



**Programme du colloque « Blanchot et l'Allemagne »
Jeudi 20 et vendredi 21 juin 2013
Goethe-Institut de Paris**

Comité organisateur :

Thibaut CHAIX-BRYAN, Arthur COOLS, Eric HOPPENOT, Vivian LISKA, Alain MILON, Bernhard TEUBER.

Avec les soutiens de :

- Le Goethe-Institut de Paris.
- La Société de Recherche International Emmanuel Levinas (SIREL).
- Le laboratoire de recherche HAR EA 414.

En collaboration avec le comité de rédaction de la collection « *Résonances de Maurice Blanchot* » : Manola ANTONIOLI (ESAD de Valenciennes et ENSAV), Caroline SHEAFFER-JONES (Université New South Wales, Australie), Alain MILON (Université de Paris-Ouest), Gary D. MOLE (Université de Bar-Ilan, Israël), Alain-Paul TOUMAYAN (Université de Notre-Dame, Québec), David UHRIG (New-York University, Paris), Arthur COOLS (Université d'Anvers), Eric HOPPENOT (Université Sorbonne Paris IV – IUFM de Paris).

Adresse :

Goethe-Institut, 17, avenue d'Iéna, 75116 Paris
M° : Iéna ou Boissière
Bus : lignes 63, 82, 32, 22, 30

Jeudi 20 juin

Ouverture du colloque.

9h.30. Éric HOPPENOT, Thibaut CHAIX-BRYAN & Joachim UMLAUF (Directeur de l'Institut Goethe)

SESSION 1. Blanchot et la poésie allemande

Modérateur : Vivian LISKA

10h. Gerhard POPPENBERG : « L'essence de la poésie ou littérature essentielle ? Blanchot lecteur de Heidegger-Hölderlin ».

10h30. Martina BENGERT : « Blanchot et Novalis ».

11h. Discussion et pause.

Modérateur : Thibaut CHAIX-BRYAN

11h 30. Dirk WEISSMANN : « *Le Dernier à parler* », Blanchot lecteur de Celan ».

12h. Michaël de SAINT CHERON : « Blanchot entre Kafka et Celan ».

12h30. Discussion.

13h-15h. Pause déjeuner.

SESSION 2. Blanchot et la pensée allemande

Modérateur : David UHRIG

15h. Alain MILON : « Blanchot lecteur de Leibniz ».

15h.30. Antoine PHILIPPE : « Qui est le dernier homme de Blanchot ? (Nietzsche) ».

16h. Vivian LISKA : « Un même autre, un autre même. Blanchot et Benjamin ».

16h30. Discussion.

SESSION 3. Blanchot et Heidegger

Modérateur : Gerhard POPPENBERG

17h.15 Riccardo RINALDI : « De l'image à l'écriture. L'expérience de la mort dans la pensée de Heidegger et Blanchot ».

17h45. Deborah HESS : « "L'attente" de Blanchot et la conception heideggerienne du temps ».

18h15. Discussion.

Vendredi 21 juin

SESSION 4. Histoire et communauté

Modérateur : Hugues CHOPLIN

9h.30. David UHRIG : « Blanchot au risque de la *Kultur* ».

10h. Marcus COELEN : « Ni Blanchot ni l'Allemagne ».

10h30. Aukje van ROODEN : « Quand je dis *Brot* et quand je dis *pain*. Sur l'intraduisibilité et le communisme littéraire ».

11h. Discussion et pause.

SESSION 5. Blanchot et le roman

Modérateur : Éric HOPPENOT

11h30. Thibaut CHAIX-BRYAN : « *Thomas l'Obscur* : voyage à travers la littérature allemande ».

12h. François BREMONDY : « Blanchot et le roman allemand, de Jean Paul à Musil et Jünger ».

12h30. Discussion.

13h -15h. Pause déjeuner.

SESSION 6. Blanchot et la mystique allemande.

Modérateur : Marcus COELEN

15h. Sébastien GALLAND : « Blanchot et Maître Eckhart. L'expérience du Dehors et l'anéantissement mystique ».

15h.30. Sandra JANSSEN : « Mysticisme et angoisse. Eckhart, Jaspers, Heidegger et Blanchot ».

16h. Éric HOPPENOT : « Blanchot lecteur de Buber et Scholem. Penser le messianisme ».

16h.30. Discussion et Pause.

SESSION 7. Blanchot et Wittgenstein

Modérateur : Alain MILON

17h15. Giulia AGOSTINI : « La pensée du silence - Blanchot, Wittgenstein et Schelling ».

17h45. Hugues CHOPLIN & Pierre STEINER : « Blanchot et Wittgenstein : le problème de l'écriture fragmentaire ».

18h15. Discussion.

18h45. Clôture. Eric HOPPENOT & Alain MILON.

* *

*

19h-20h30. Table ronde : Organisée et animée par Thibaut CHAIX-BRYAN.

« Où en sont les relations littéraires entre la France et l'Allemagne ? ».

Avec la participation de Jacqueline CHAMBON, Anne-Isabelle FRANÇOIS, Jürgen RITTE, Dirk WEISSMANN, Gerhard POPPENBERG, Joachim UMLAUF.
20h30. **Pot de l'amitié offert par l'Institut Goethe.**