Szreder, Raluca Voinea.

KNOT jest częścią projektu „The Promised City”, inicjatywy kulturalnej Warszawy i Berlina z kooperacjami w Bombaju i Bukareszcie: artyści, kuratorzy, twórcy kultury i naukowcy z Polski, Niemiec, Indii i Rumunii, reprezentujący wiele nowych, interdyscyplinarnych produkcji artystycznych, których tematem są refleksje na temat marzeń, iluzji i poszukiwania szczęścia w nowoczesnych metropoliach.

» www.knotland.net
» www.promised-city.org